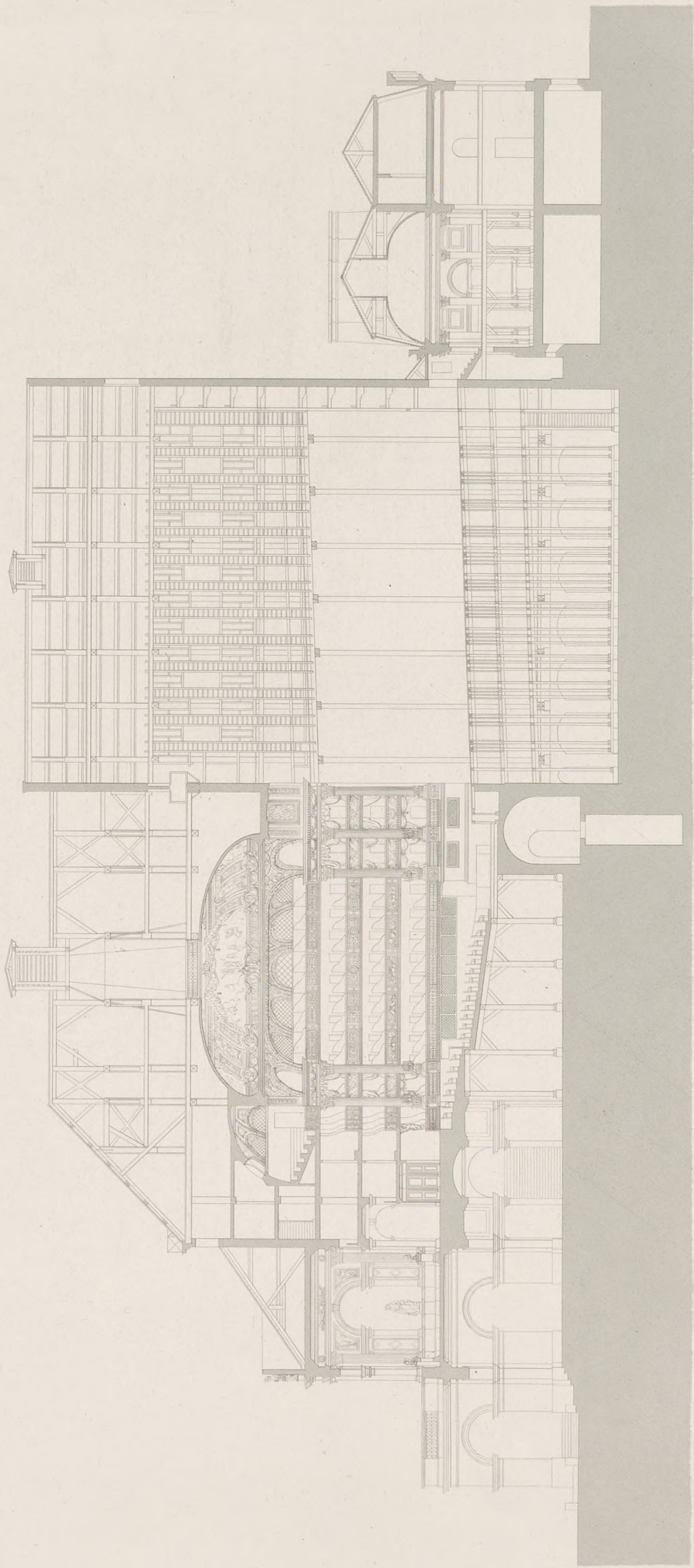


Del. G. Contant

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE A PARIS



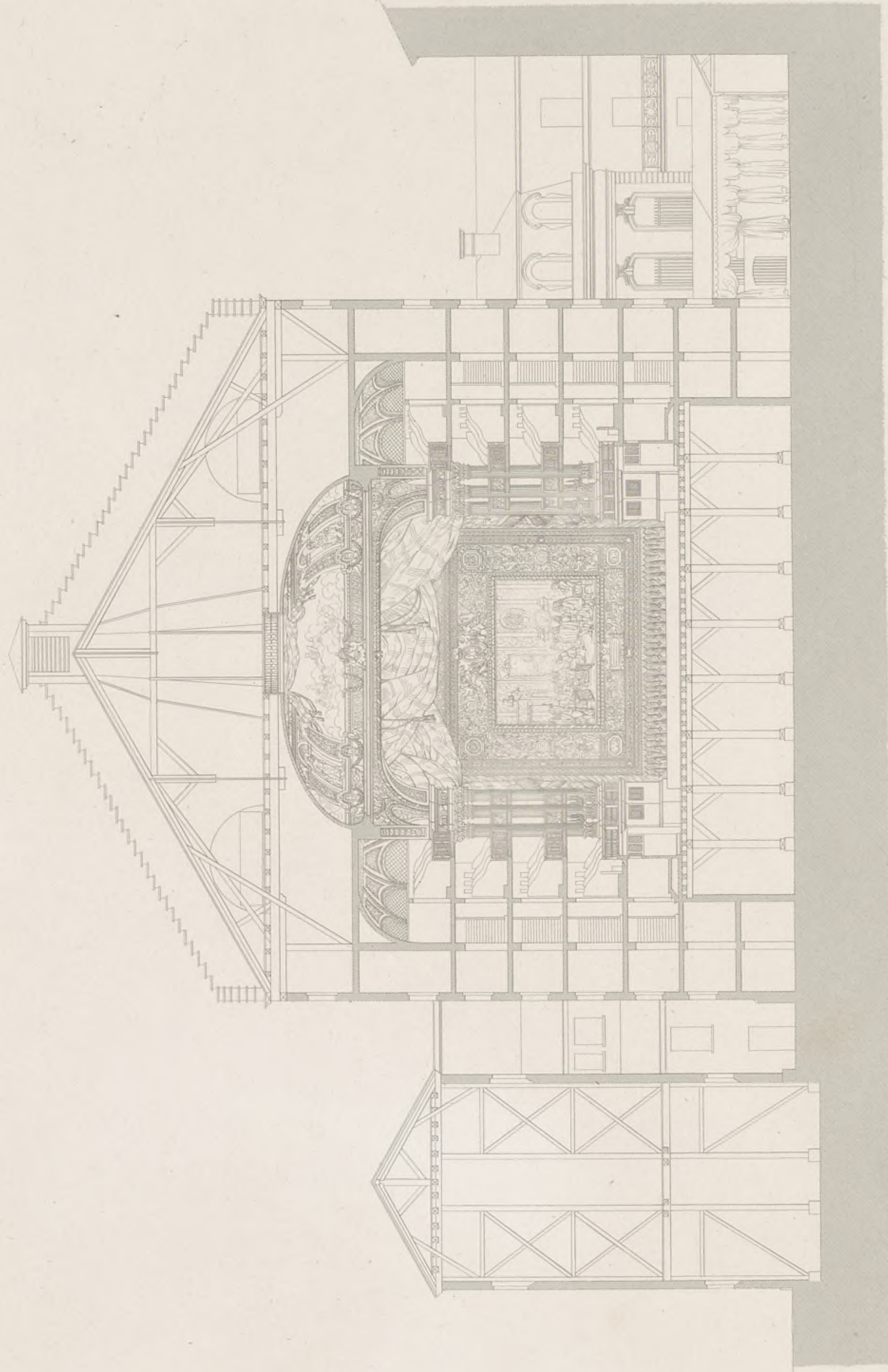
G. Contant del.

Mètres 0 5 10 15 20

Pieds 0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Devisés Comblans. Sculp.

COUPE TRANSVERSALE DU THÉÂTRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE A PARIS.



Dessiné par M. S. Nodding.

Publ. par M. S. Nodding.

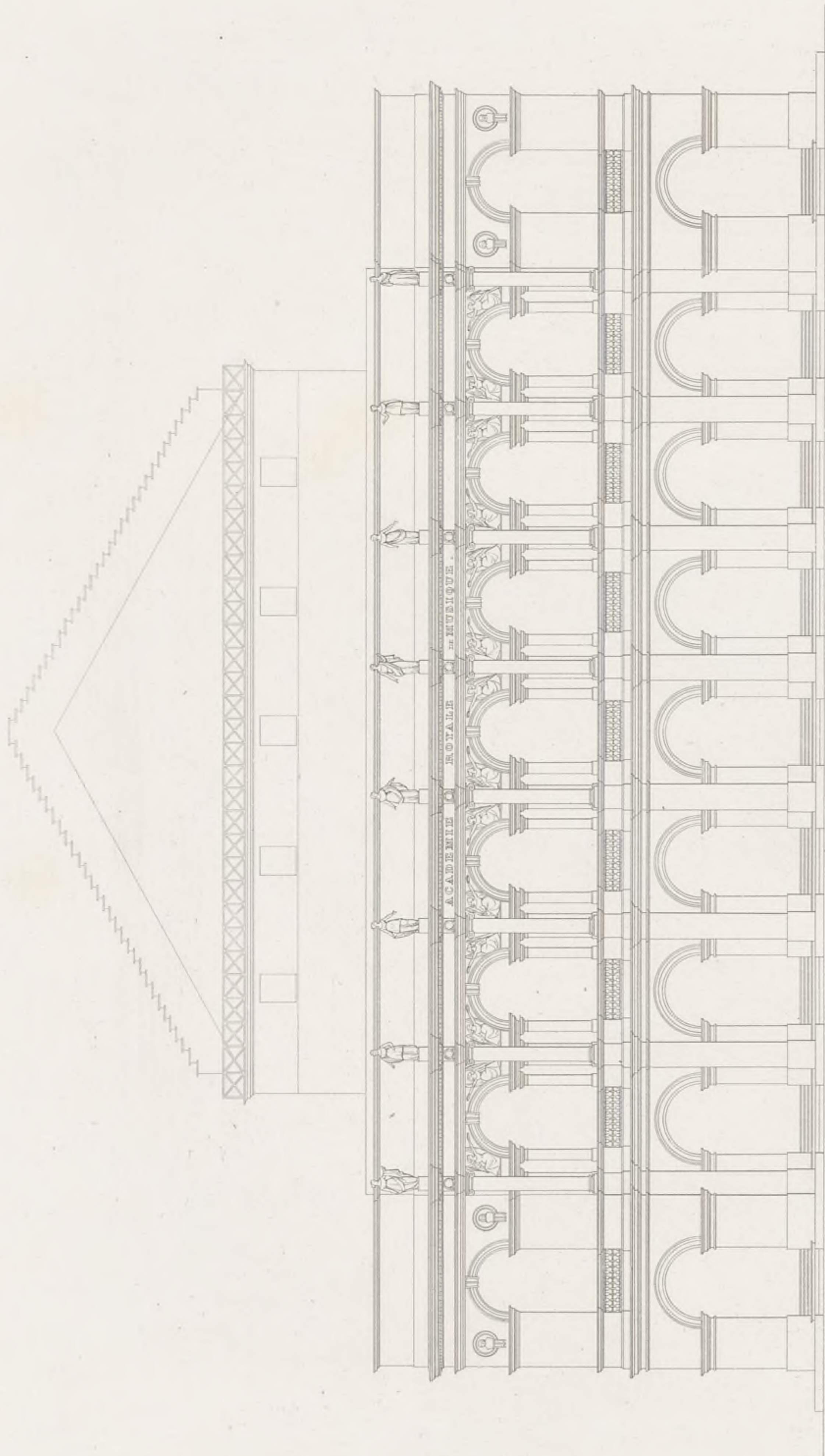
Mètres

C. Courcier del.

B. B. B.

ÉLEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, à PARIS.

Pl. 4

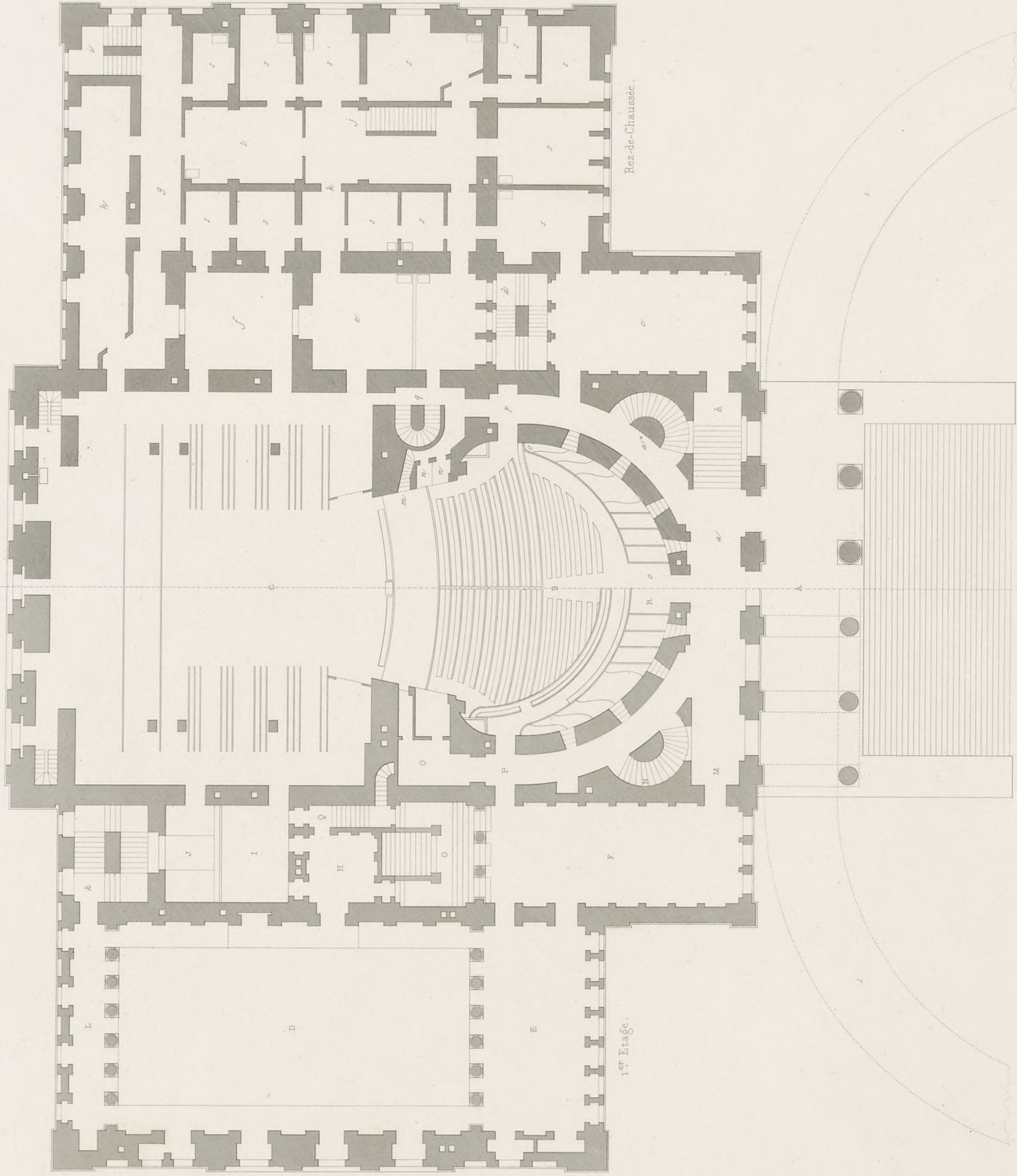


C. Cousin del.

Atelier de l'architecte: Dupuis, Caron et Ponce, rue de Valenciennes.

M. Fabronius et Martin, sc.

PLAN DU NOUVEAU THÉÂTRE DE BERLIN.



Architecte: *Georg Meißner*, Dessiné par: *Georg Meißner*, Copié par: *Georg Meißner*.

F. Goussier del.

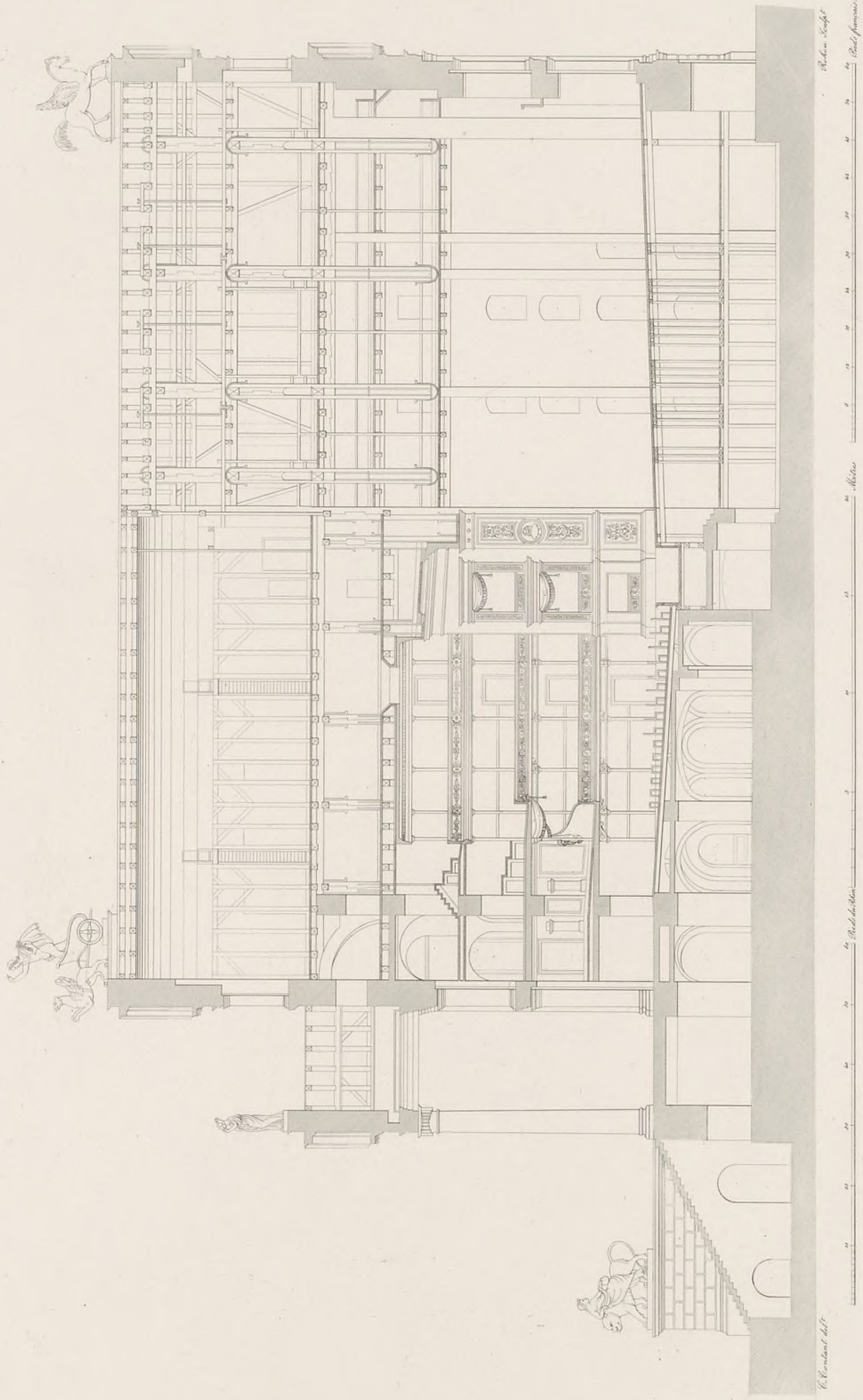
Architecte: *Georg Meißner*, Dessiné par: *Georg Meißner*, Copié par: *Georg Meißner*.





COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE BERLIN.

Pl. 6.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

Mètres

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

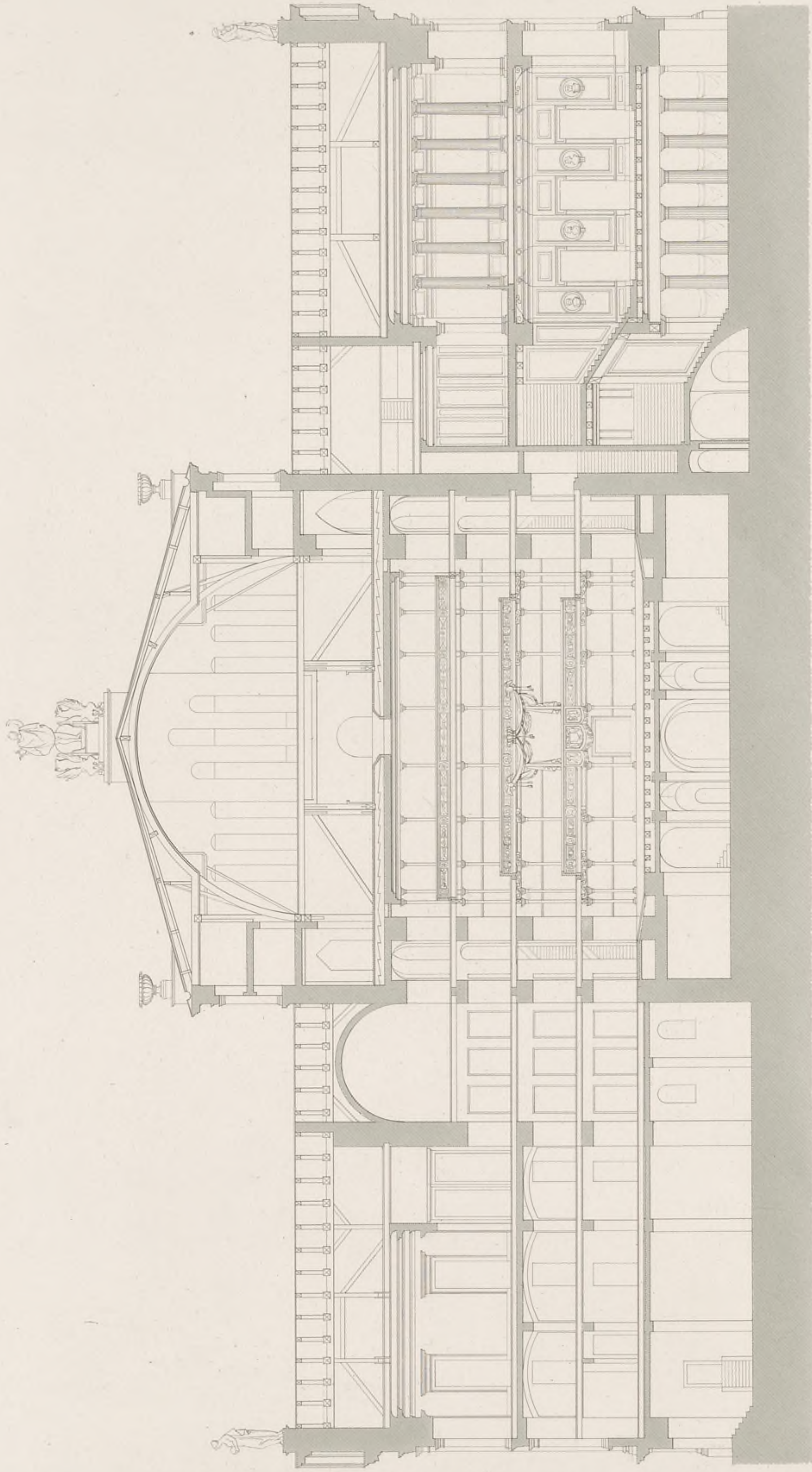
Pieds

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

COUPE TRANSVERSALE DU NOUVEAU THEATRE DE BERLIN.



Handwritten signature or mark in a circular frame.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

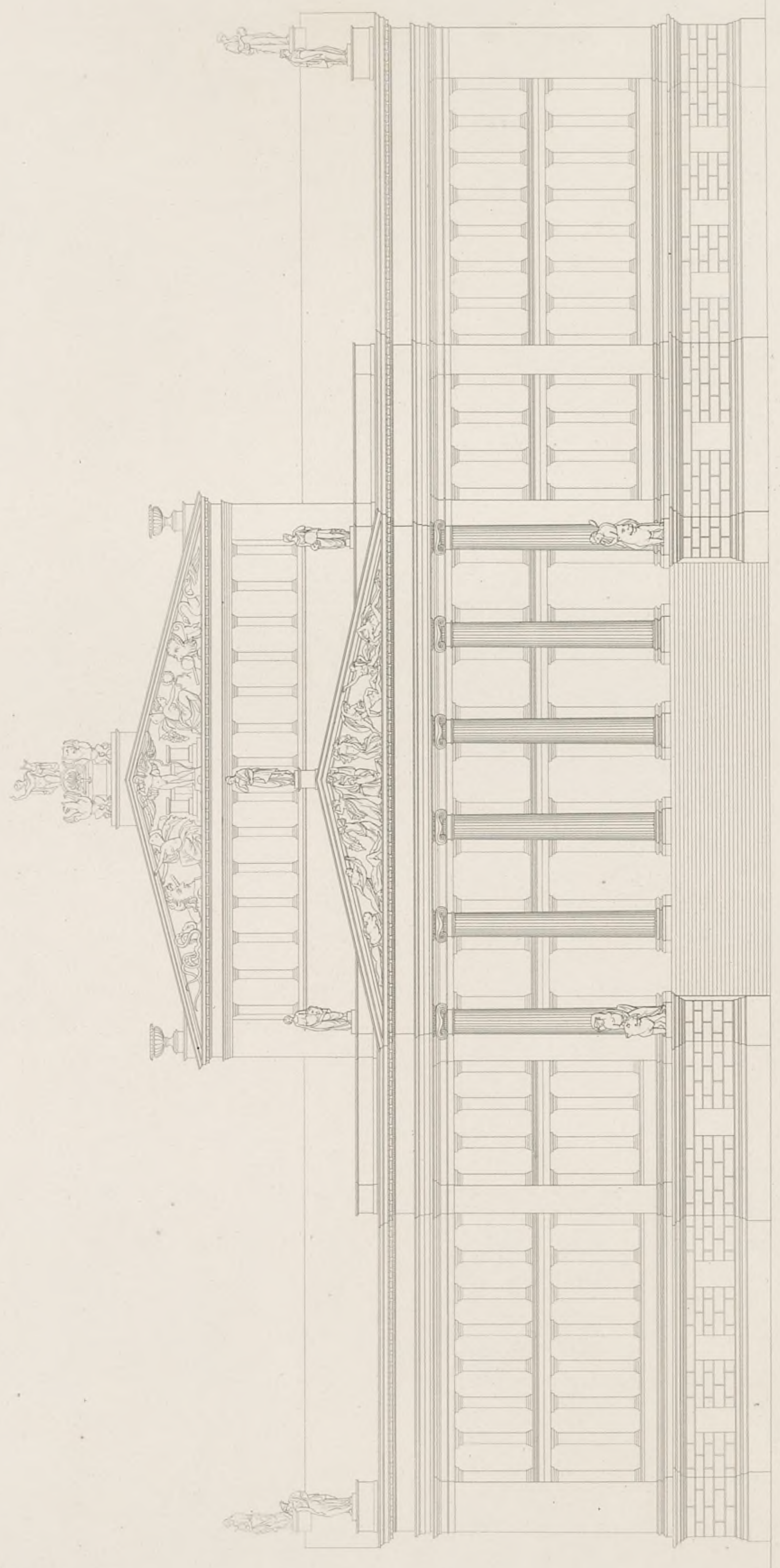
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Alm. Mikrowski et Martin, sc.

C. Goussier del.

ÉLEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU NOUVEAU THÉÂTRE À BERLIN.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

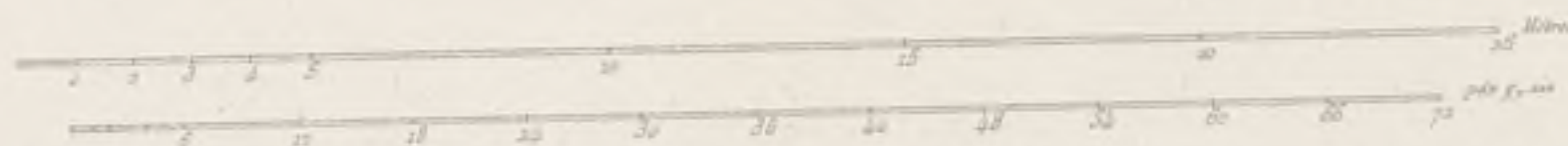
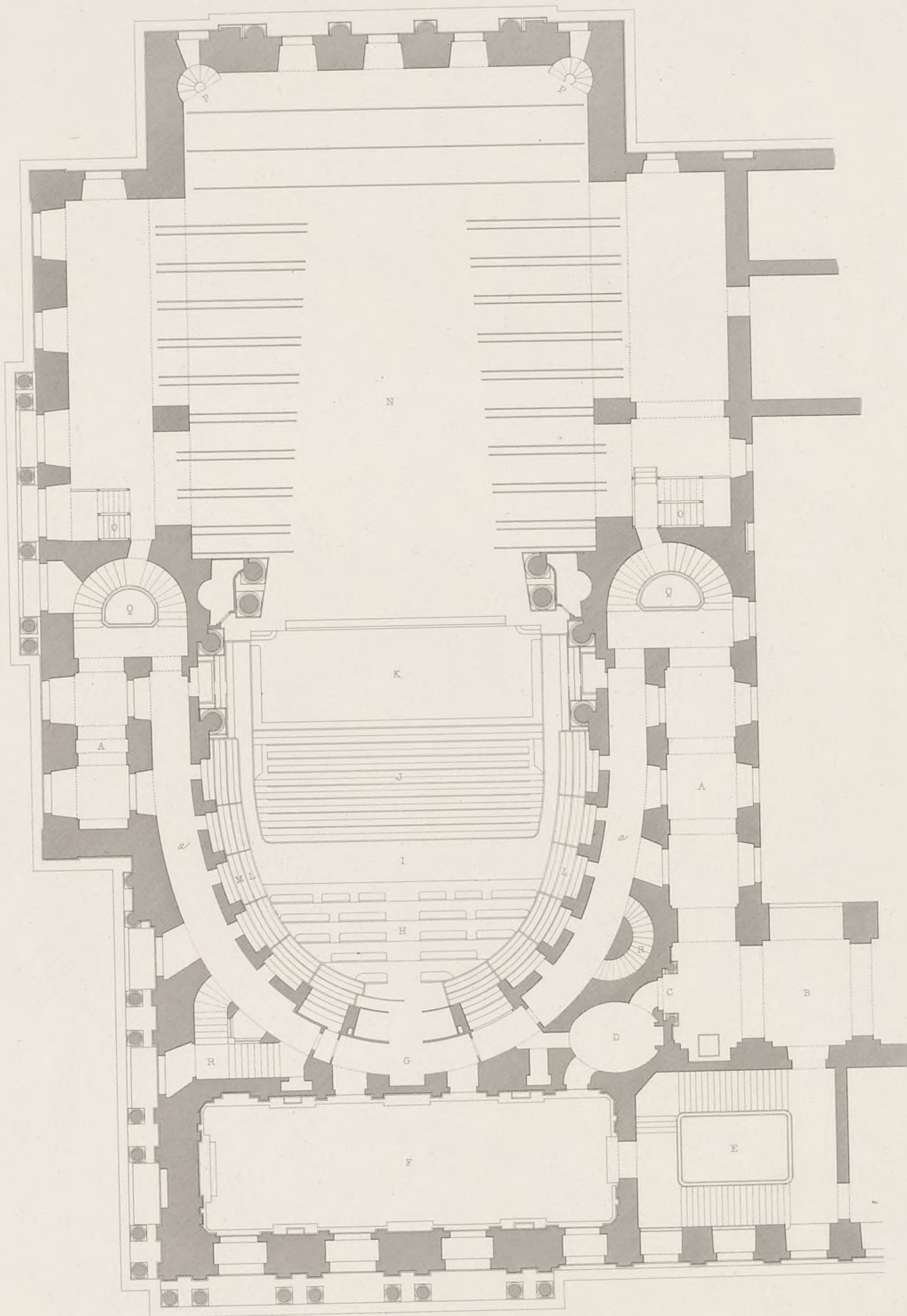
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

C. Cousin del.

Alexandre et Martin sc.

Architectes de l'Empire, Cour et Place rue de Lille 17.



© Contant del.

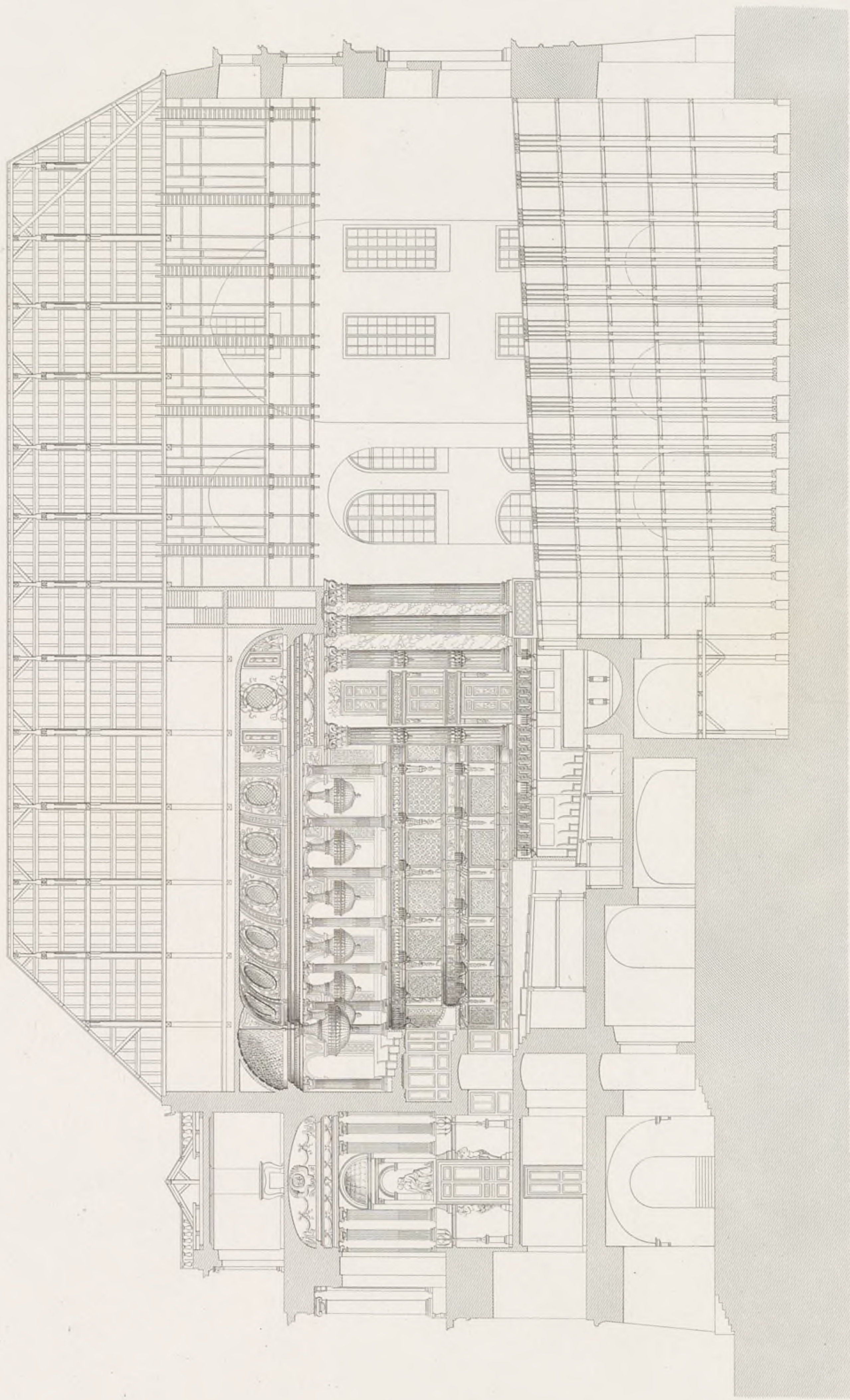
Atelier de Gravure Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 71.

Alex^e Zakrevski et Martin del.

Chapuis

Pl. 10.

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DU CHÂTEAU DE VERSAILLES, (RESTAURÉ.)



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

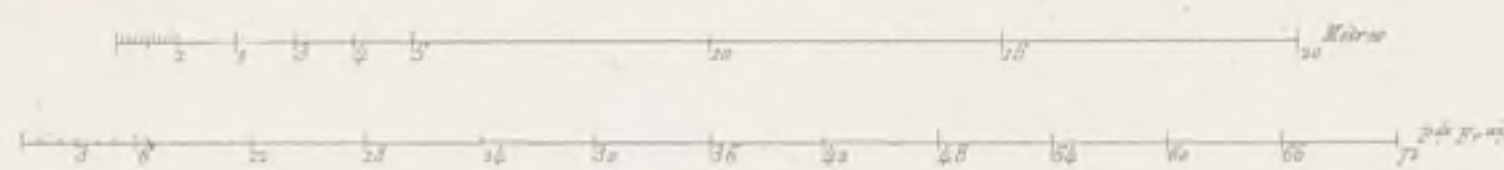
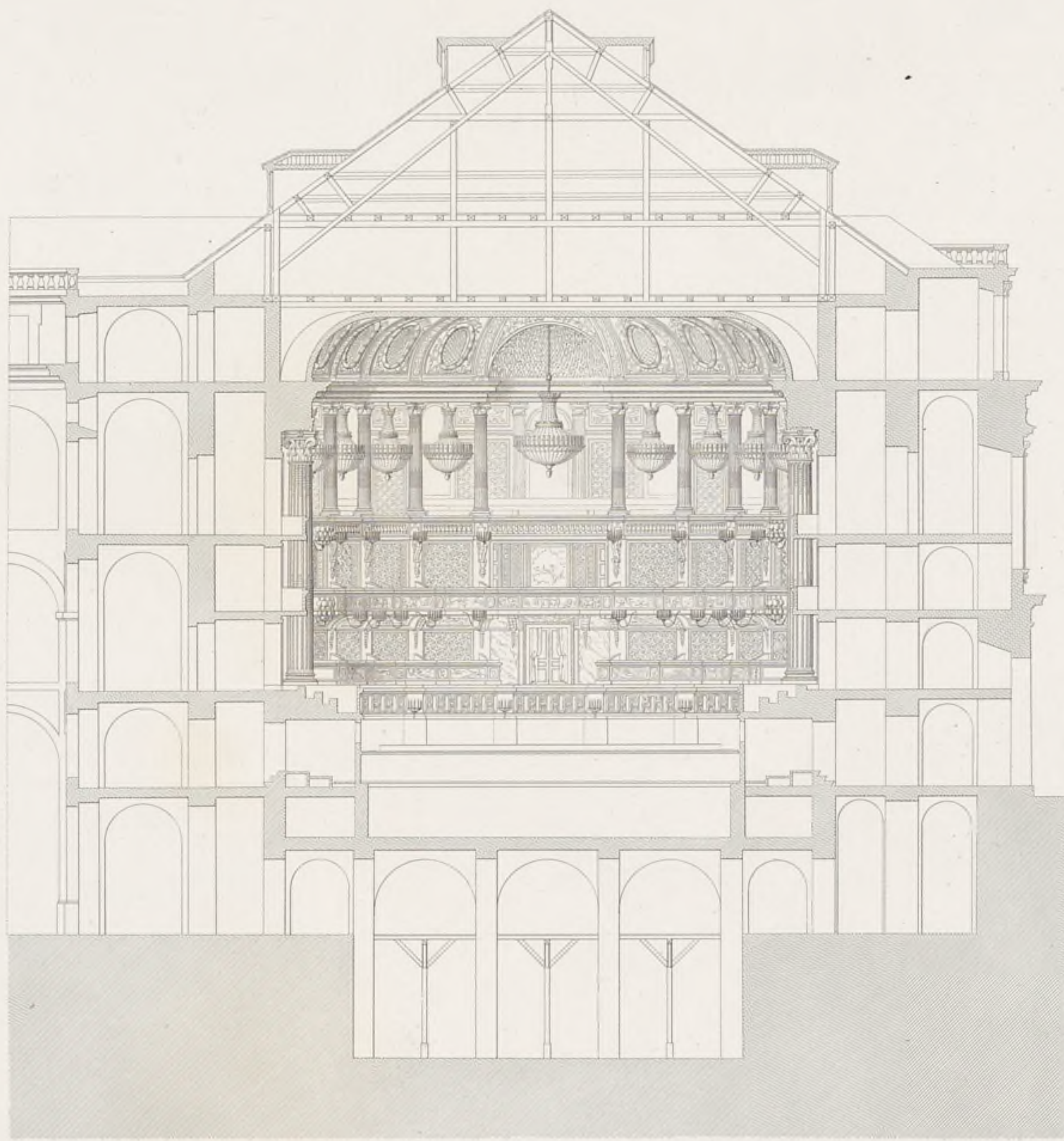
Planché, sc.

C. Comant, del.

Contant

Pl. II.

COUPE TRANSVERSALE DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DU CHÂTEAU DE VERSAILLES. (RESTAURÉ)



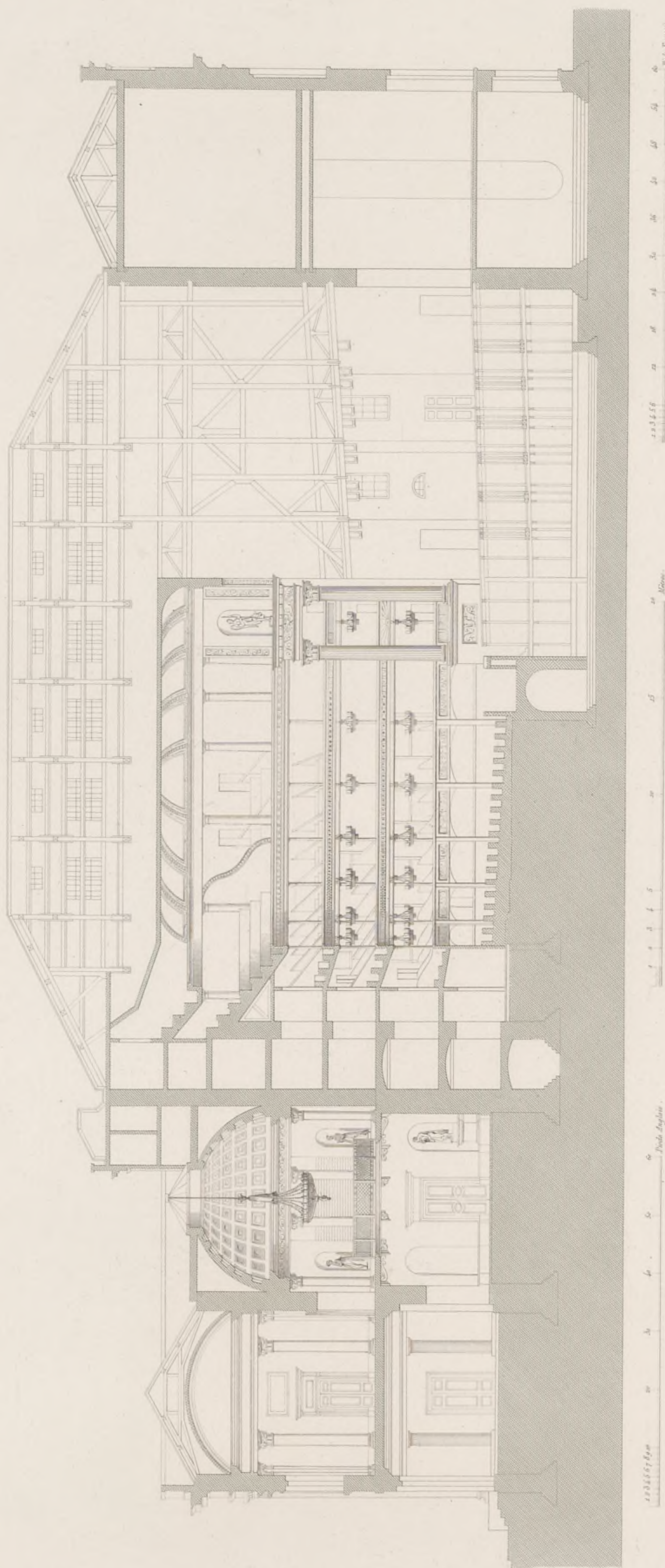
C. Contant del.

H. Bouché sc.



Pl. 13.

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE DRURY-LANE, À LONDRES.



12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

10

10

10

10

10

10

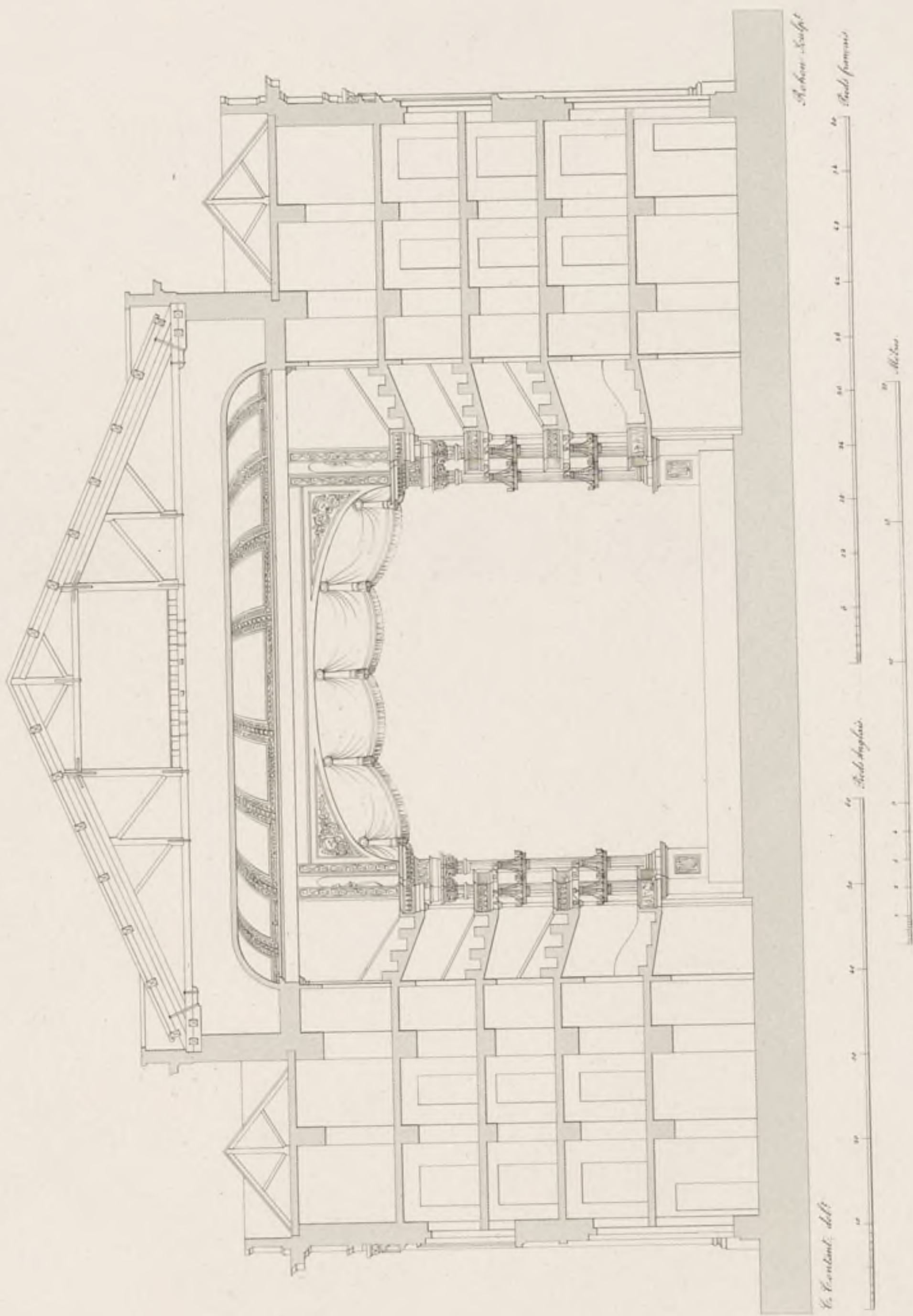
10

10

C. Contant. del.

Méda. Sc.

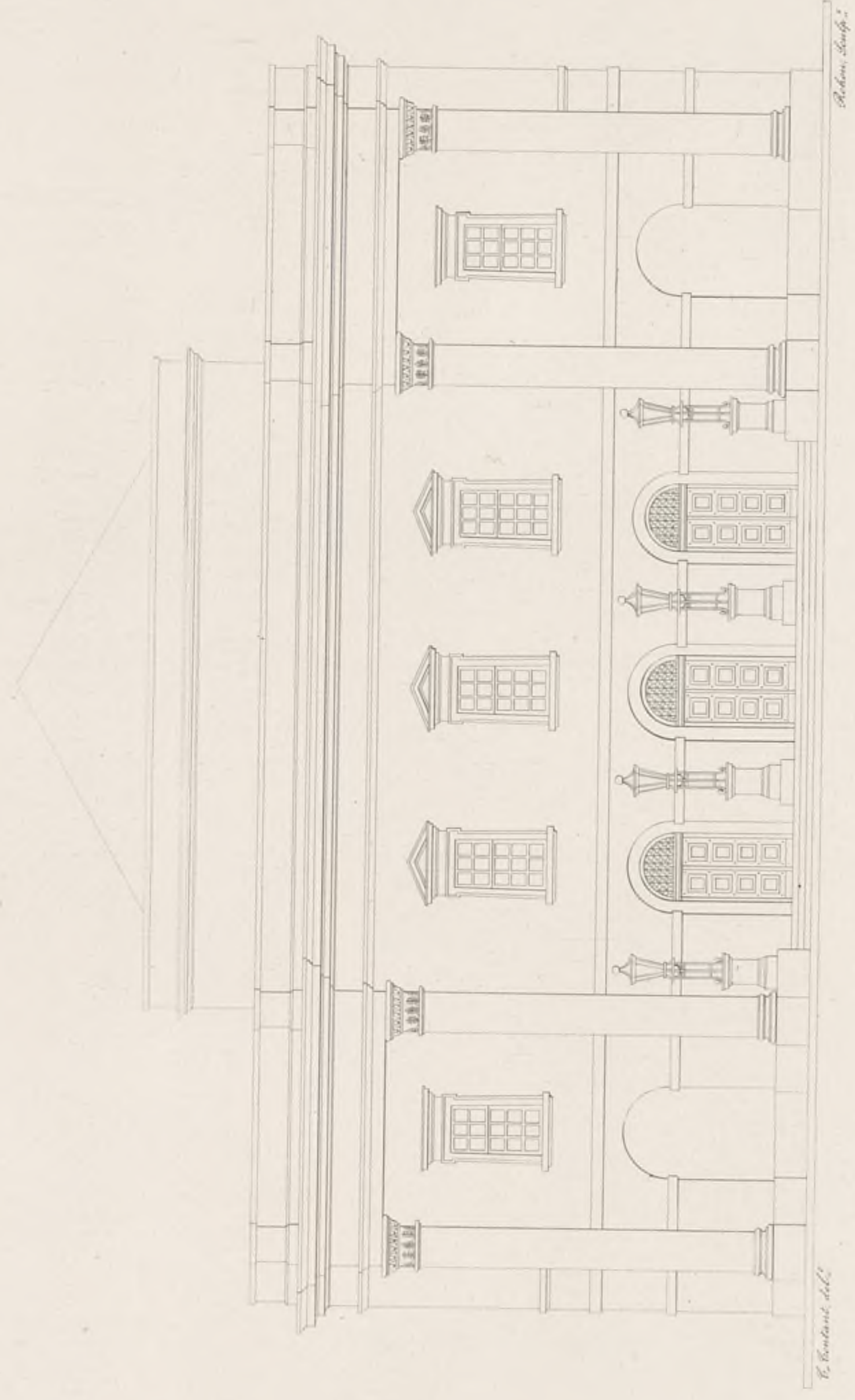
COUPE TRANSVERSALE DU THÉÂTRE DE DRURY LANE À LONDRES.





Pl. 15.

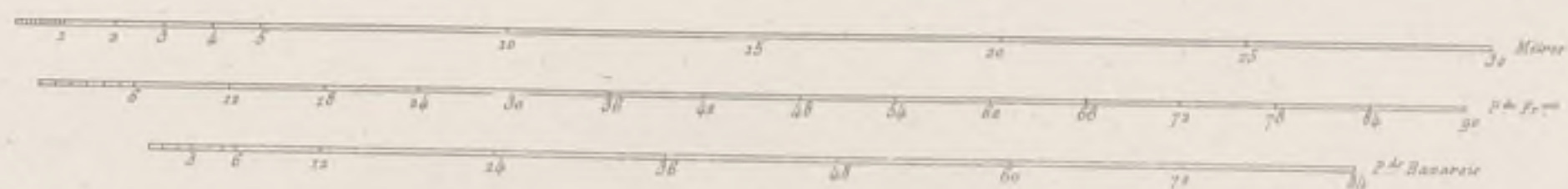
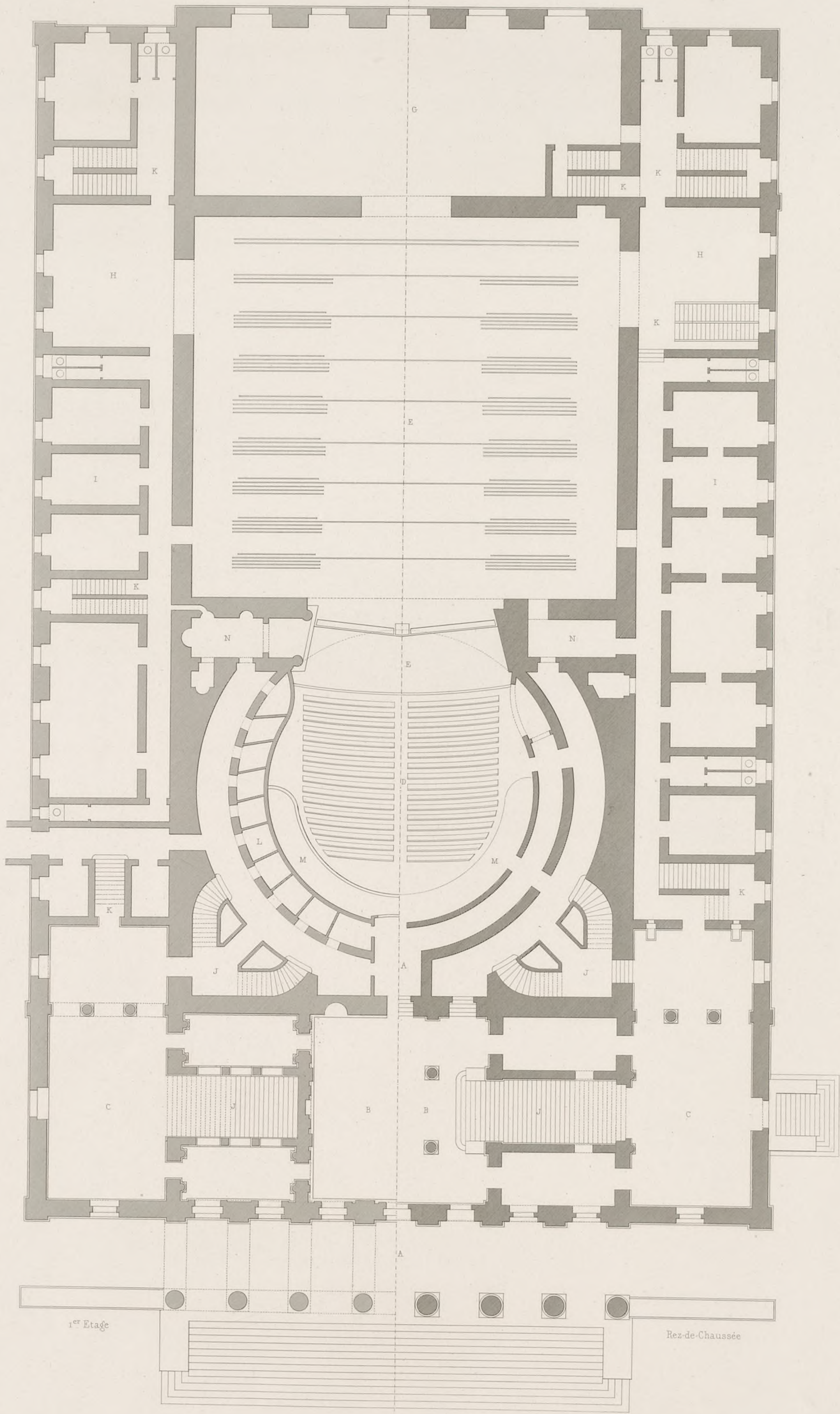
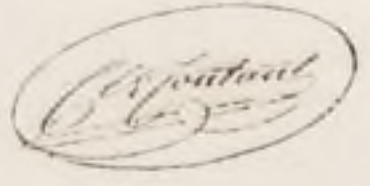
ELEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE DRURY LANE A LONDRES



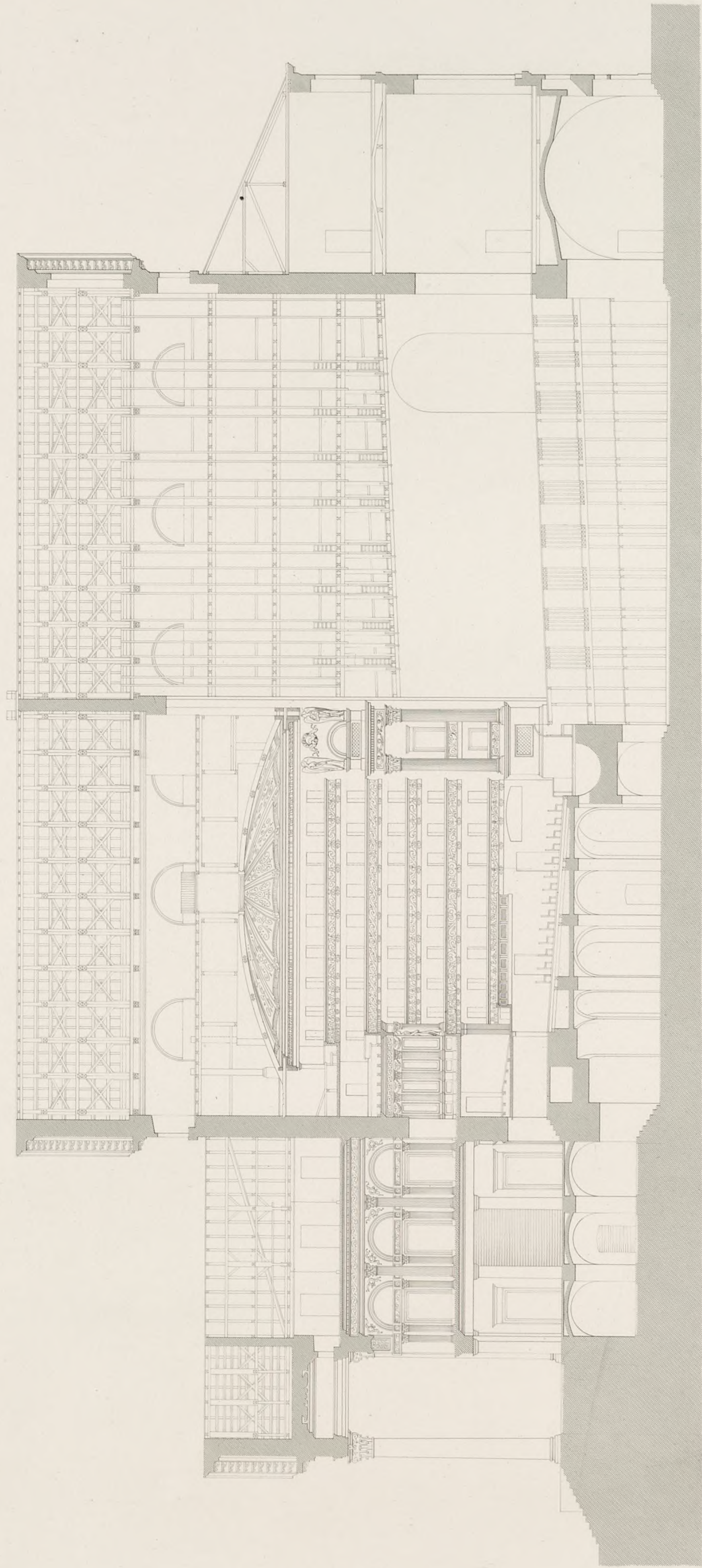
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
10										20										30										40										50										60										70										80										90										100									

W. Kneller del.

Richard Smith sculp.



COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE ROYAL DE MUNICH.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

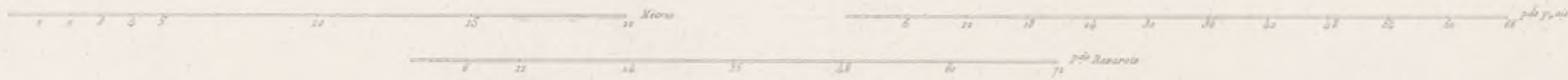
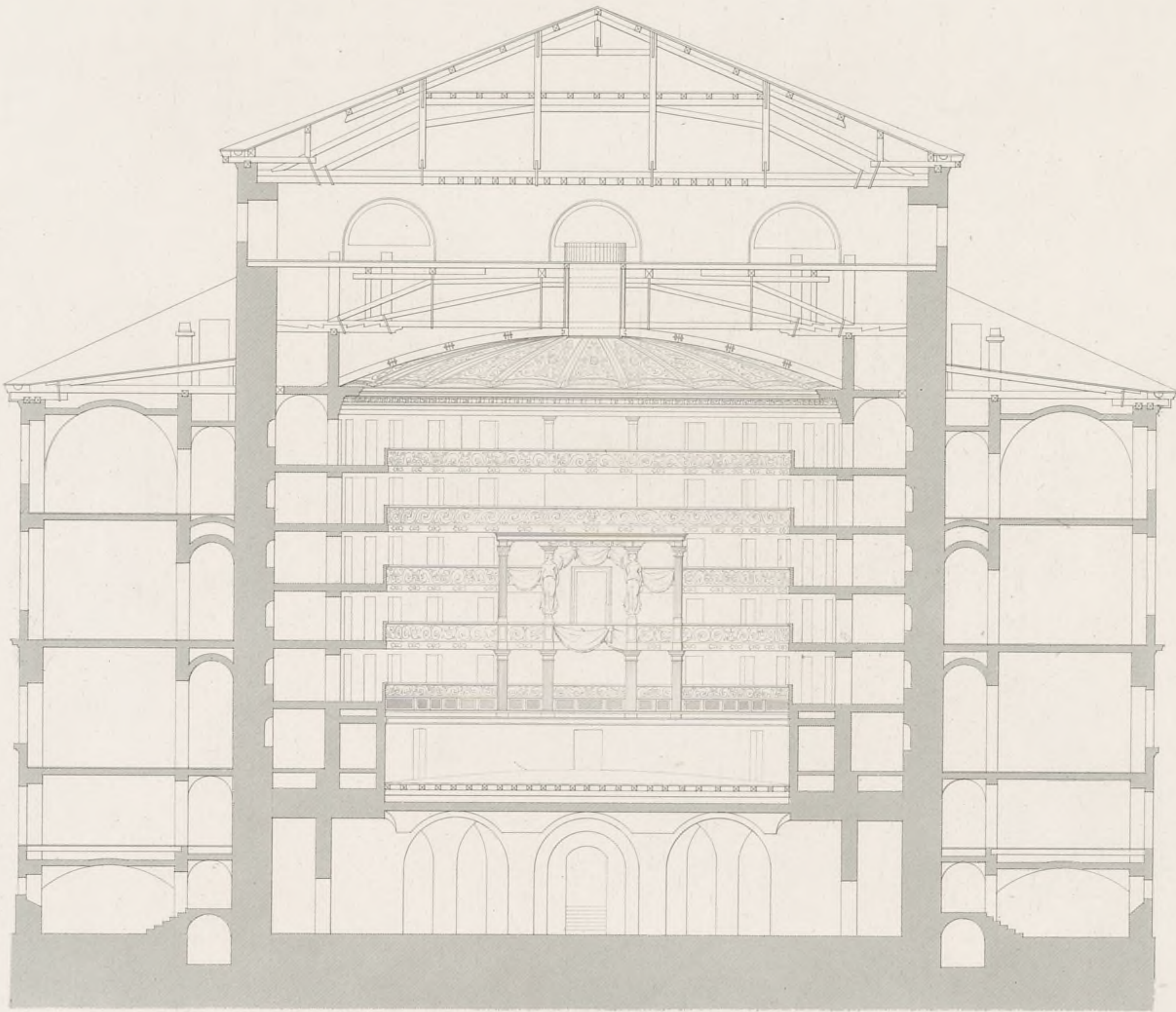
C. Coufant del.

Médard, Sc.

Constant
1863

Pl. 18

COUPE TRANSVERSALE DU THEATRE ROYAL DE MUNICH.



E. Constant del.

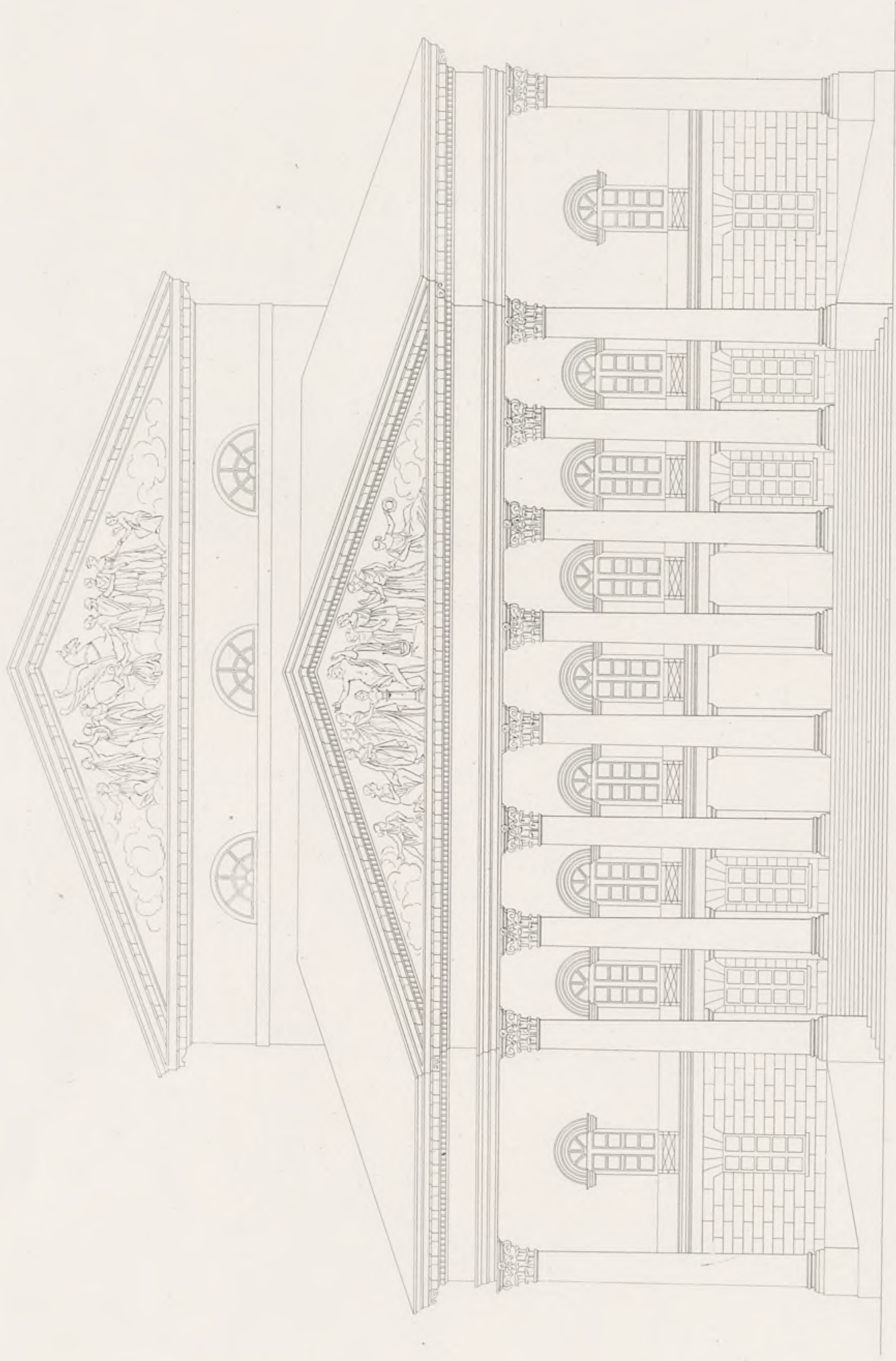
Atelier de Gravure Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 71.

Alex^r Zakrevski et Martin. sc.

Ch. Contant

ÉLEVATION DE LA FACADE DU THÉÂTRE ROYAL DE MUNICH.

Pl. 19.



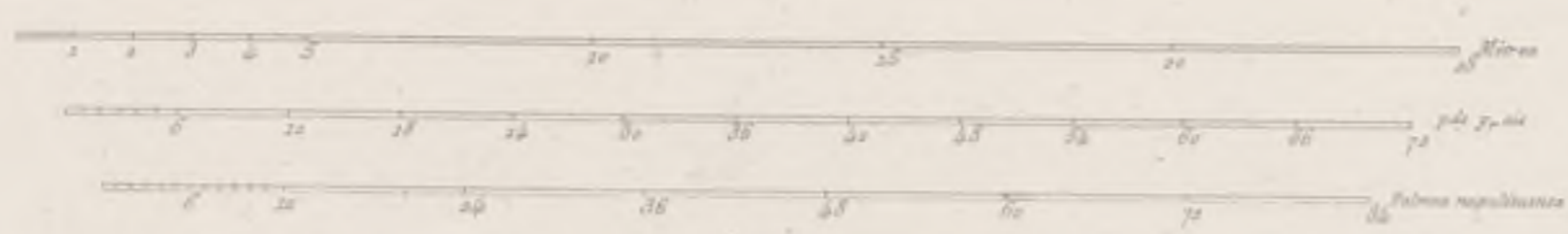
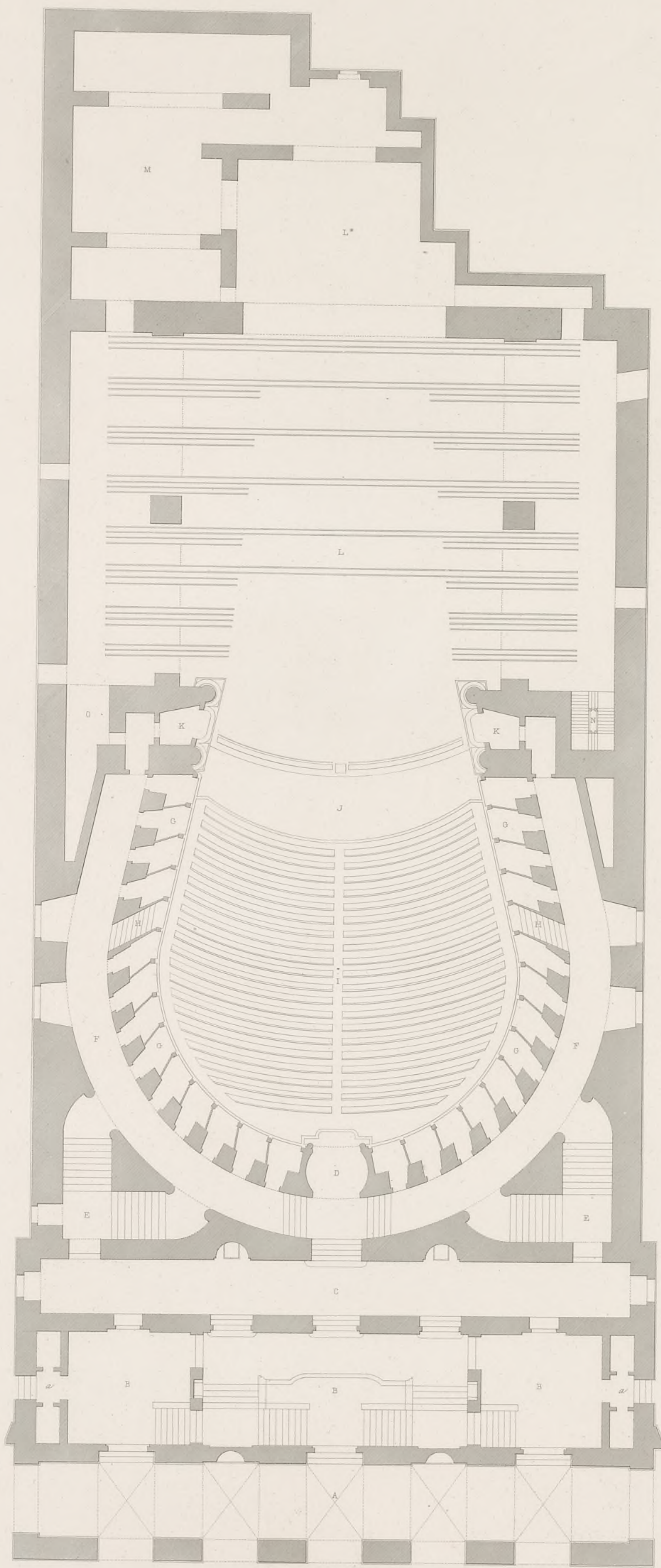
C. Contant del.

Médard, Sc.



PLAN DU THÉÂTRE ROYAL DE S^T CHARLES, À NAPLES.

Pl. 20.



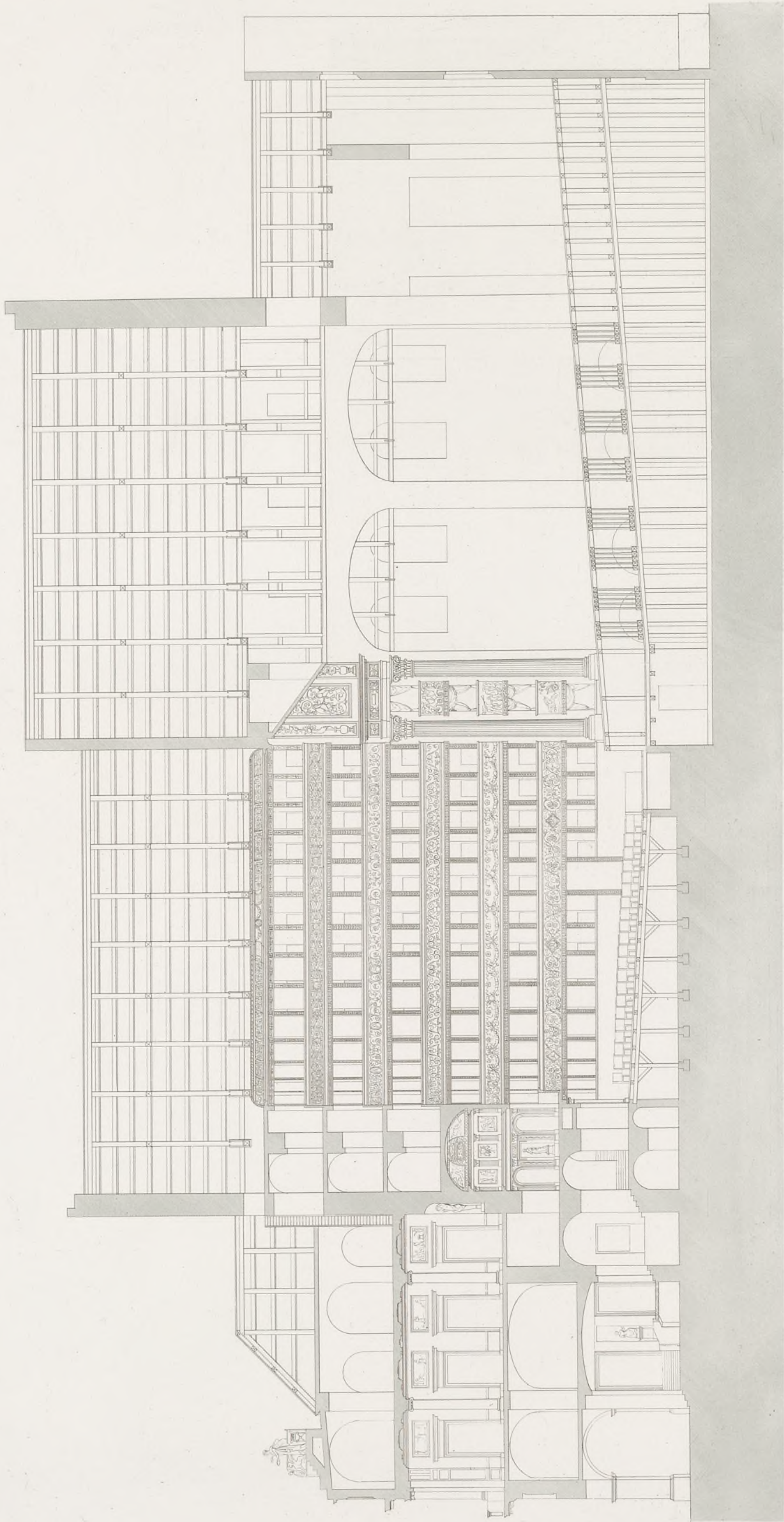
C. Costant. del.

Alex^e Zakrowski et Martin. sc.

Atelier de Gravure, Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 33

Ch. Cavallotti

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE ROYAL DE ST. CHARLES, À NAPLES.

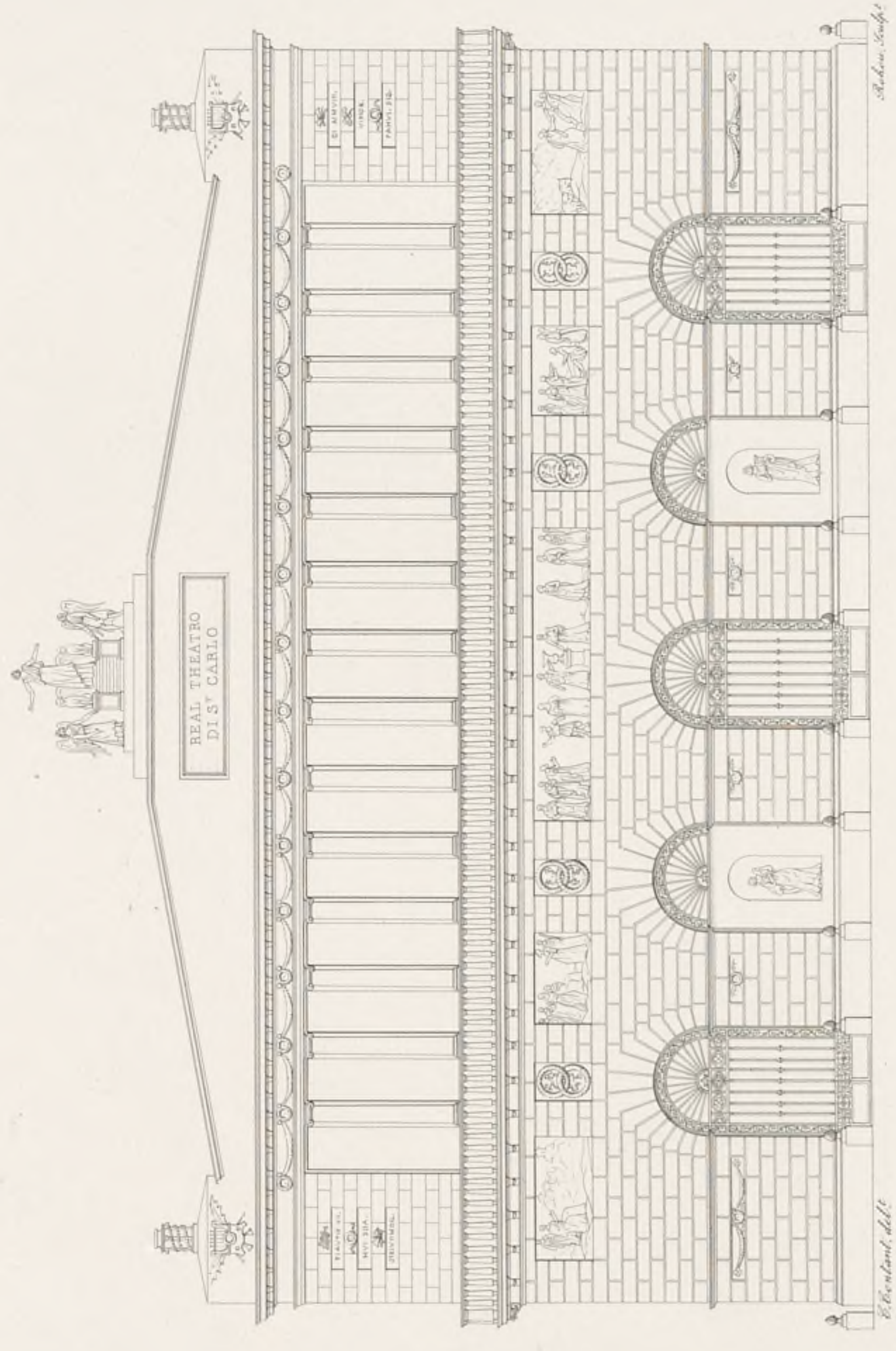


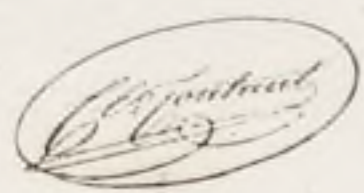
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1775

Pl. 22.

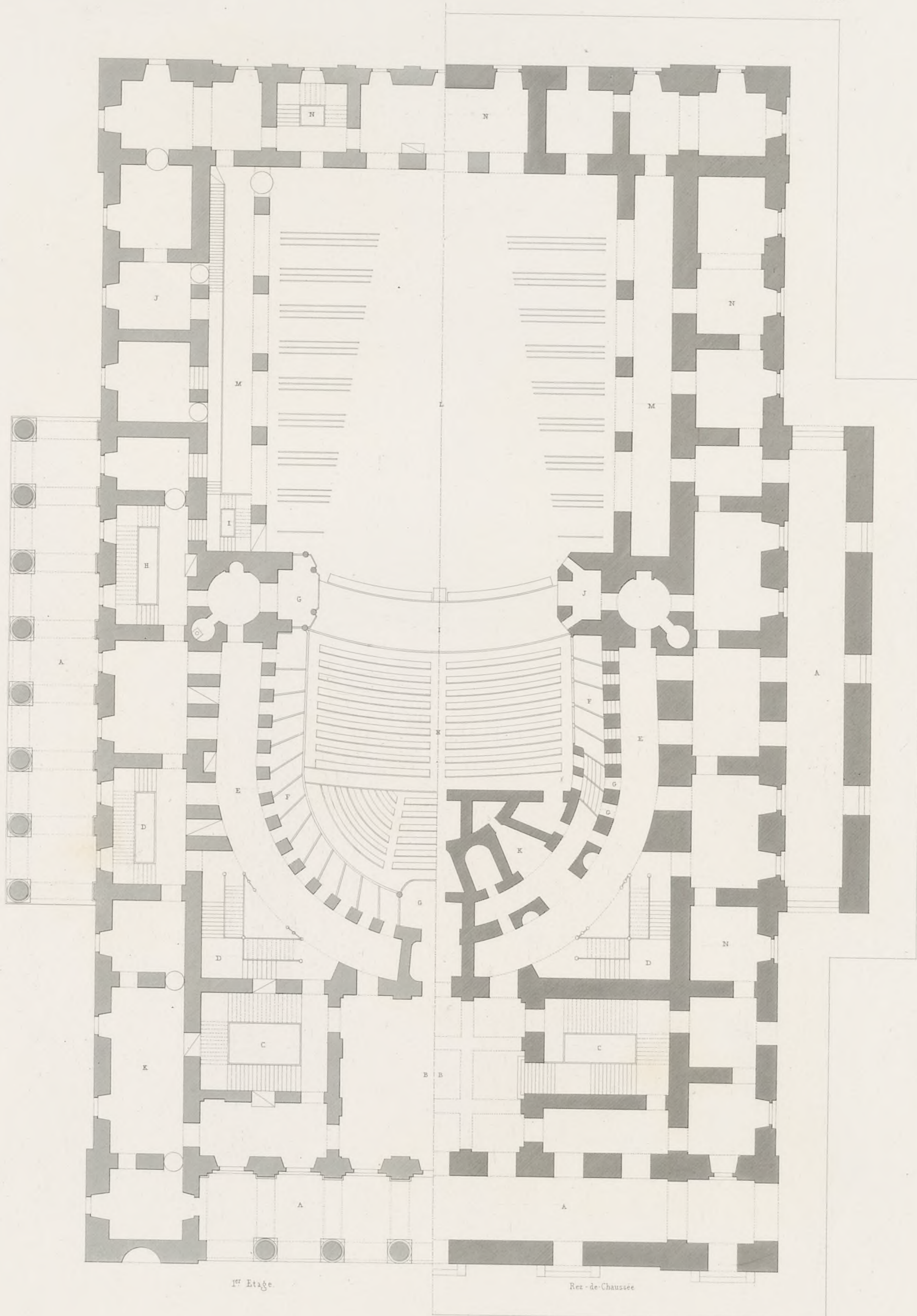
ÉLEVATION DE LA FAÇADE DU THÉÂTRE ROYAL DE ST. CHARLES A NAPLES





PLAN DU NOUVEAU THÉÂTRE ALEXANDRE A S^t PETERSBOURG

Pl. 23



C. Comant del.

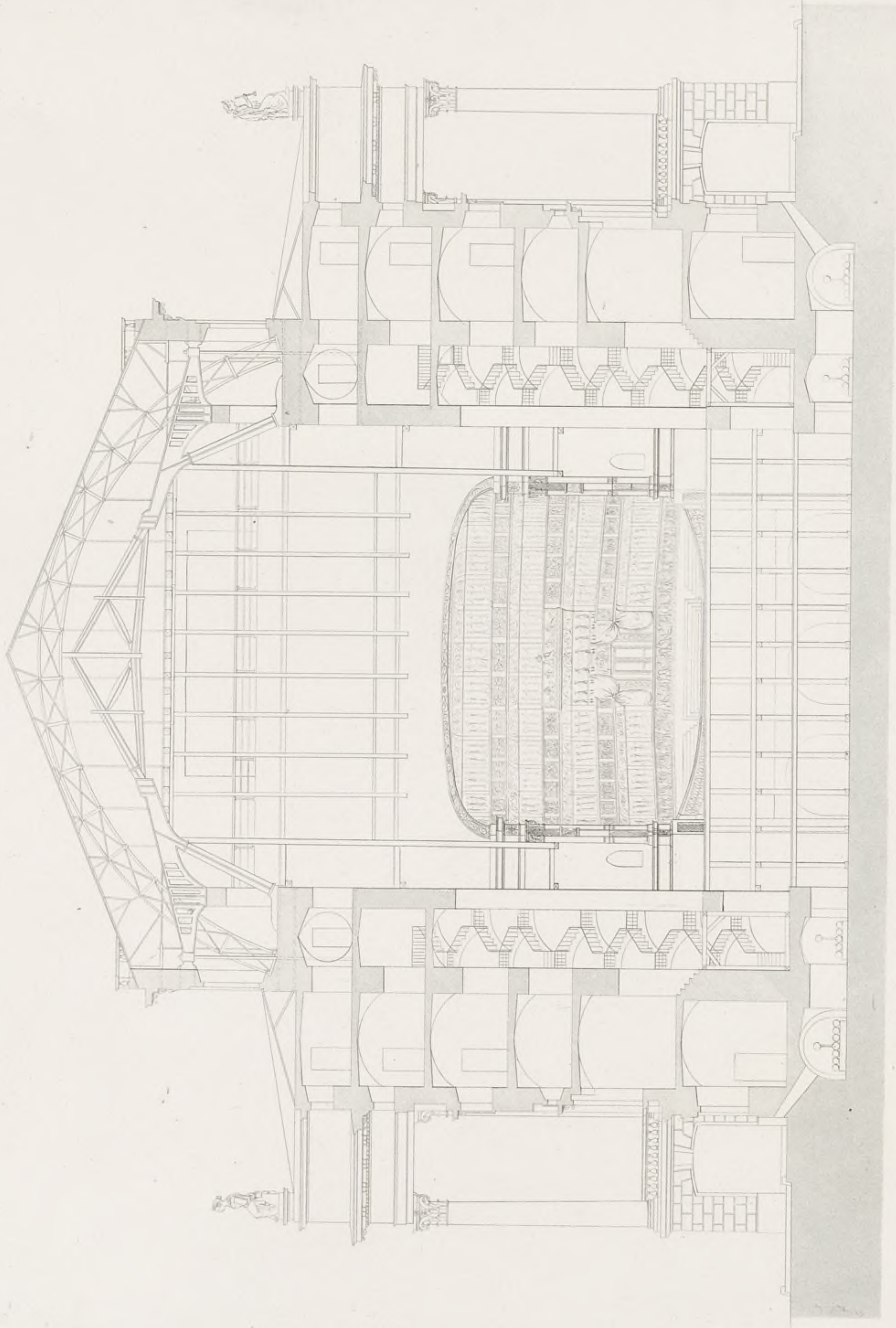


Alex. Zakiewski et Marin sc.



Pl. 25

COUPE TRANSVERSALE DU NOUVEAU THÉÂTRE ALEXANDRE,
A ST PETERSBOURG.

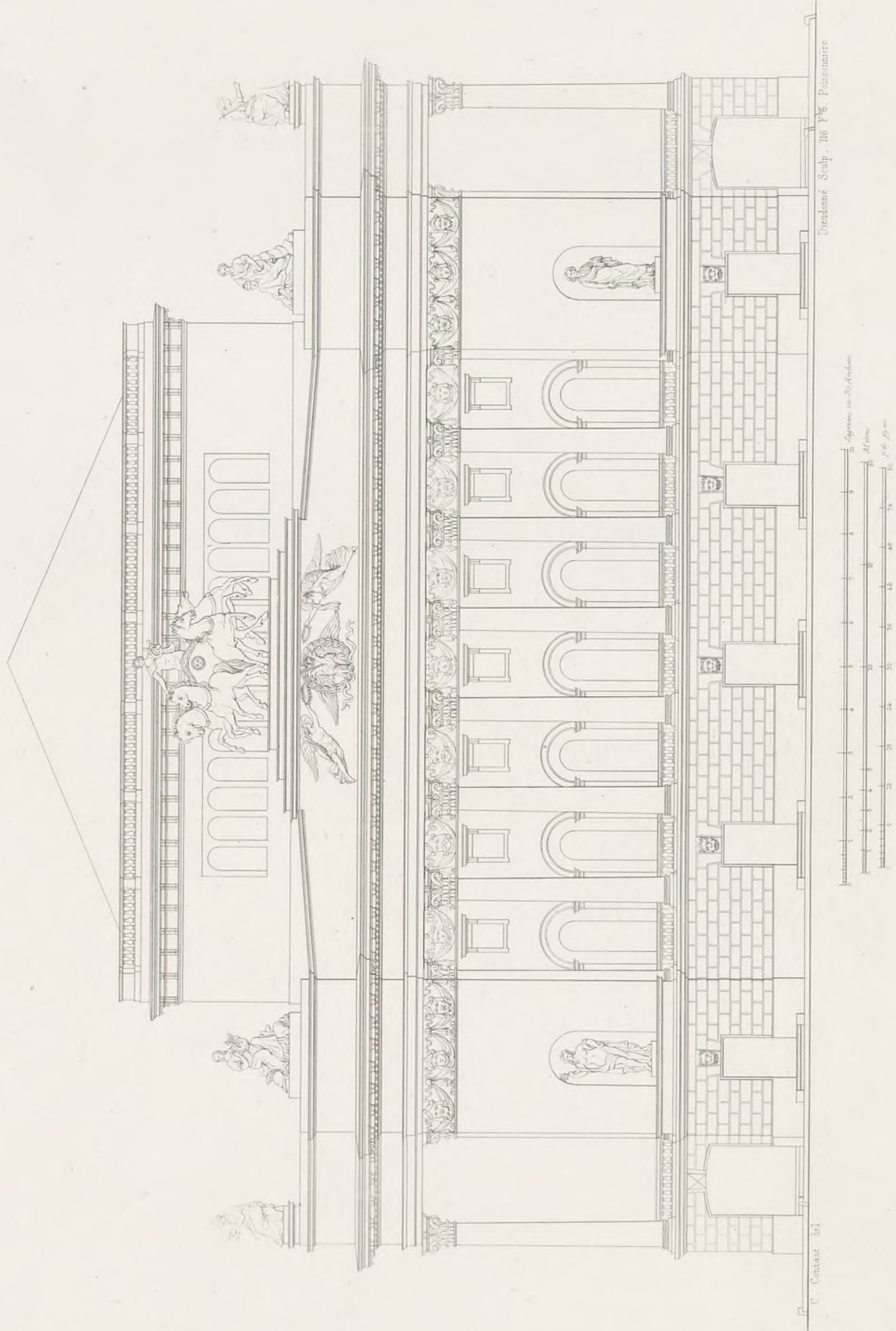


C. Goussier del.

A. Boudier sc.



FAÇADE PRINCIPALE DU NOUVEAU THÉÂTRE ALEXANDRIE A S^T PETERSBOURG

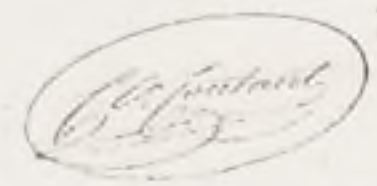


Duchêne Sup. 116 P^e Perspective

Après le 20 Août

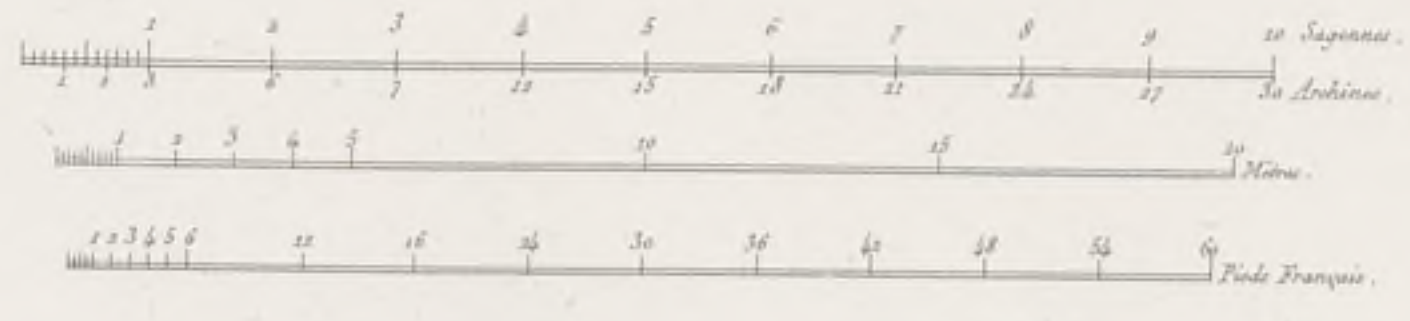
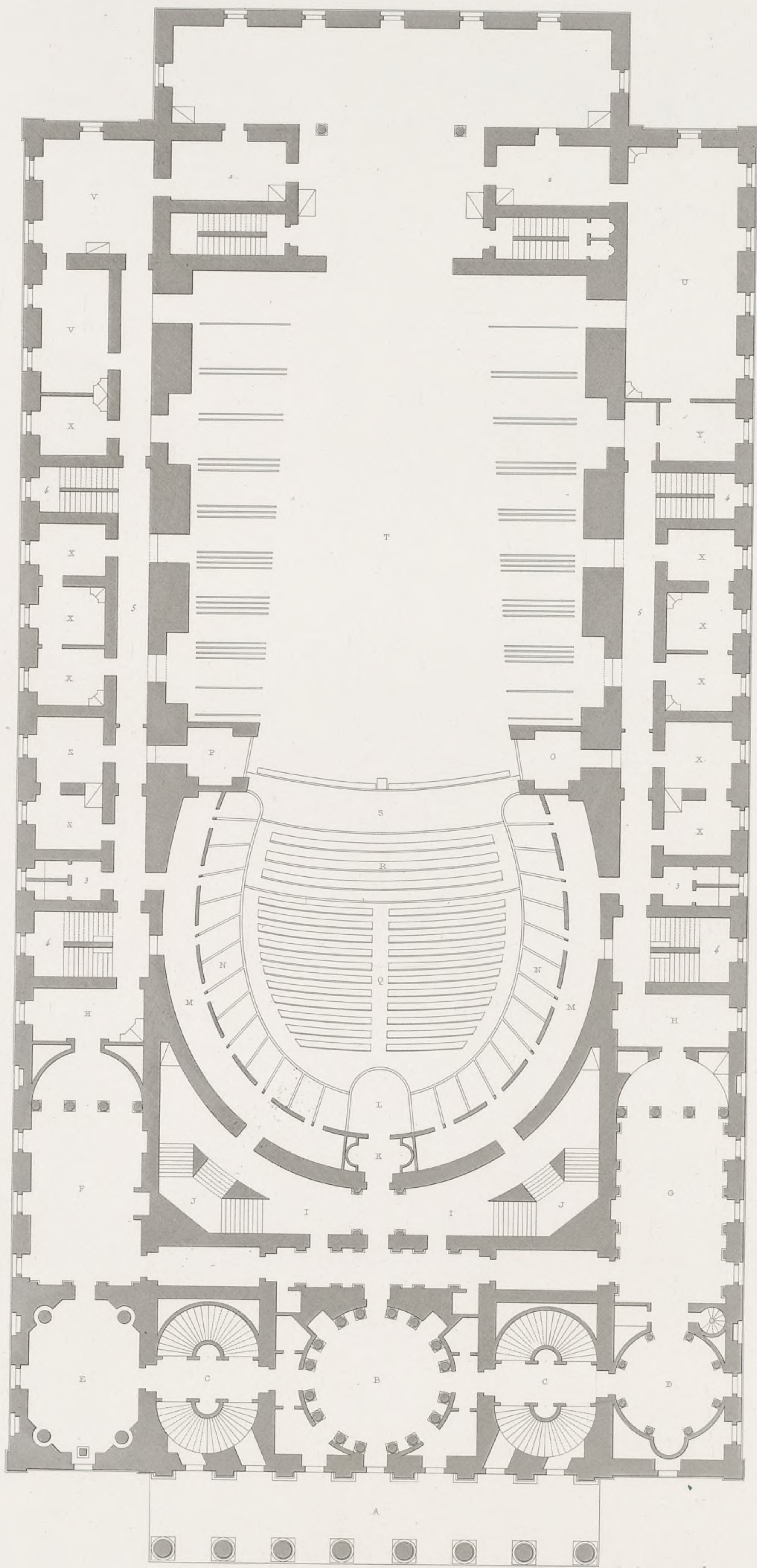


C. Chassan del.



PLAN DU GRAND THÉÂTRE IMPÉRIAL À S^t PETERSBOURG.

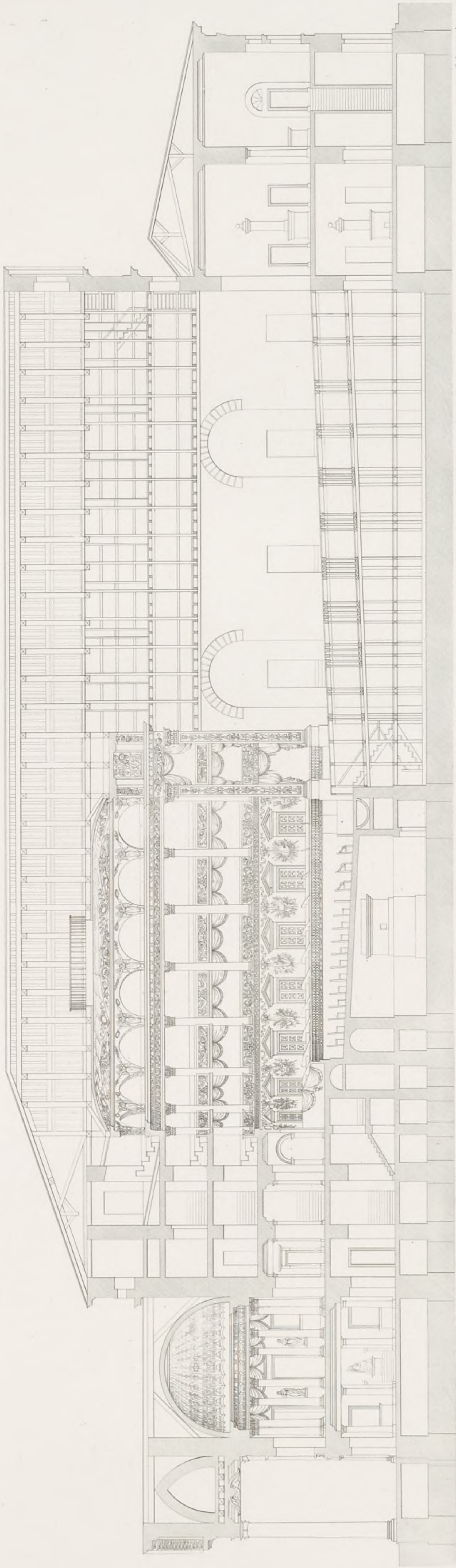
Pl. 27.



C. Contant, del.

Medard, Sc.

COUPE LONGITUDINALE DU GRAND THÉÂTRE IMPÉRIALE À ST. PETERSBOURG

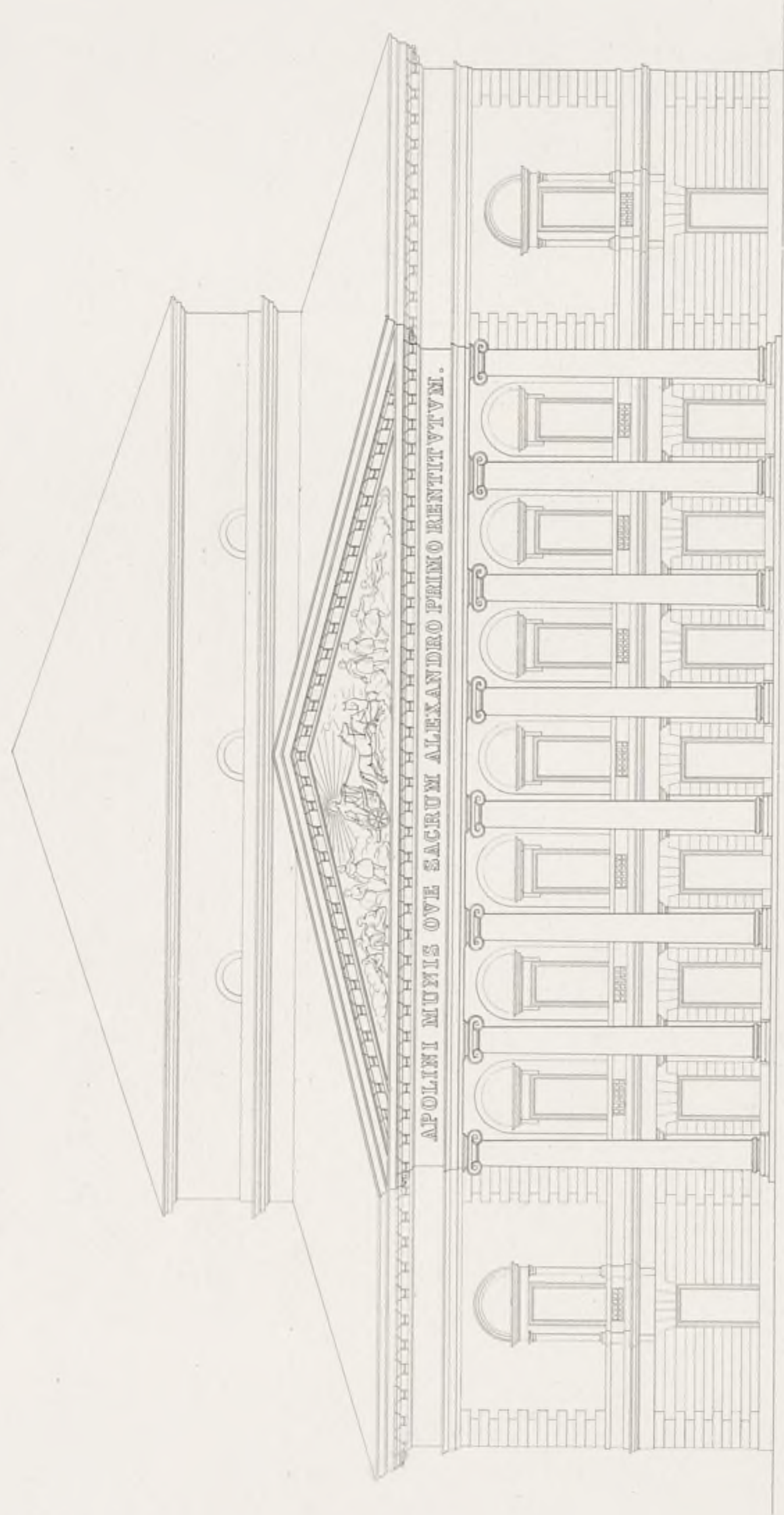


F. Schinkel del.

St. Petersburg



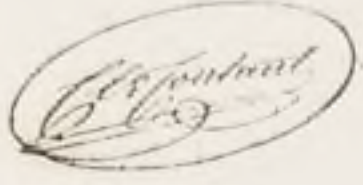
ÉLEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU GRAND THÉÂTRE IMPÉRIAL, A SI PÉTERSBOURG.



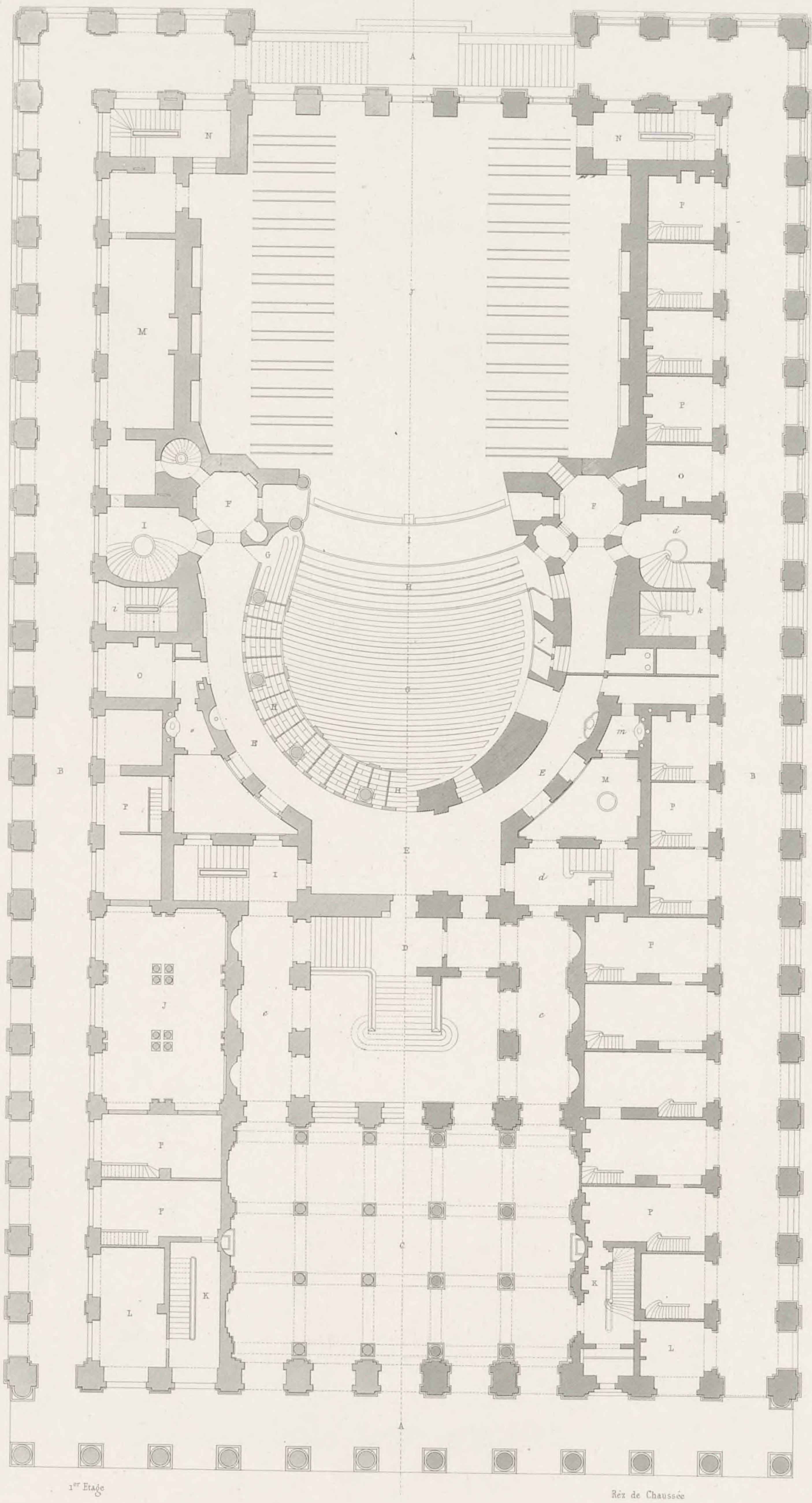
C. Goussier del.

Atelier de Goussier, Rouen, Carie et Plans, rue de Lille, 7.

Arch. Zakrevski et Maxim. sc.

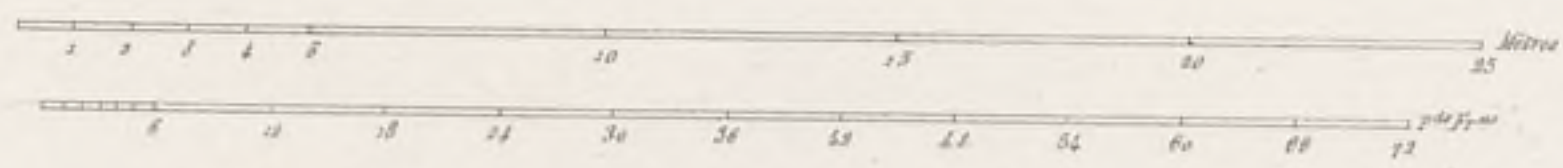


PLAN GÉNÉRAL DU GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX (RESTAURÉ)



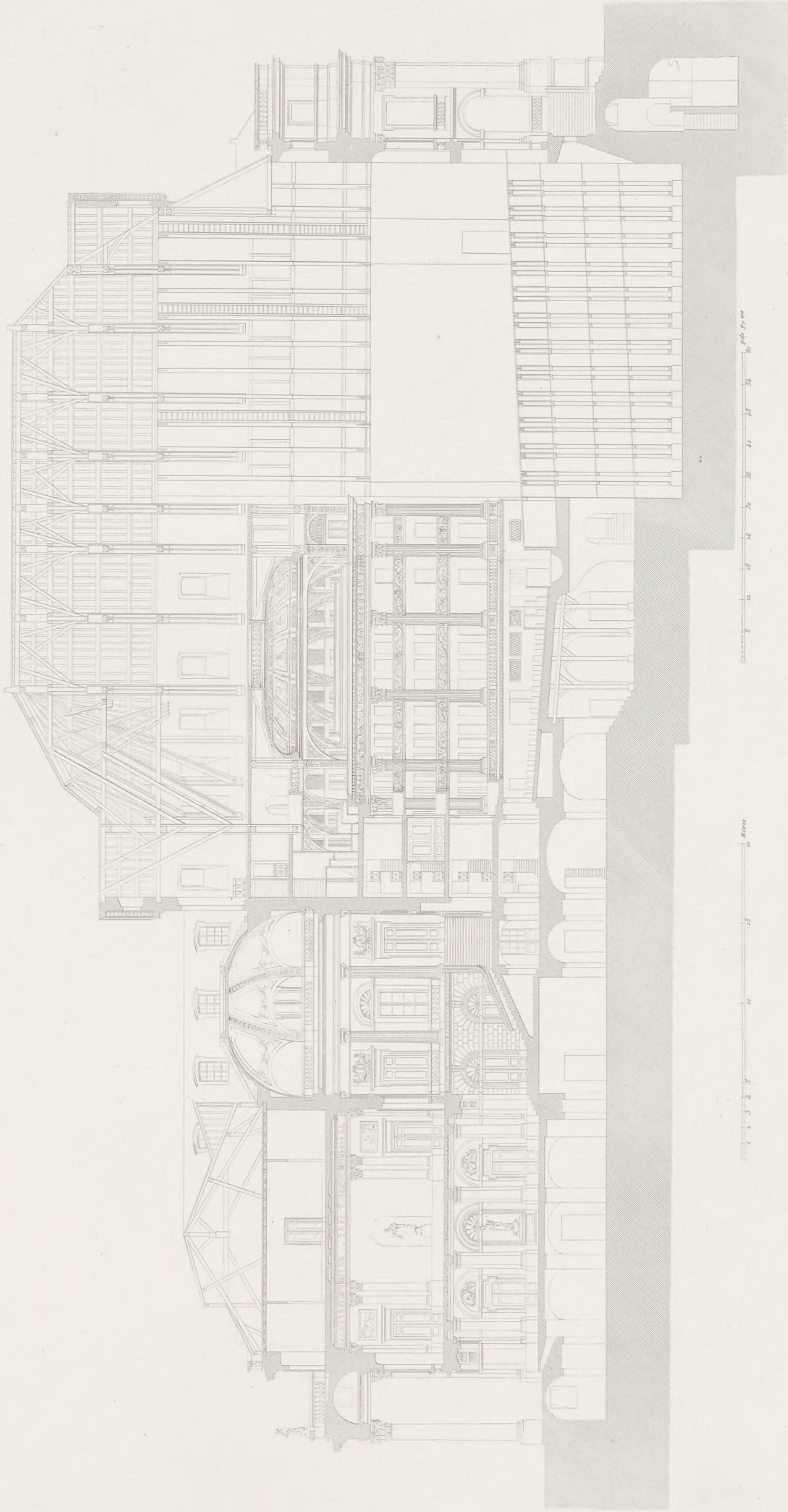
1^{er} Etage

Rez de Chaussée

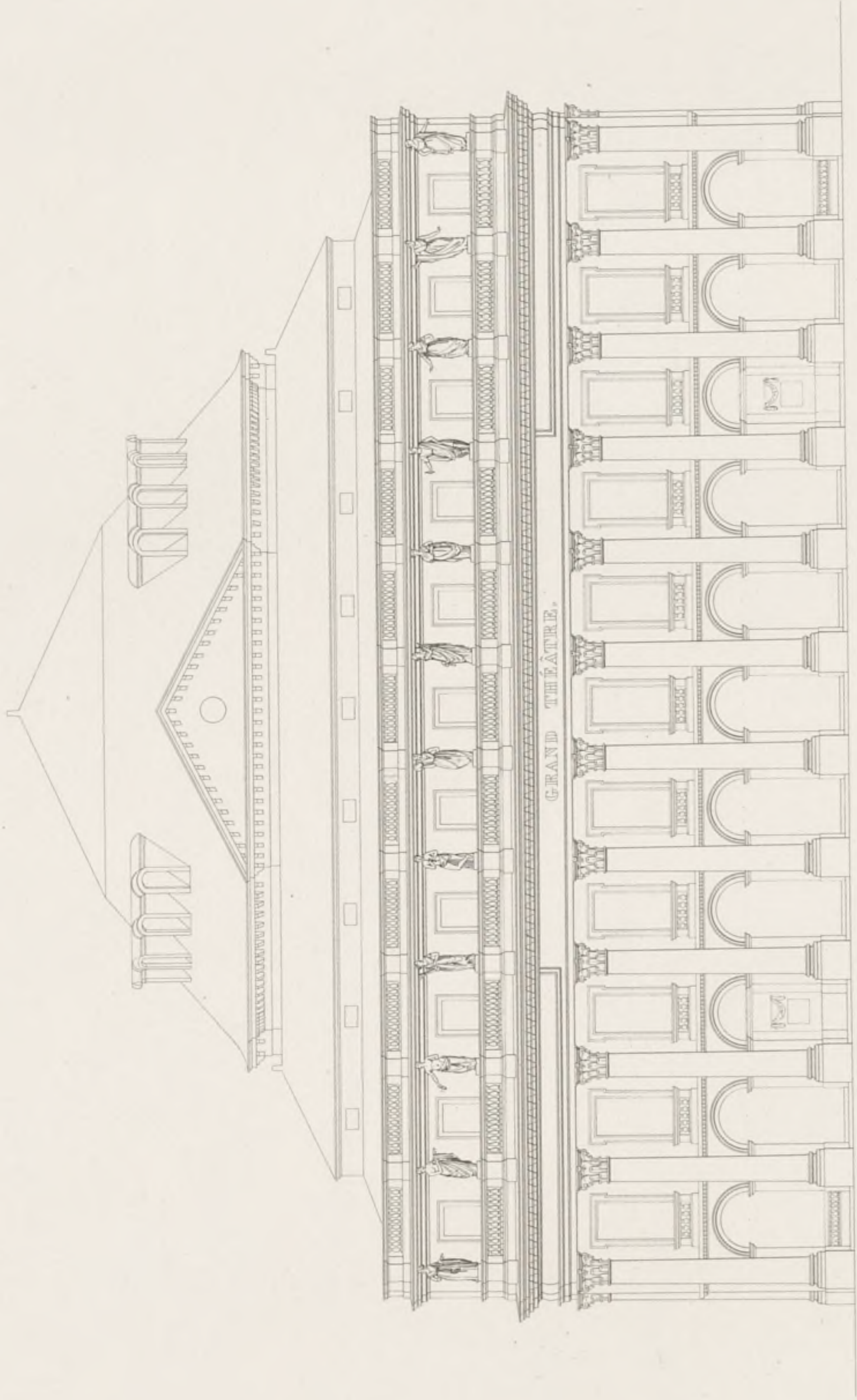




COUPE LONGITUDINALE DU GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX, RESTAURÉ.



ÉLEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX.



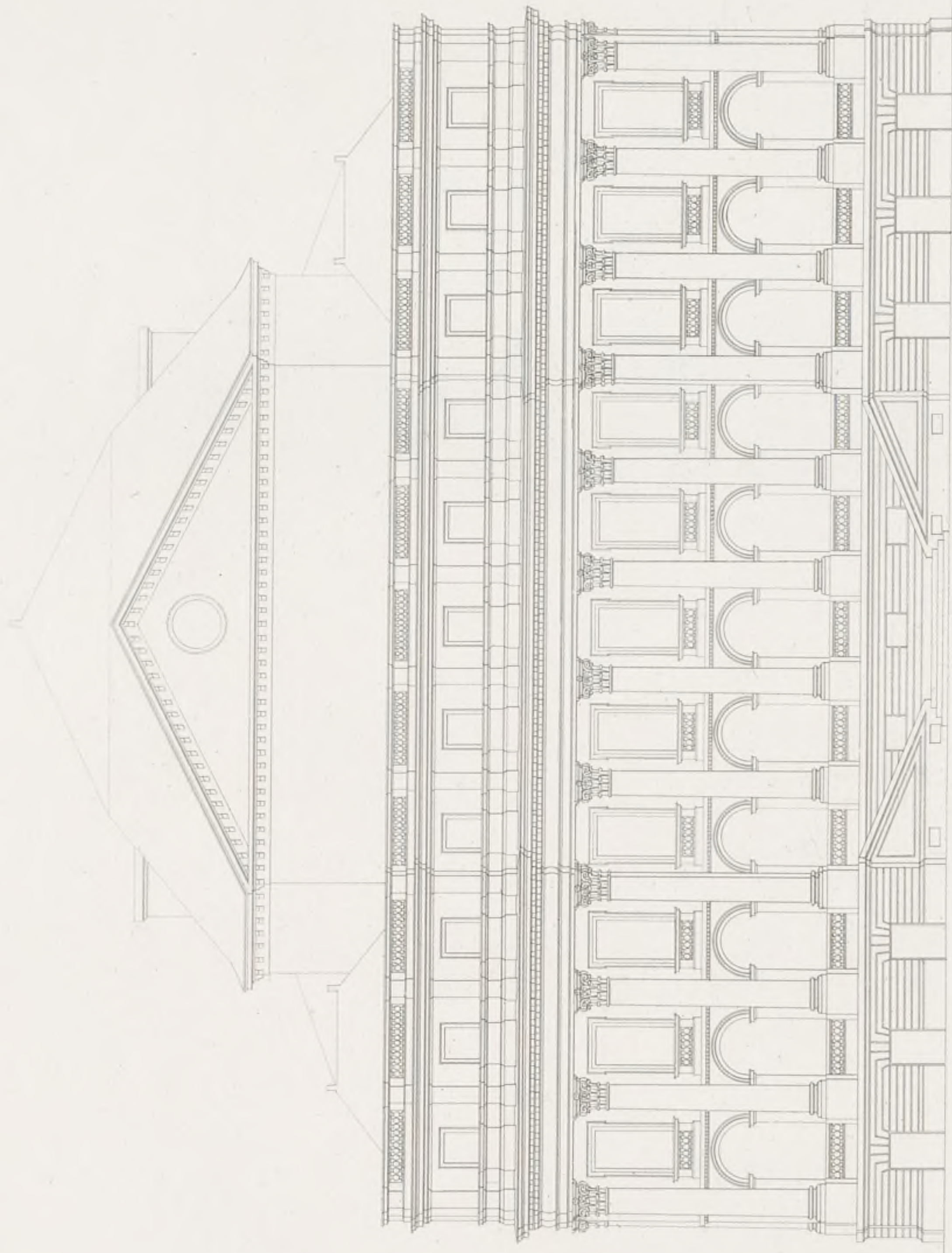
C. Constant del.

Midiard, Sc.



ELEVATION DE LA FAÇADE POSTÉRIEURE DU GRAND THÉÂTRE DE BORDEAUX

Pl. 55



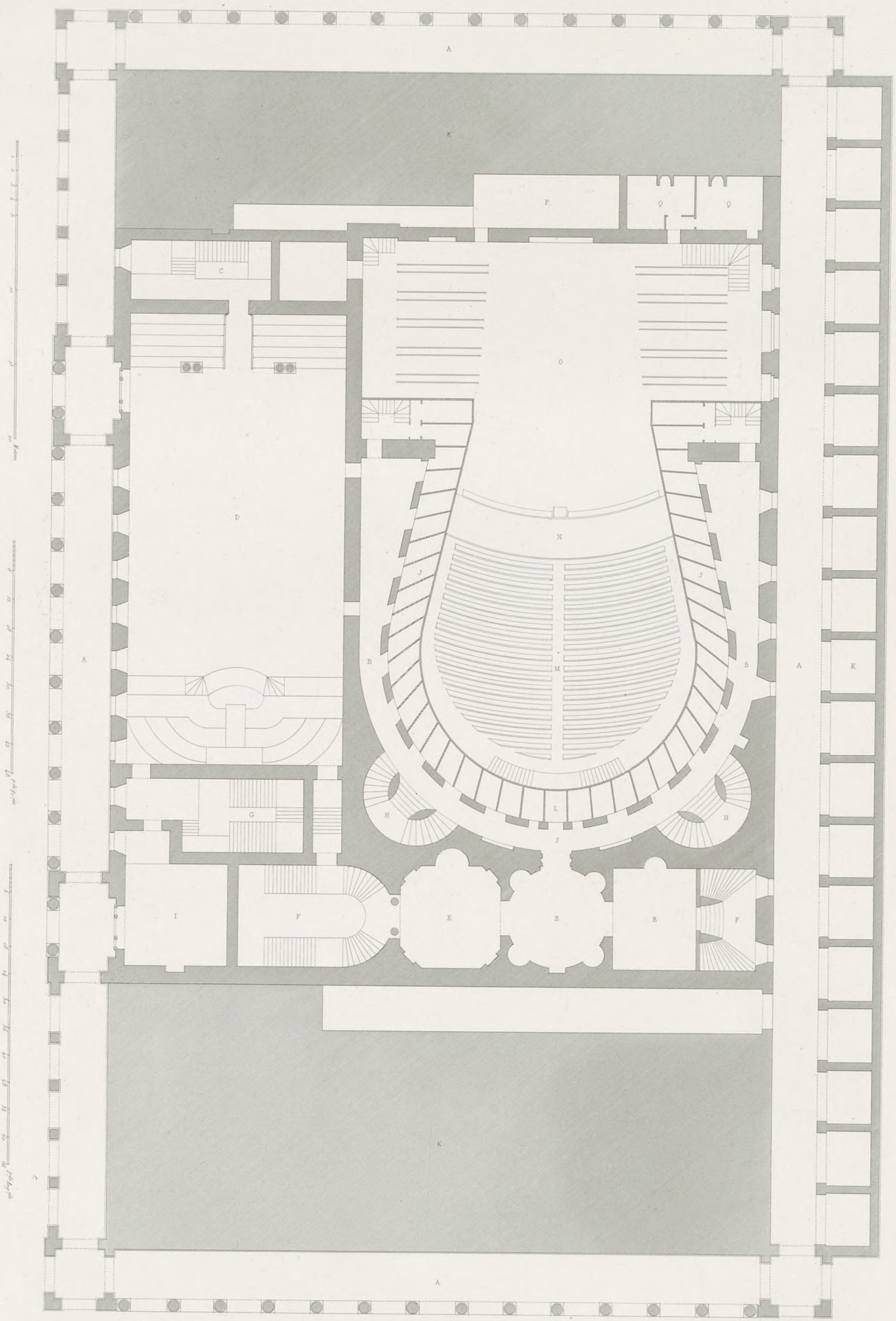
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

C. Contant del.

Alex. Zabreowski et Martin sc.



PIAN DE L'OPERA ITALIEN. (THEATRE DE LA REINE) A LONDRES.



C. Contant del.

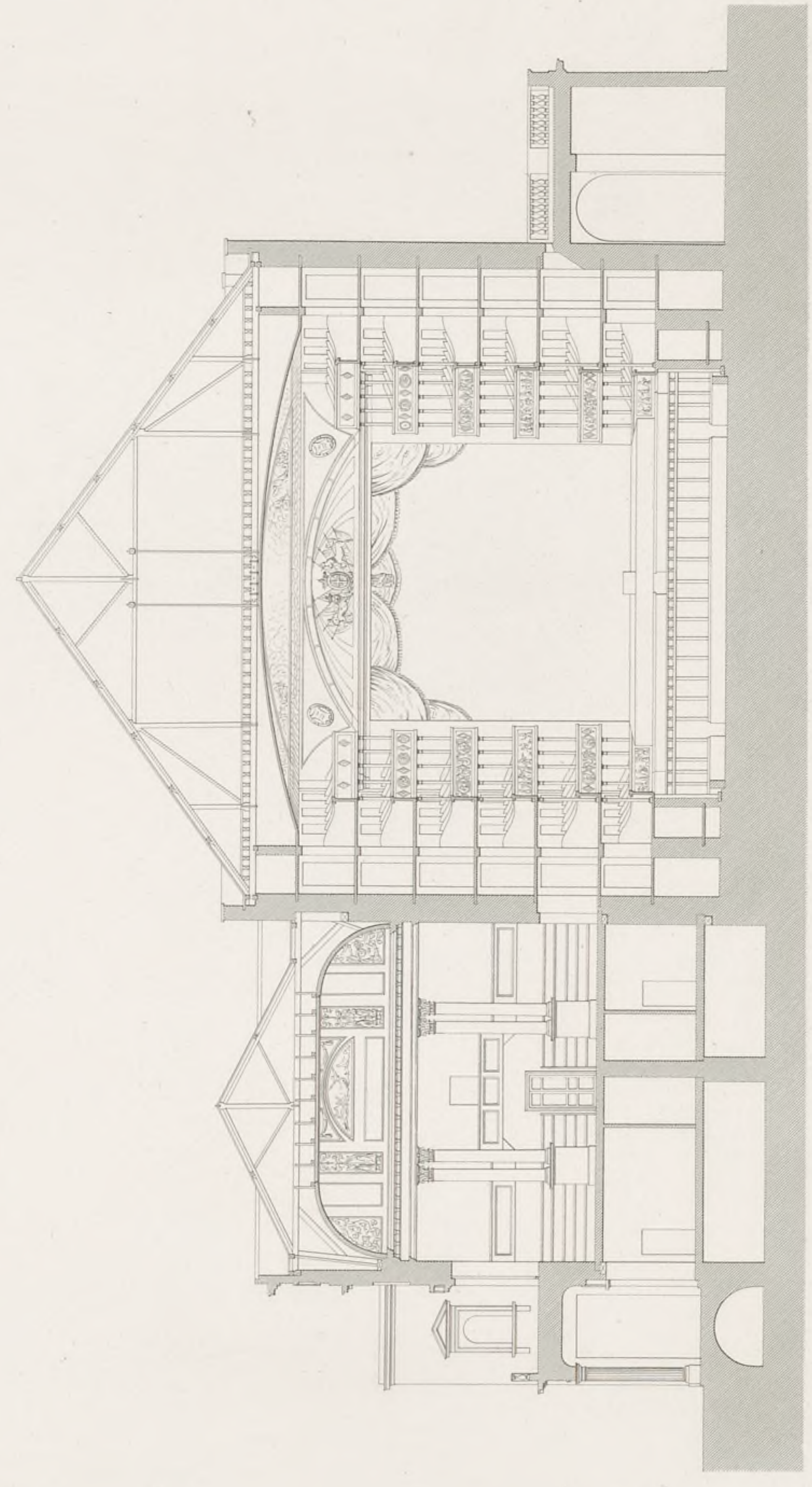
Archit. de France, Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 71.

Alex. Zakrawski et Martin sc.



COUPE TRANSVERSALE DE L'OPERA ITALIEN (THEATRE DE LA REINE) A LONDRES.

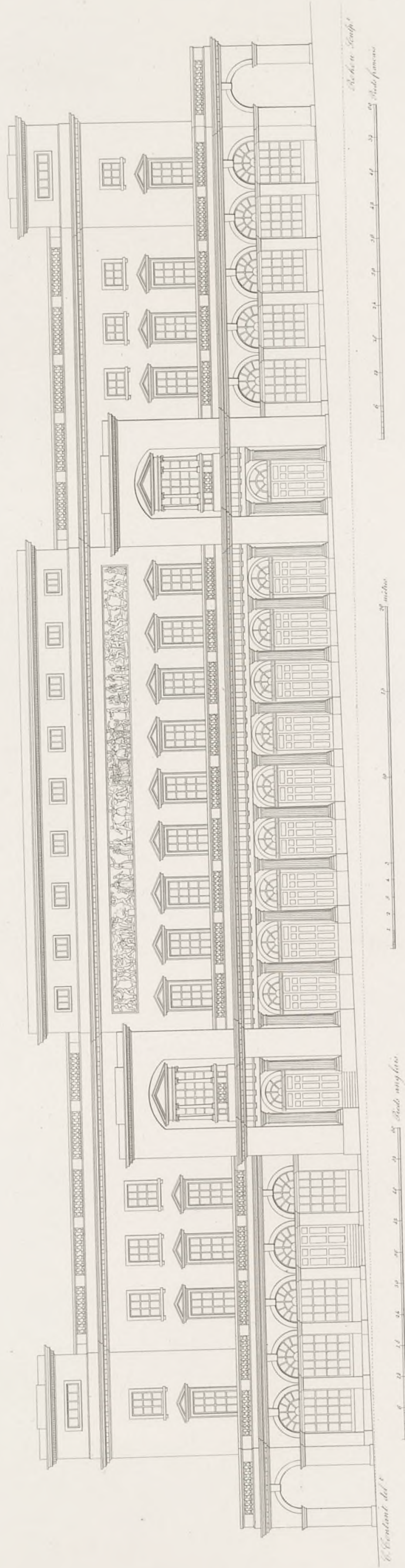
Pl. 35.

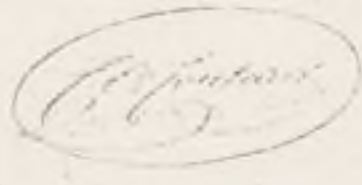


C. Contant del.

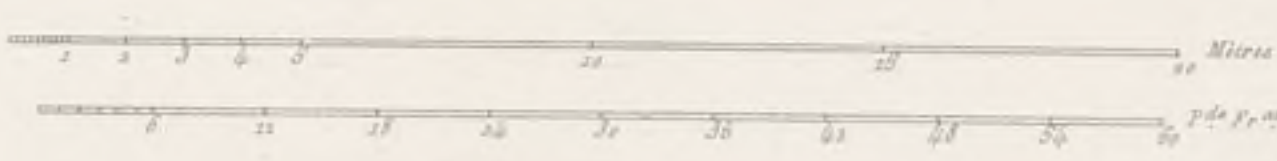
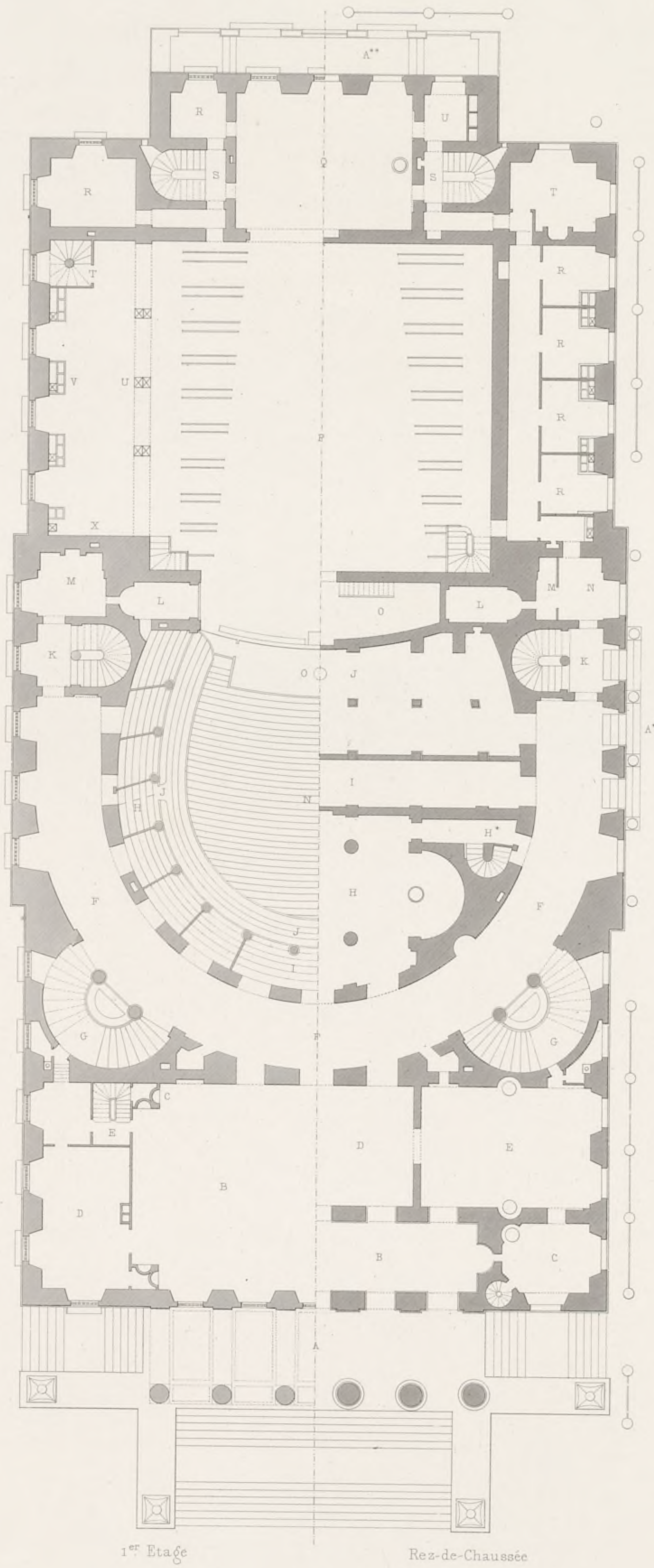
J. Picholin. Sculp.

FACADE PRINCIPALE DE L'OPERA ITALIEN (THEATRE DE LA REINE) A LONDRES





PLAN DU THÉÂTRE DE STRASBOURG.



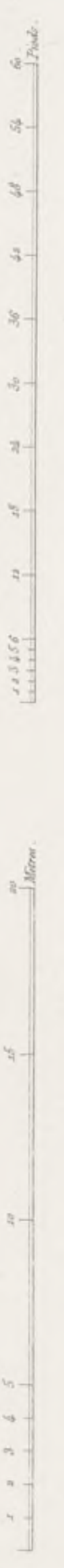
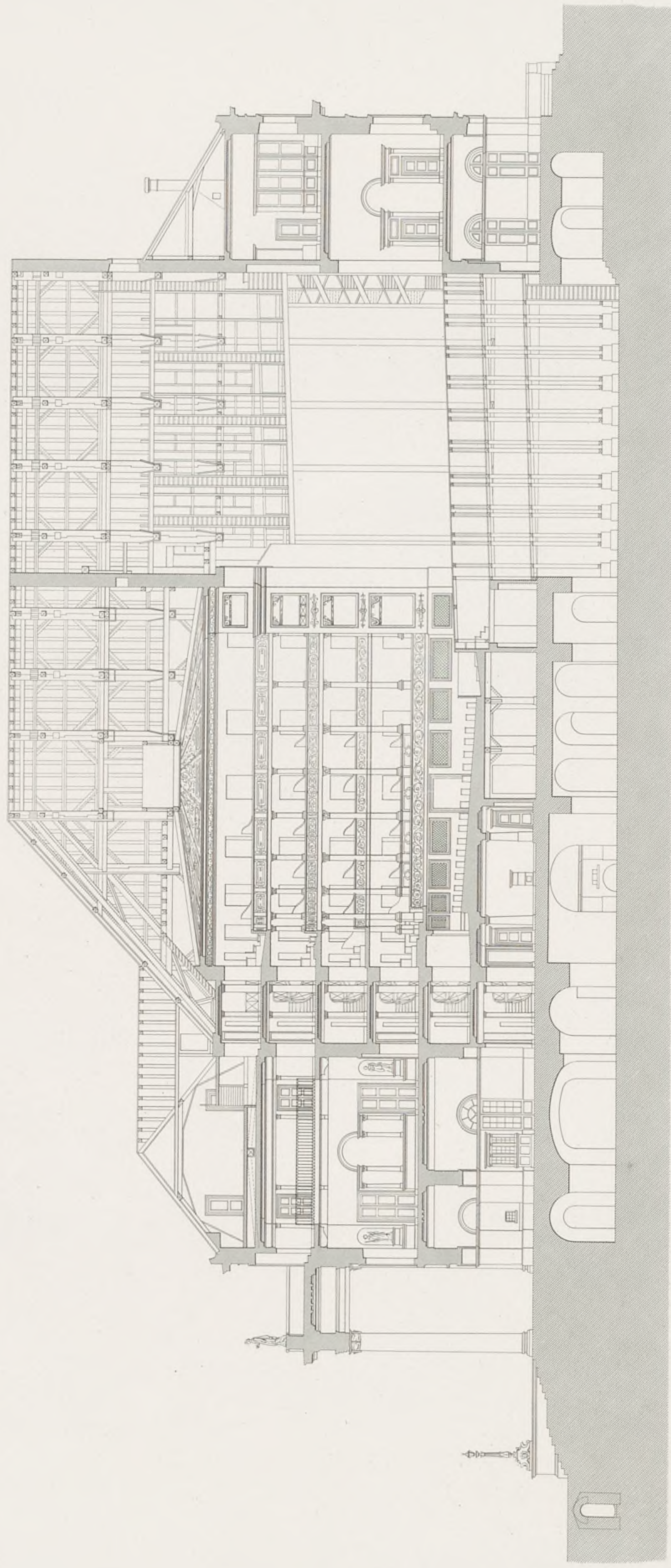
C. Contant, del.

Alex^{is} Zakrzewski et Martin, sc.

Atelier de Gravure, Dessins, Cartes et Plans, rue de Lillo, 71.



COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE STRASBOURG.



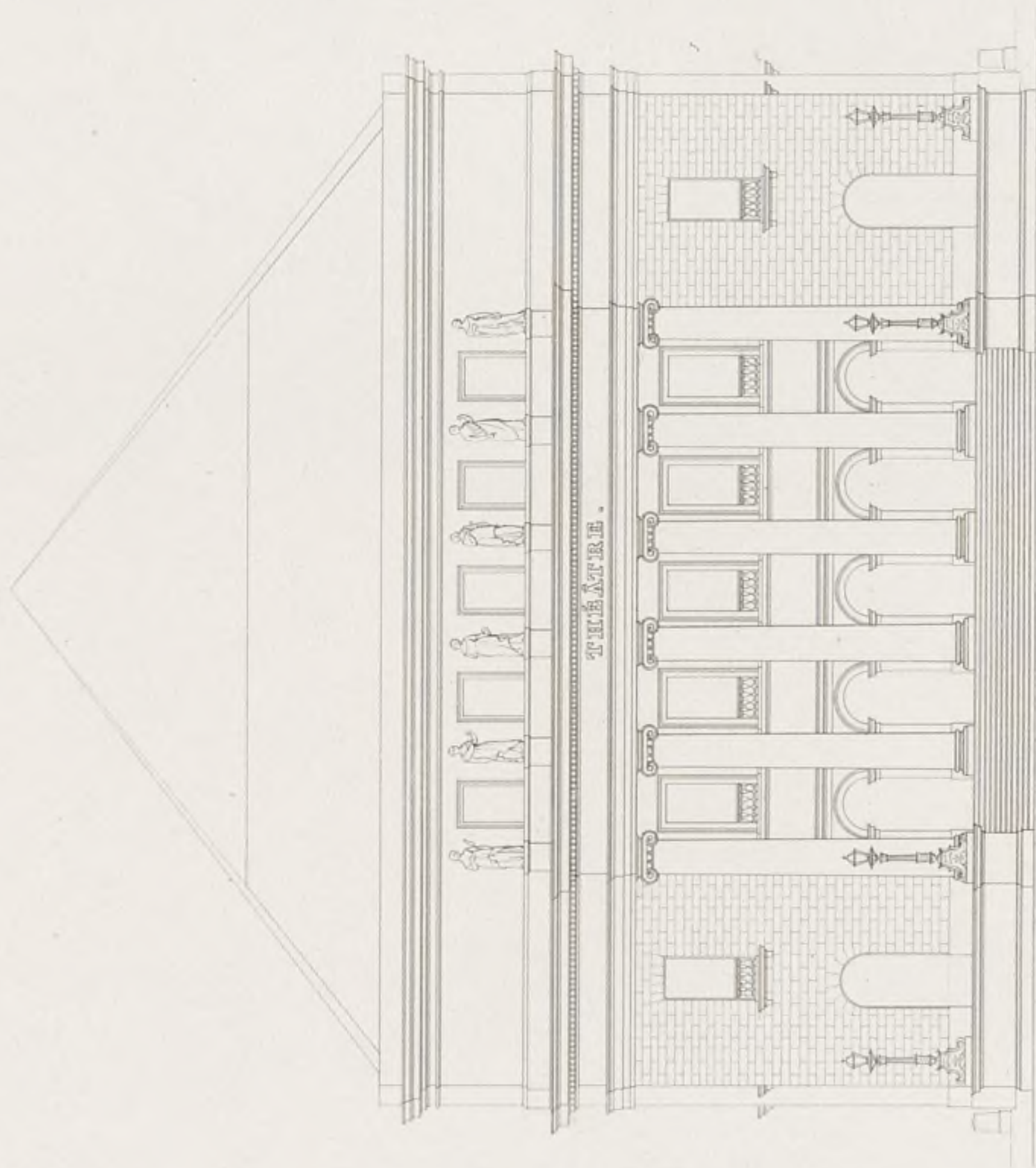
C. Constant del.

J. Petitcollin Sculp.
maître de la gravure.



ELEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE STRASBOURG.

Pl. 39.



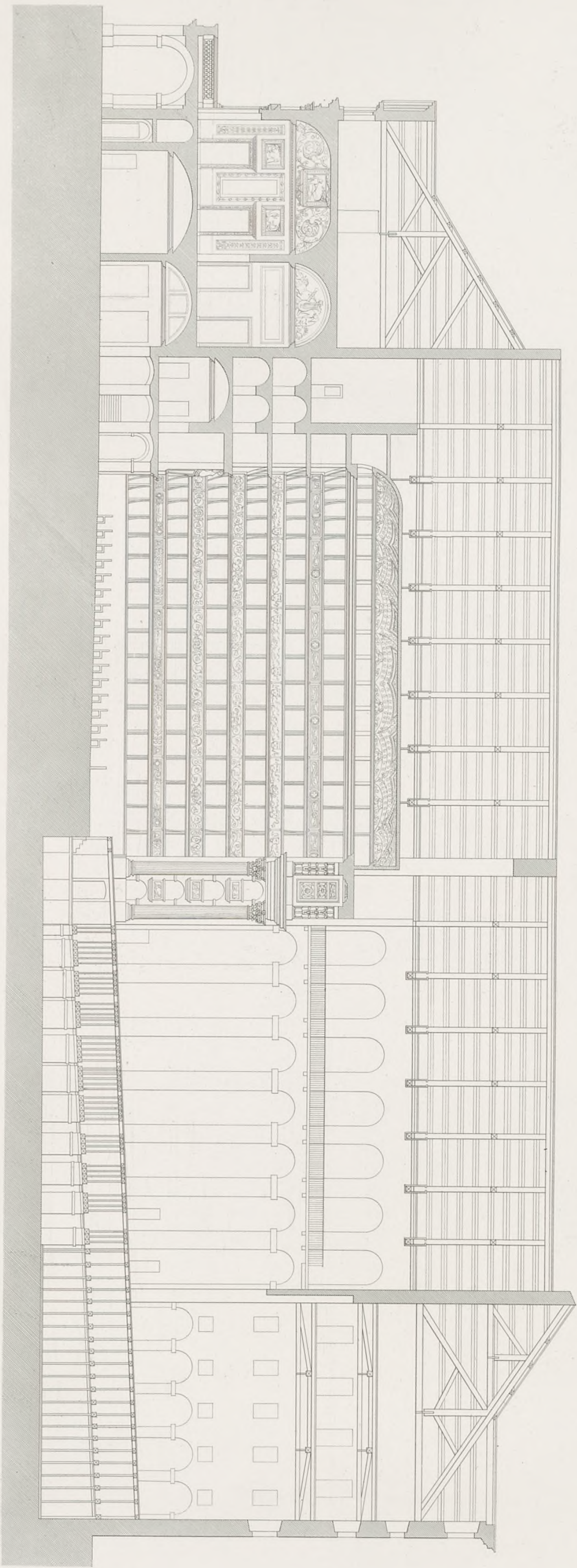
Messrs. Schreyer et Merz.

Architectes. Location dans le Palais royal de Lille.

C. Garnier del.

Architecte

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE LA SCALIA, A MILAN.



Pl. 41.

C. G. G. G.

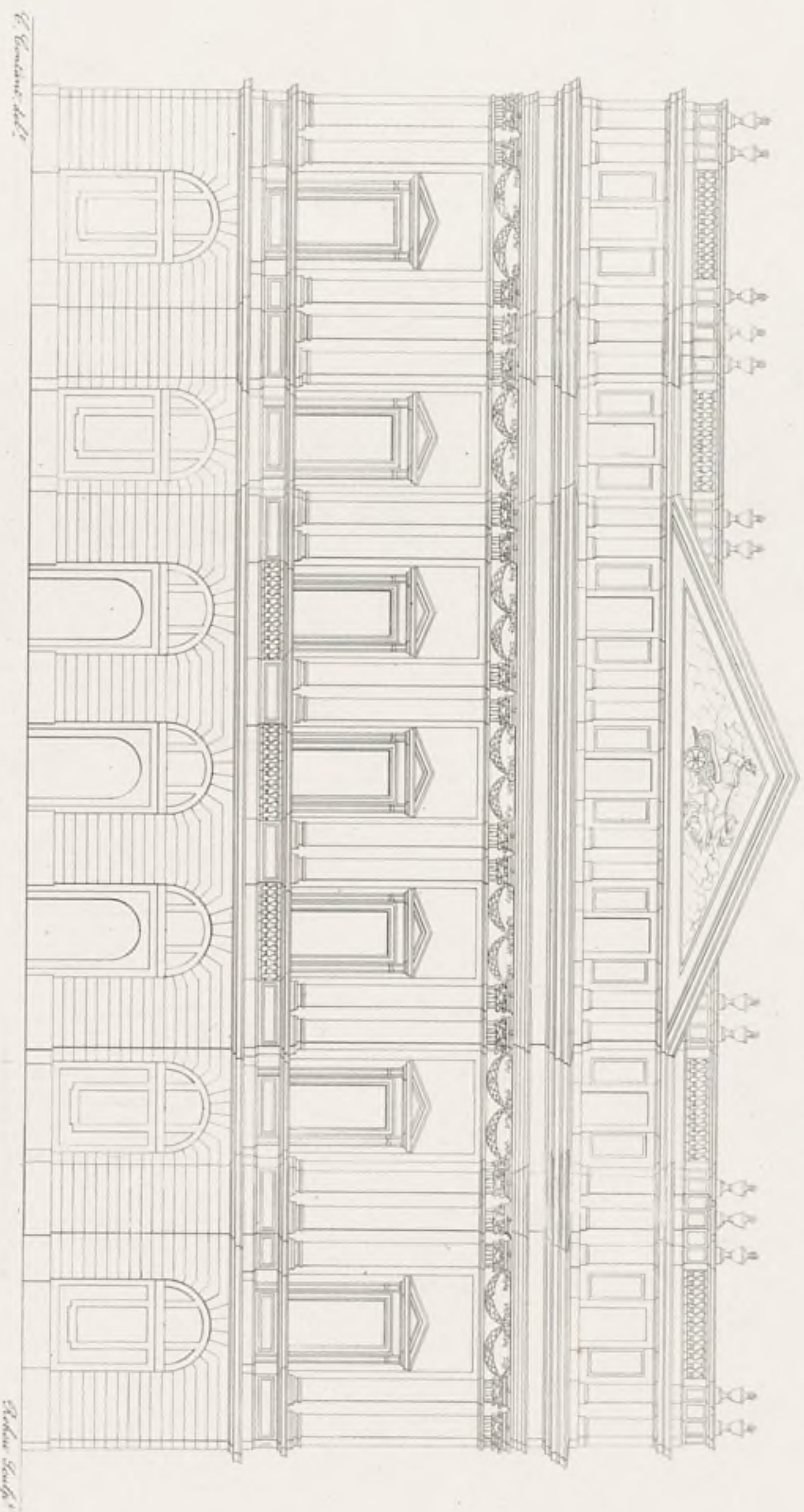
Table de dimensions linéaires, centes et lignes sur de 1200 p.

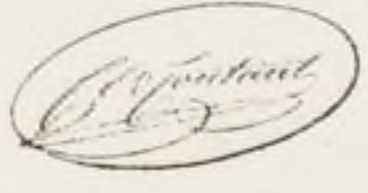
Arch. Zanussi et Marini



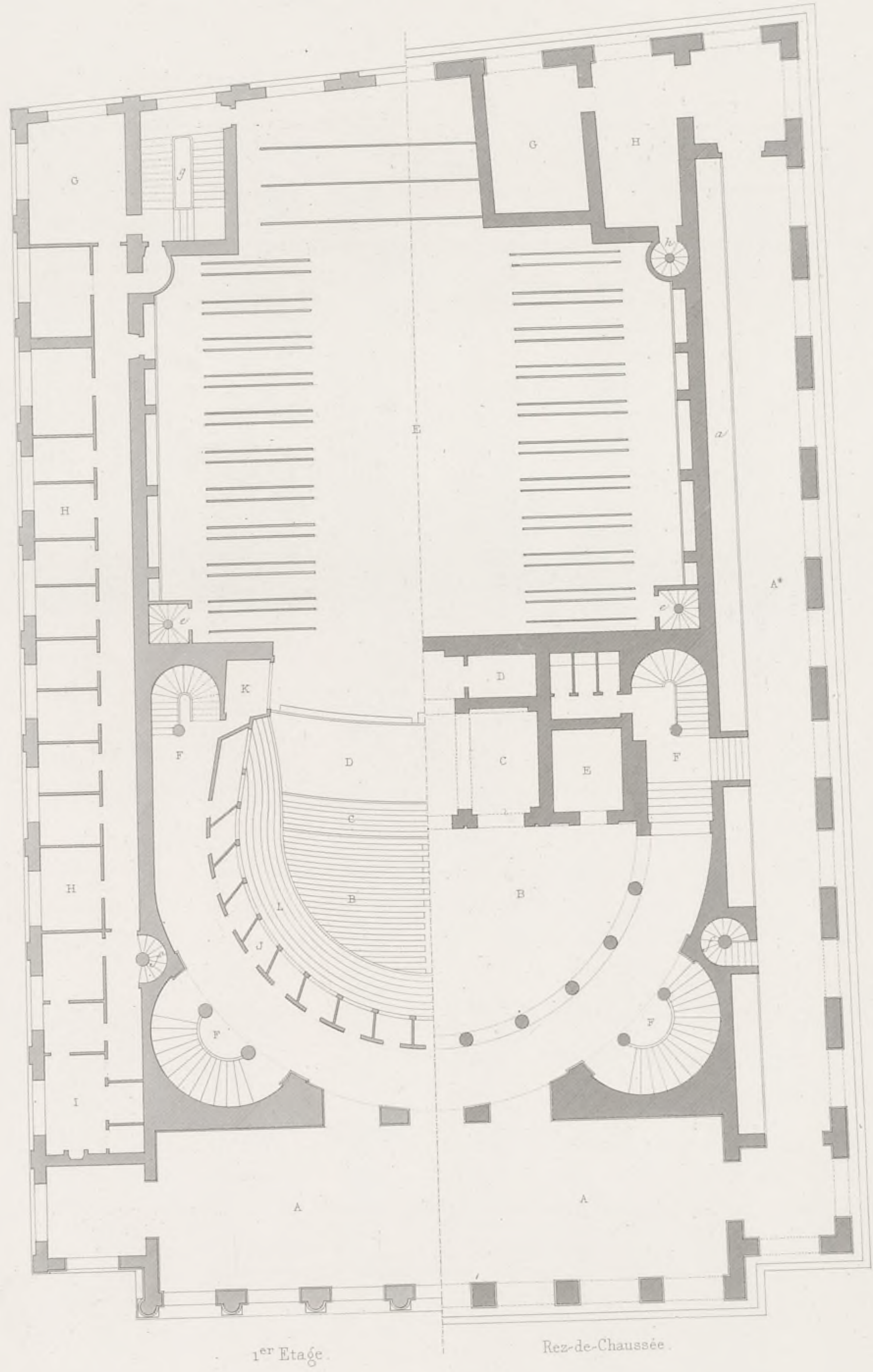
ELEVATION DE LA FAÇADE DU THÉÂTRE DE LA SCALLA A MILAN

Pl 42



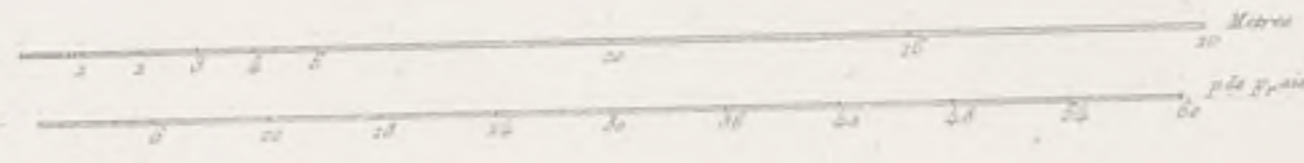


PLAN DU NOUVEAU GRAND THÉÂTRE DE LYON.



1^{er} Etage.

Rez-de-Chaussée.



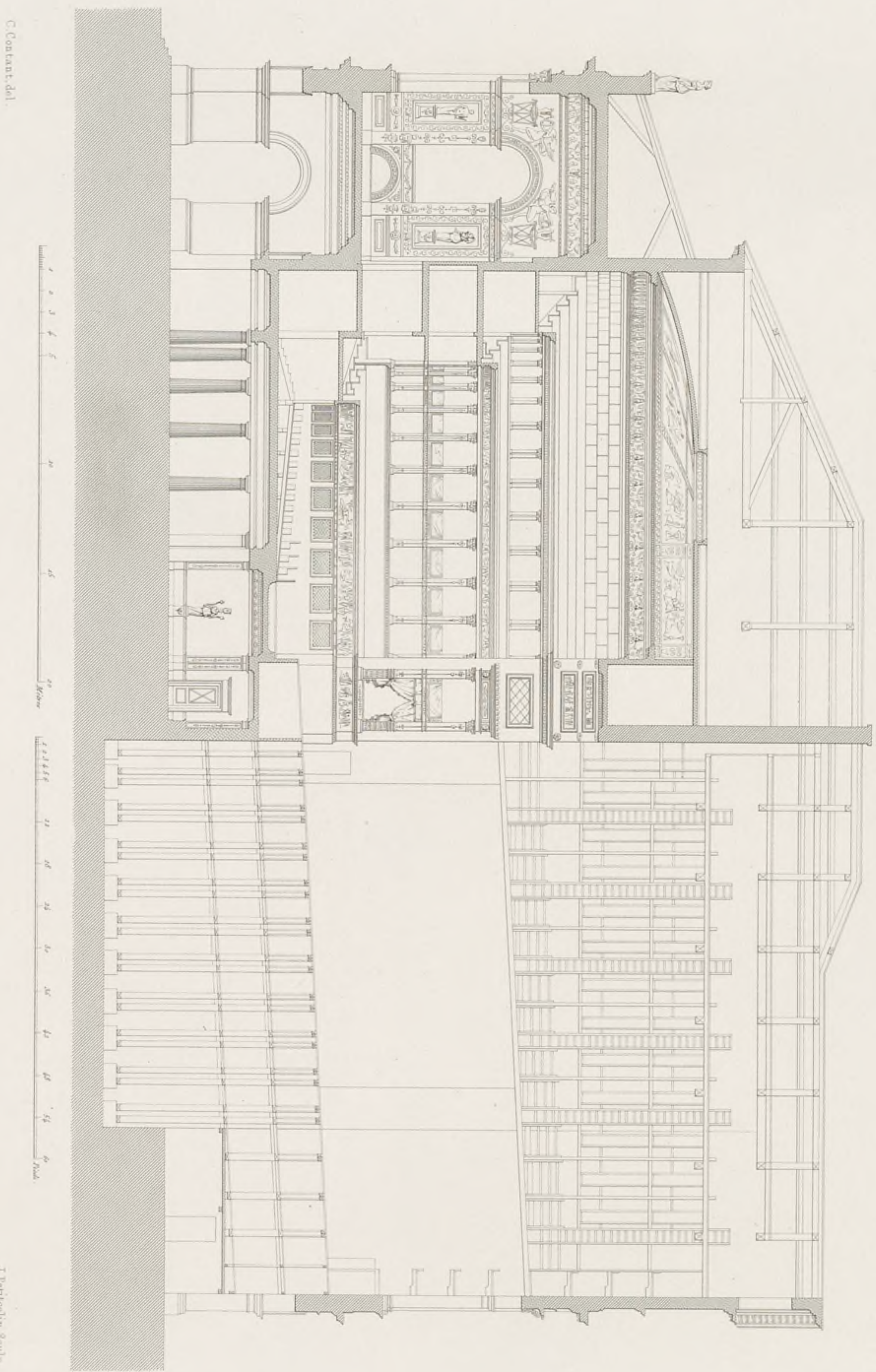
E. Coustaut del.

Maison de Gravure, Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 71.

Alex^e Zakrzewski et Martin sc.

COUPE DU NOUVEAU GRAND THEATRE DE LYON.

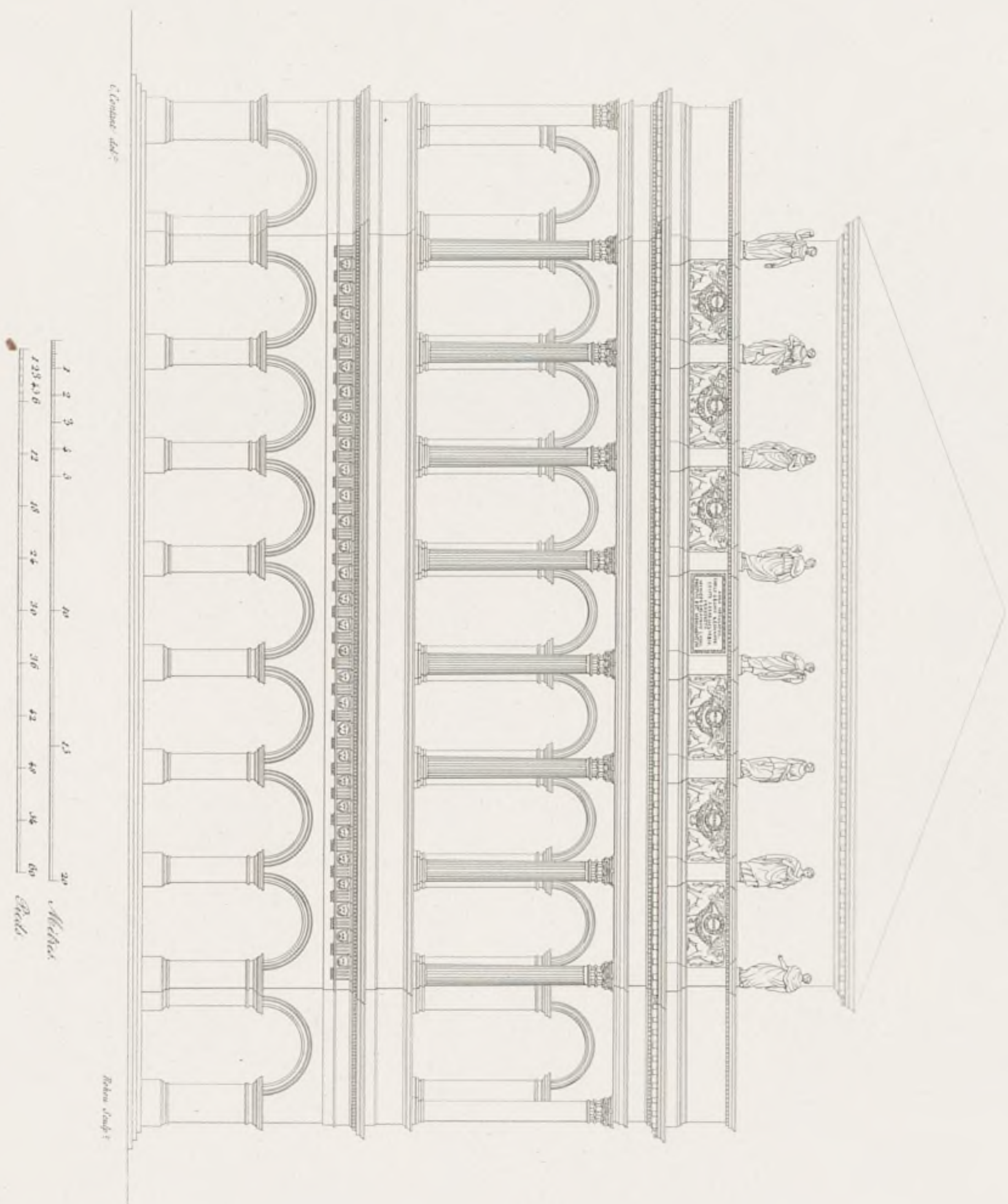
Pl. 44.



Benard

FACADE PRINCIPALE DU NOUVEAU GRAND THEATRE DE LYON.

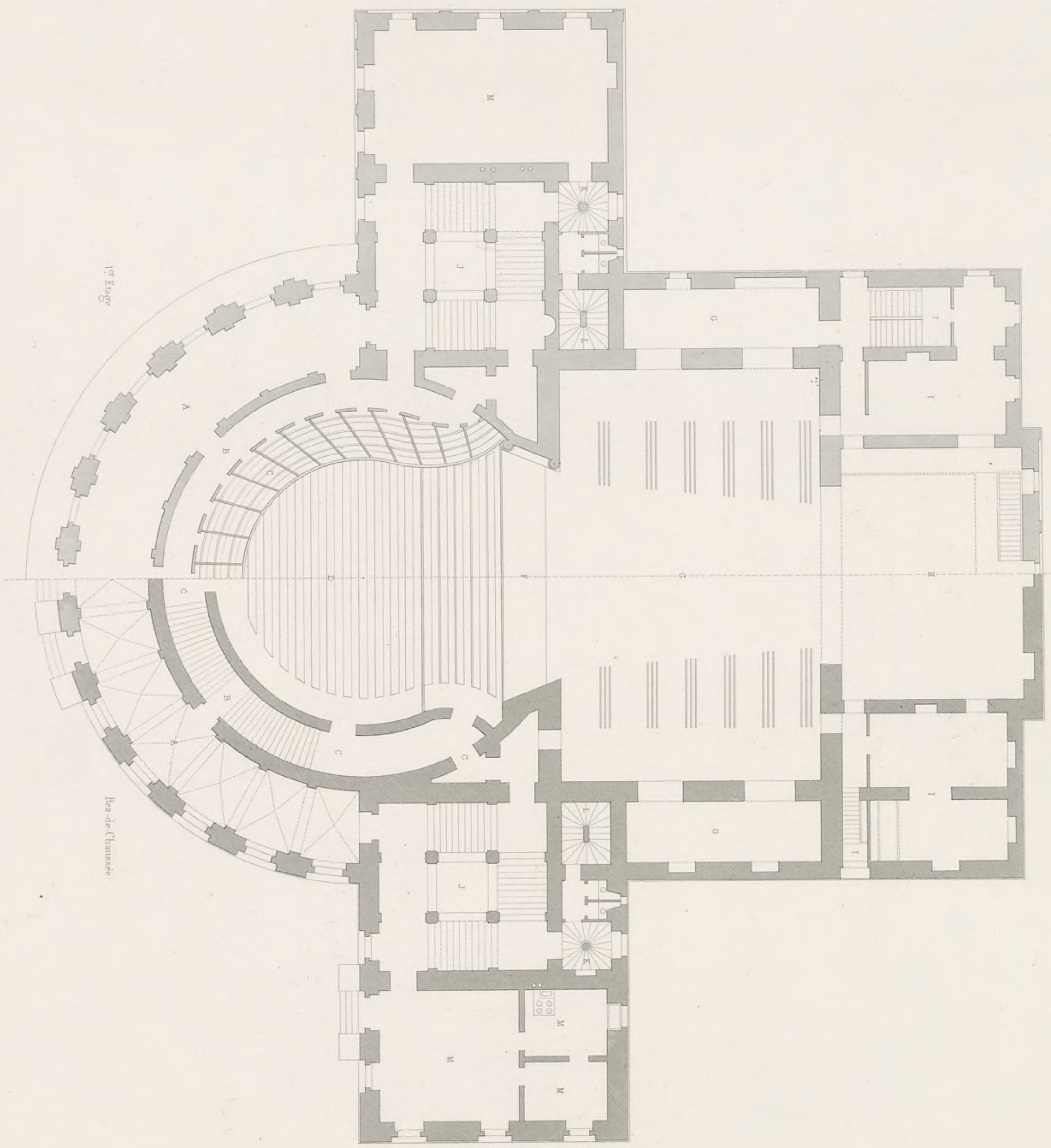
Pl. 45.





PLAN DU NOUVEAU THEATRE DE MANCEUCE.

Pl. 46



C. Courant del.

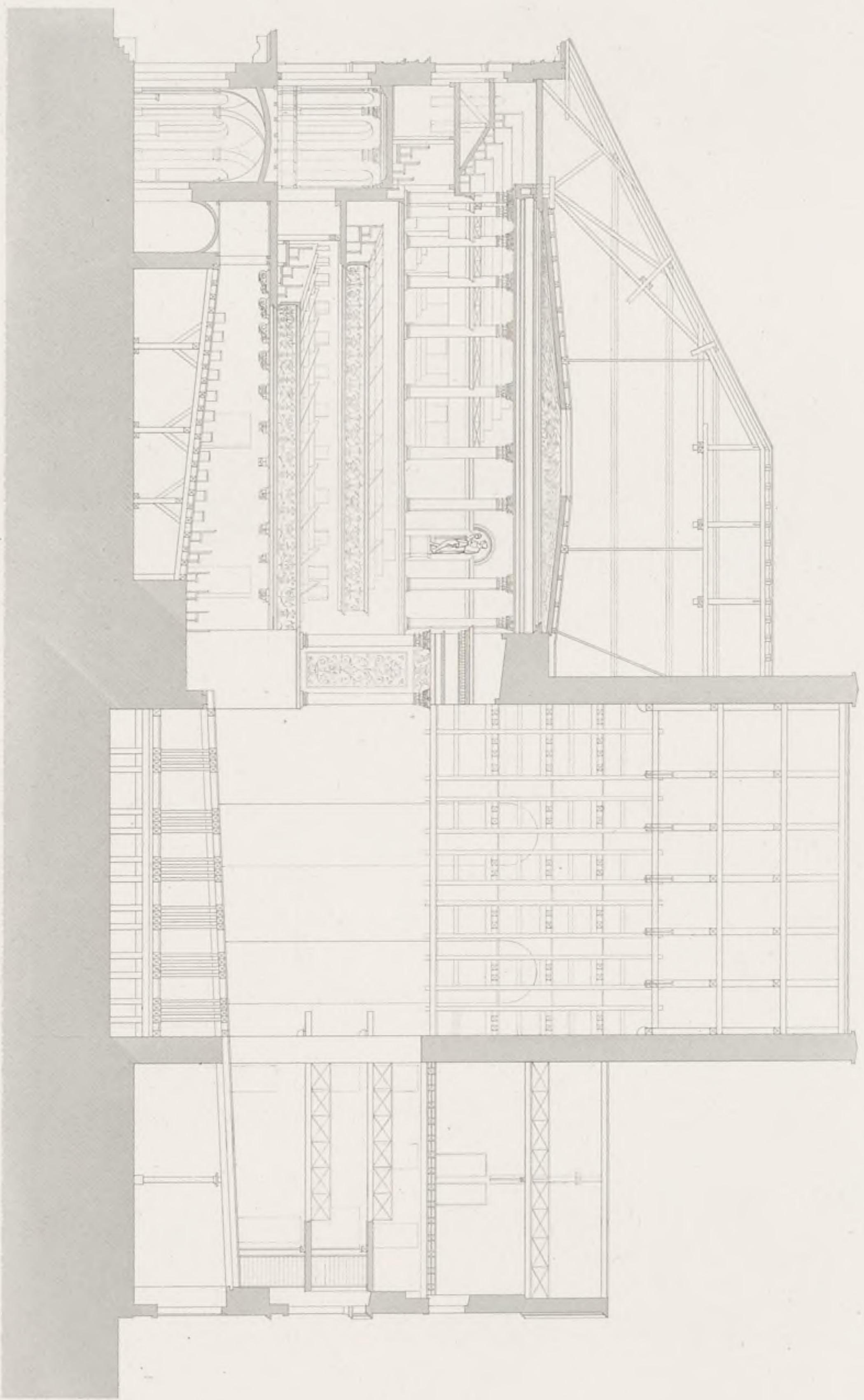
Maître de l'œuvre, M. de la Roche, architecte.

Arch. Zakhrenko et Marinov.



COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE MAYENCE.

Pl. 47



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Chaux et plâtre

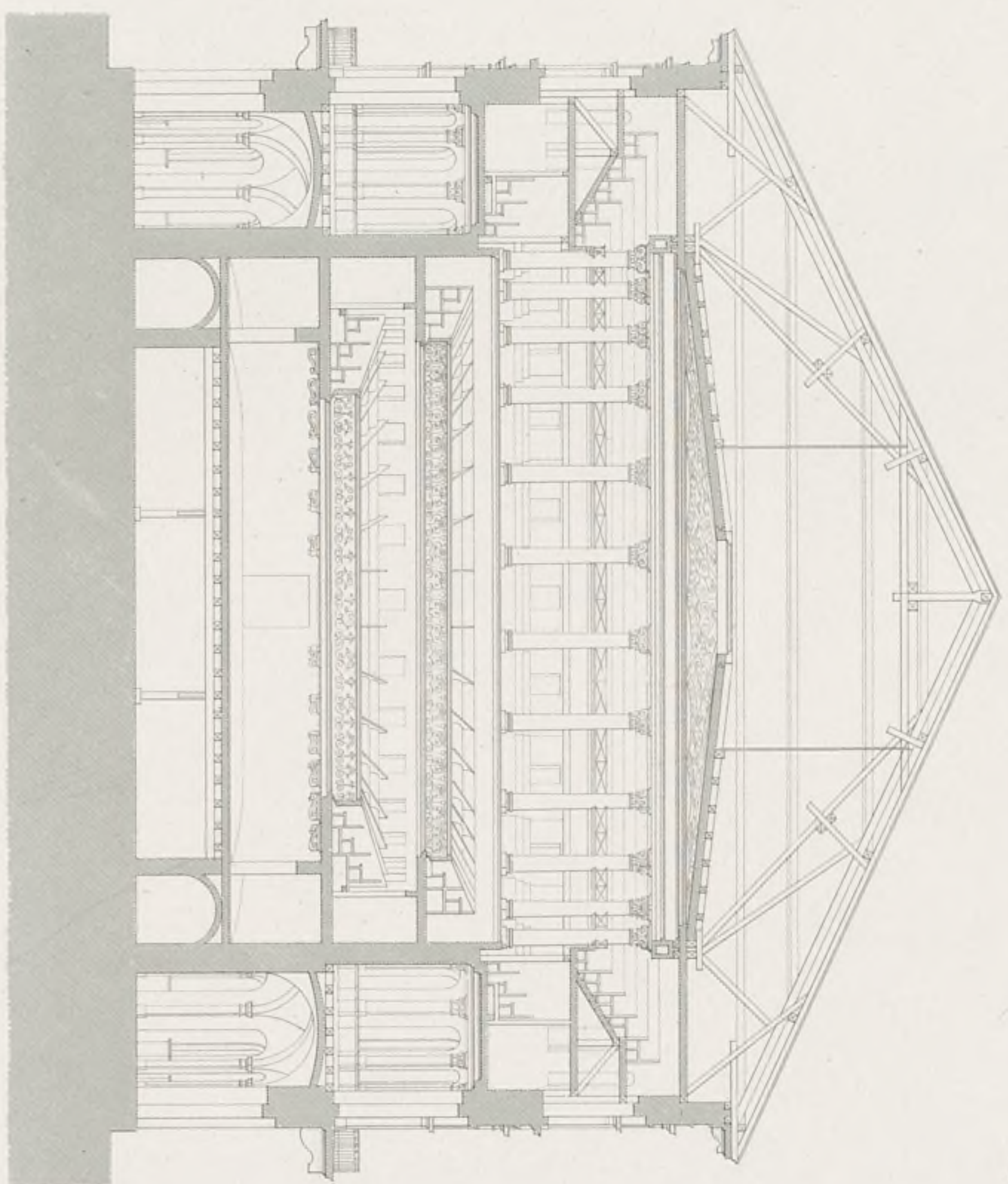
Bois de chêne, de hêtre et de pin, non séchés.

Messrs. Zehn et Kerlin, sc.



COUPE TRANSVERSALE DU NOUVEAU THEATRE DE MAYENCE

Pl. 48.



C. Comart del.

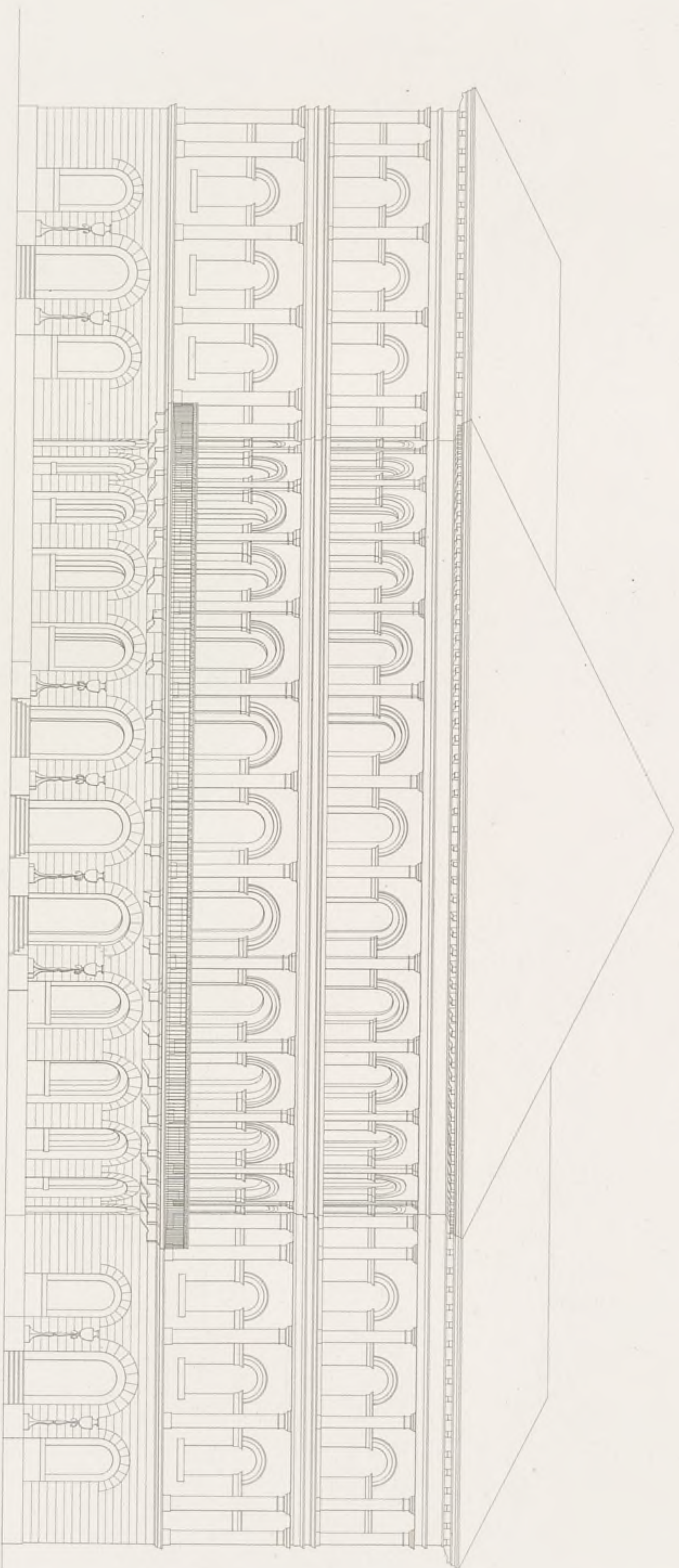
Architecte de l'Académie des Beaux-Arts, et de l'École Polytechnique.

Paris chez M. de la Harpe, et chez M. de la Harpe, et chez M. de la Harpe.



ELEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU NOUVEAU THEATRE DE MAYENCE.

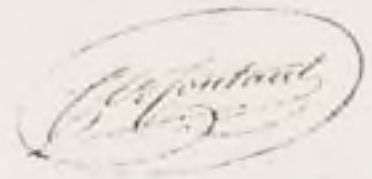
Pl. 49.



C. Contant, del.

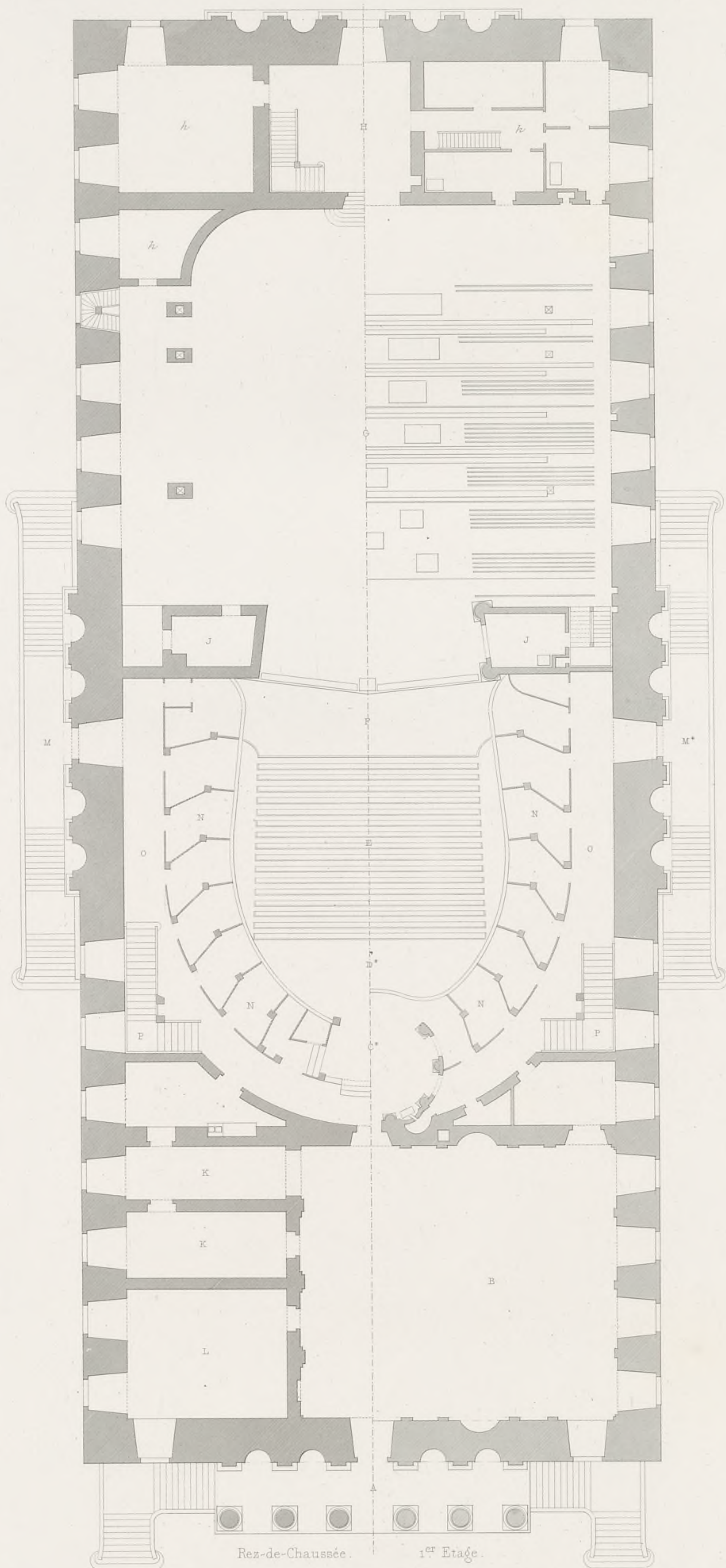


Petit Collin, Sc.

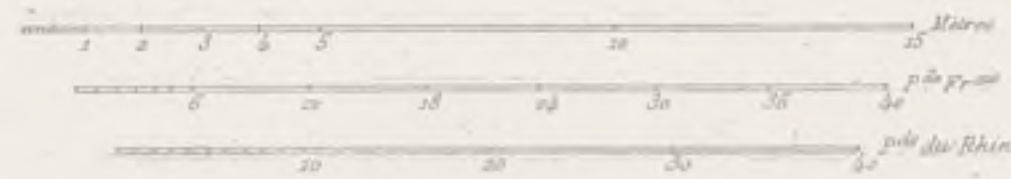


PLAN DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA, À BERLIN.

Pl. 50.

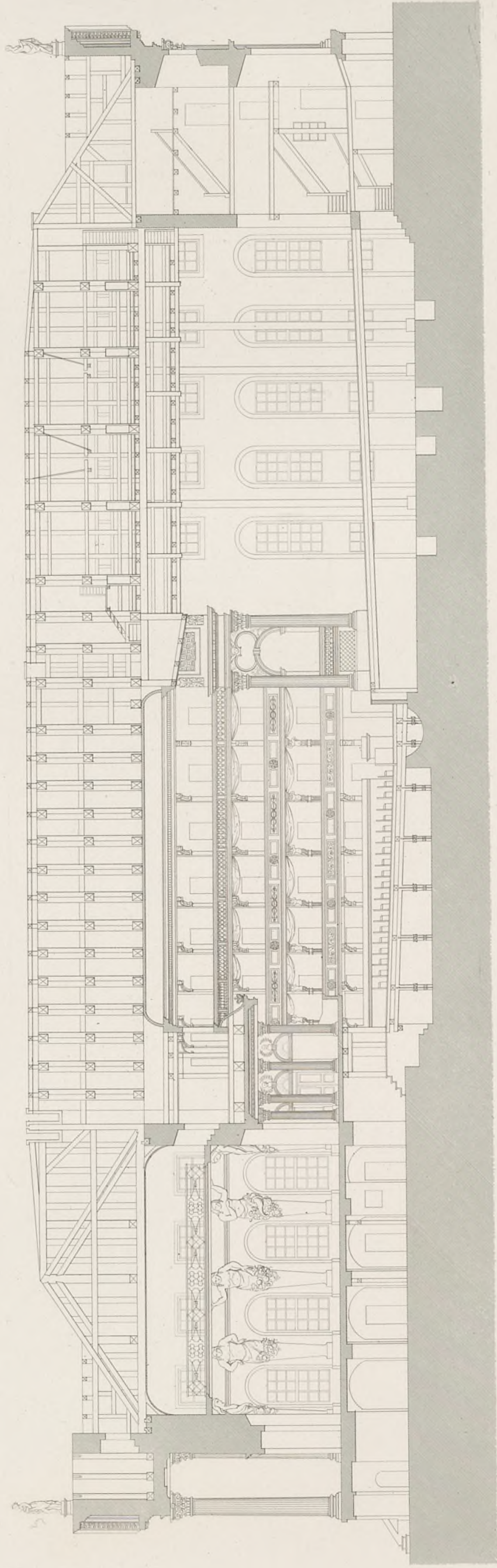


C. Contant del.



Alex^r Zakrzewski et Martin sc.

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE BERLIN.



Alex. Schreyerich et Martin sc.

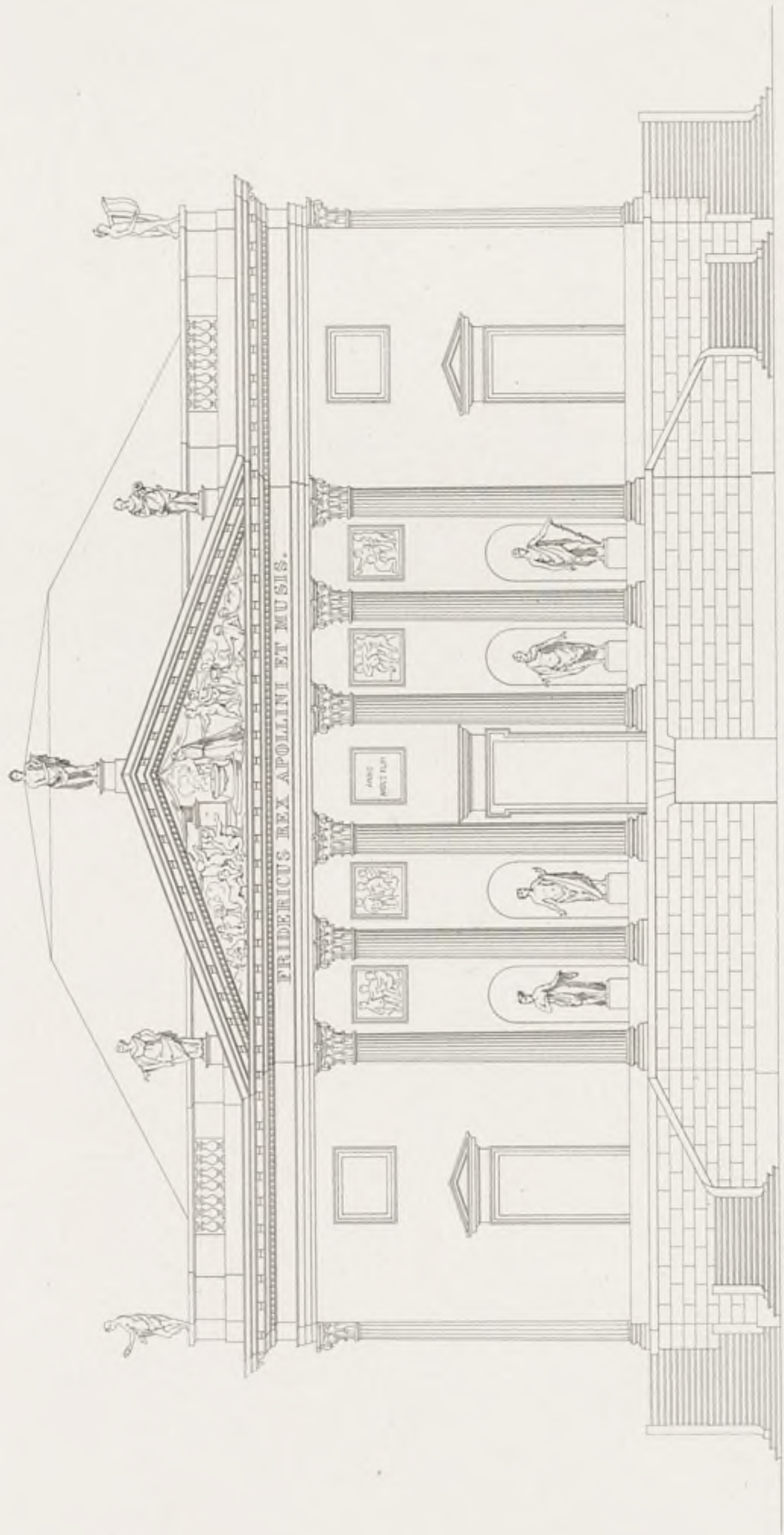
Architectes de l'Opéra, dessin. Coupe de l'Opéra de Berlin, par M. Lalle.

C. Constant del.



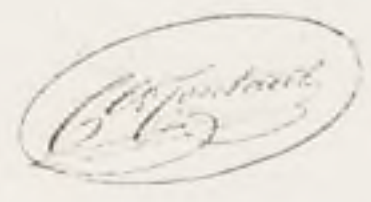
Pl. 5a.

FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE BERLIN



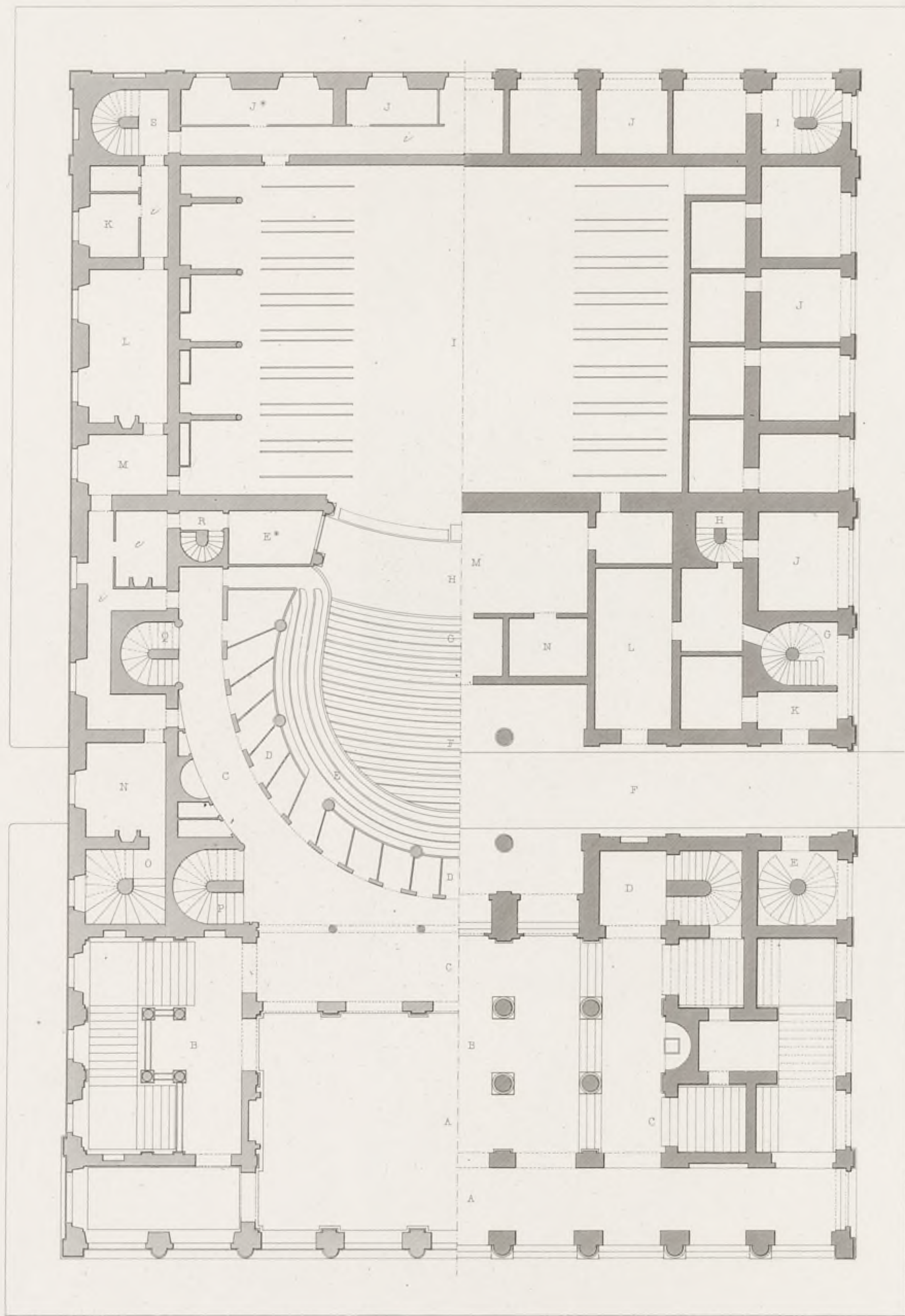
C. Coustaut del.

Méillard, Sc.



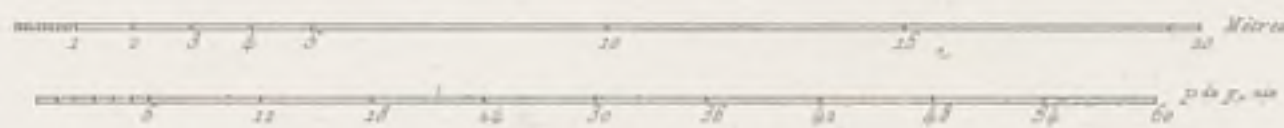
PLAN DU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE.
(SALLE VENTADOUR, À PARIS.)

Pl 53



1^{er} Etage

Rez-de-Chaussée



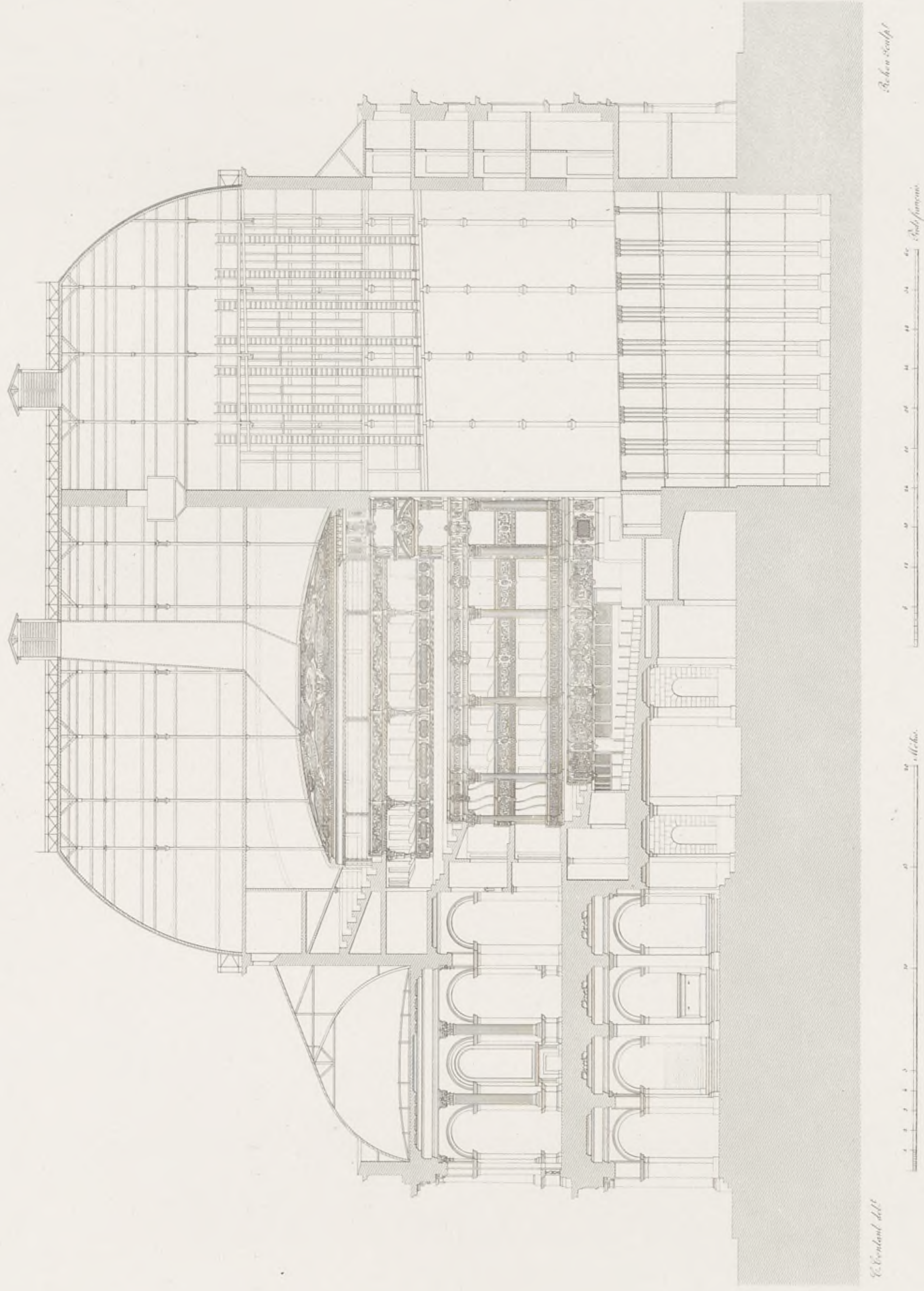
C. Contant, del.

Alex^{is} Zabrowski et Martin, sc.



COURSE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE (SALLE VALEDOUR)

Pl. 54



Reynaud del.

Mètres

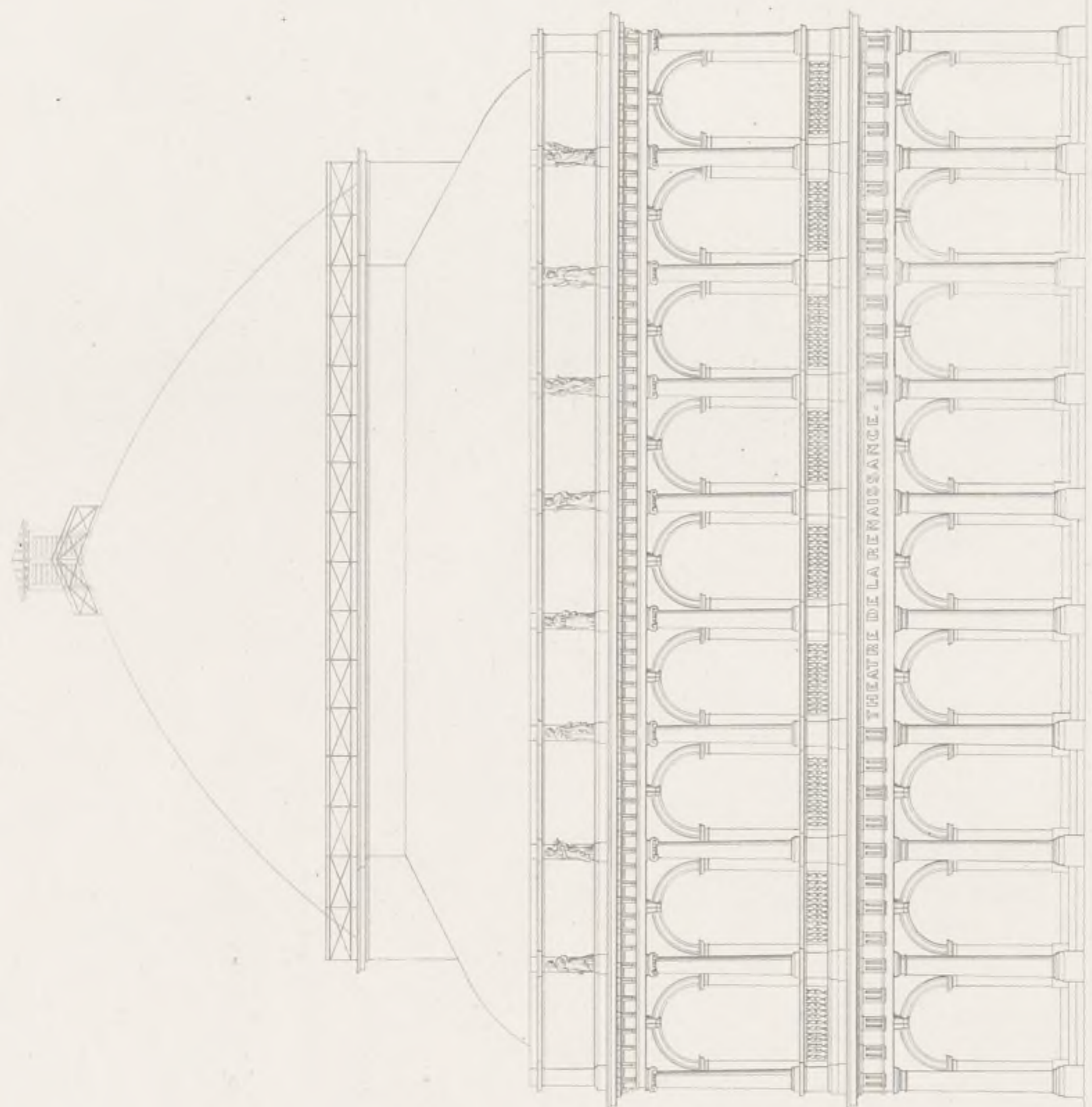
Pieds et Pouces

Reynaud del.



Pl 55

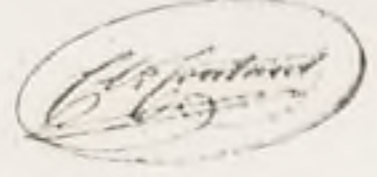
FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE,
SALLE VENTADOUR, A PARIS



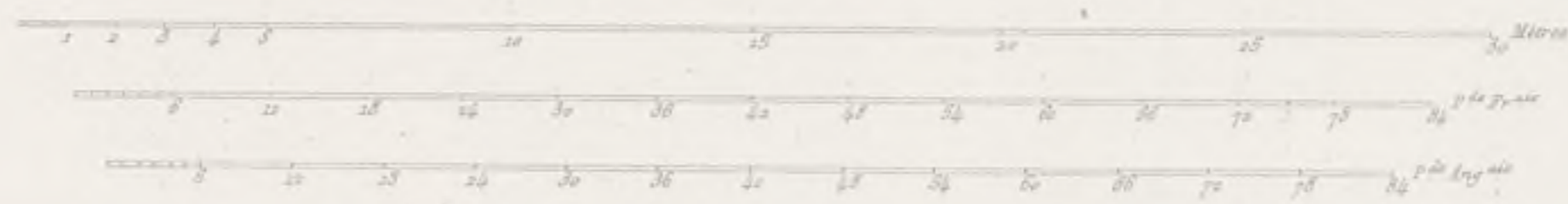
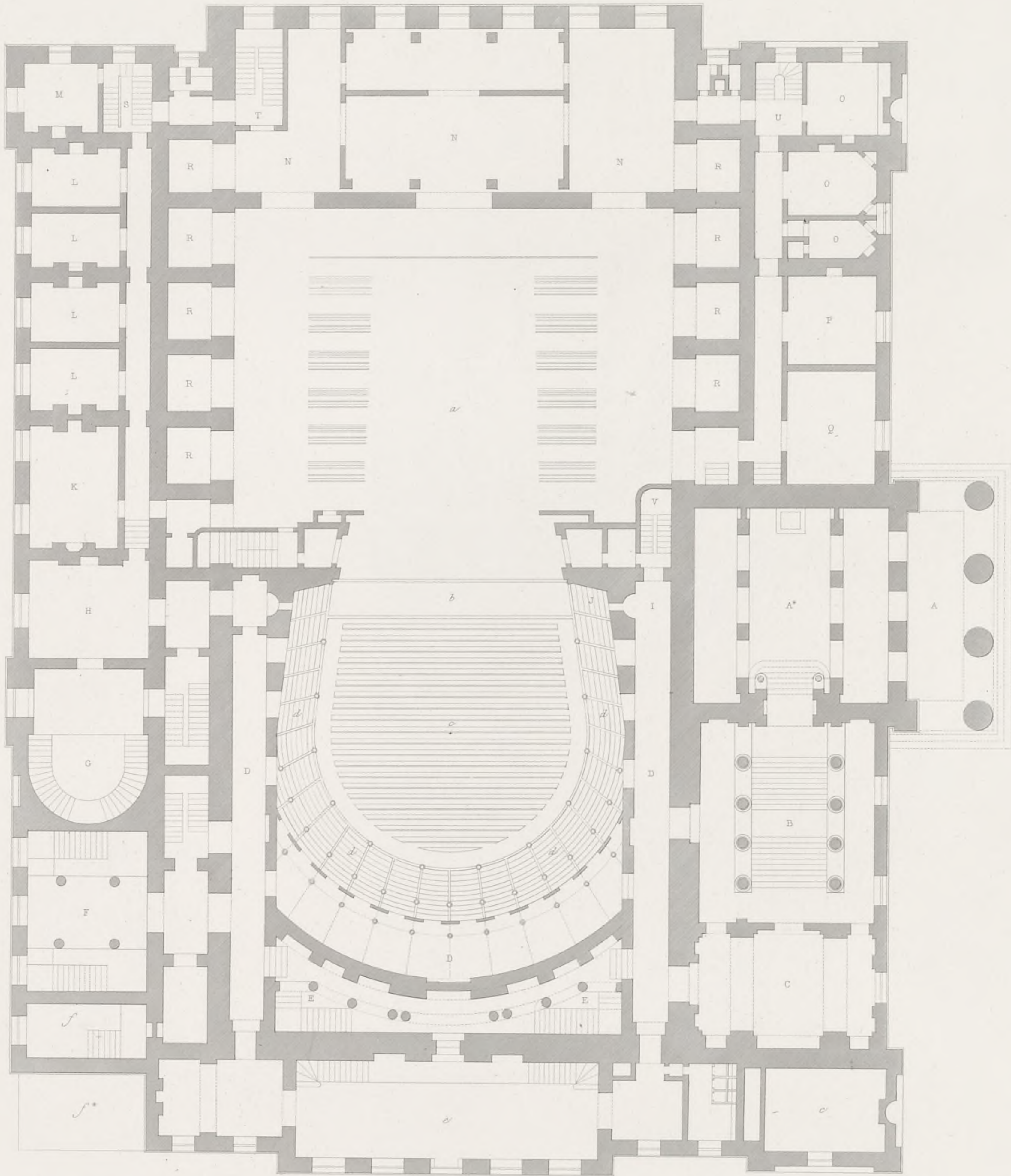
C. Cousin del.

Alph. Bouché sculp.





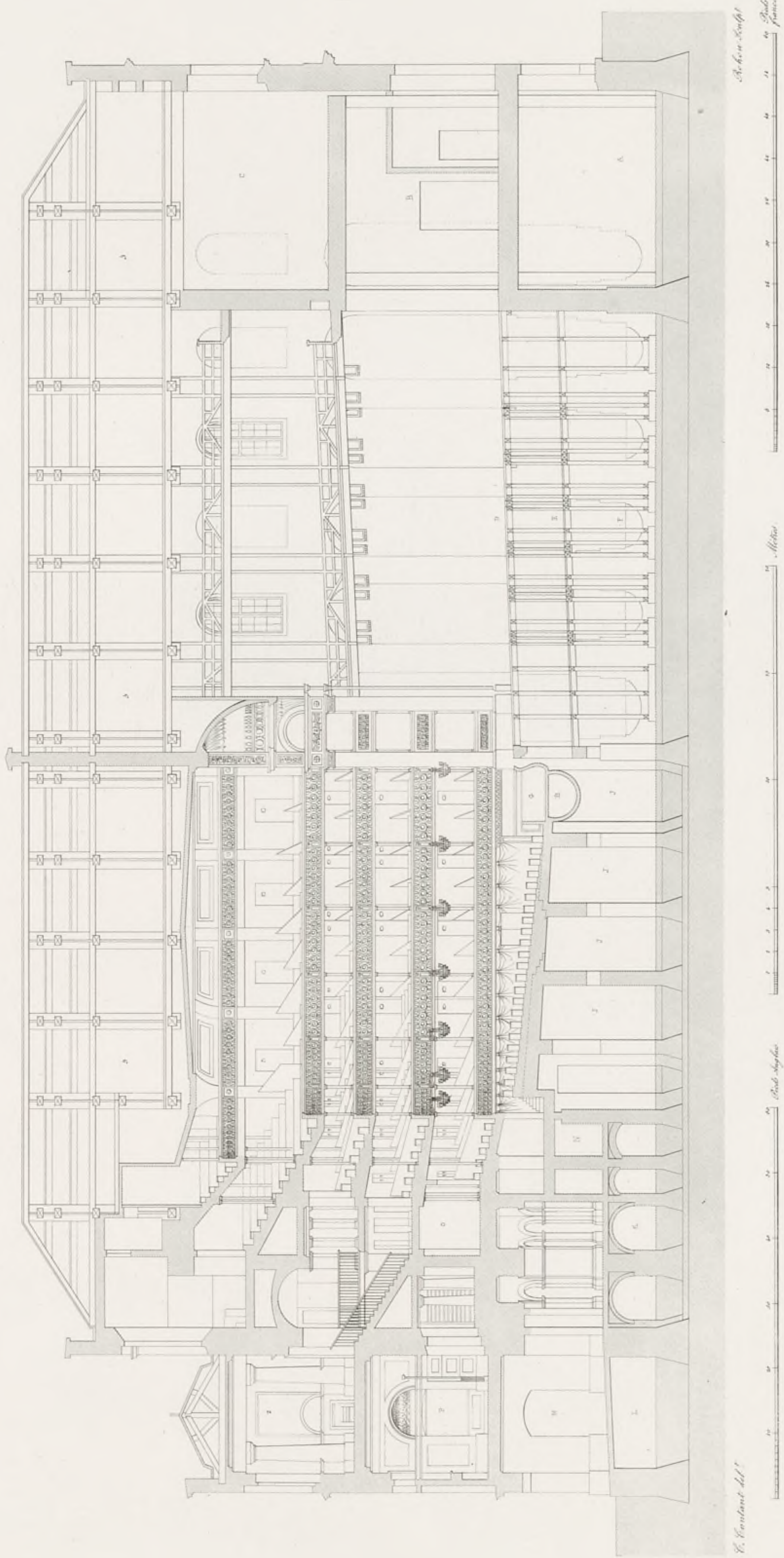
PLAN DU THÉÂTRE DE COVENT-GARDIEN, À LONDRES.





COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE COVENT GARDEN, À LONDRES.

Pl. 57.





ELEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE COVENT-GARDEN, À LONDRES.

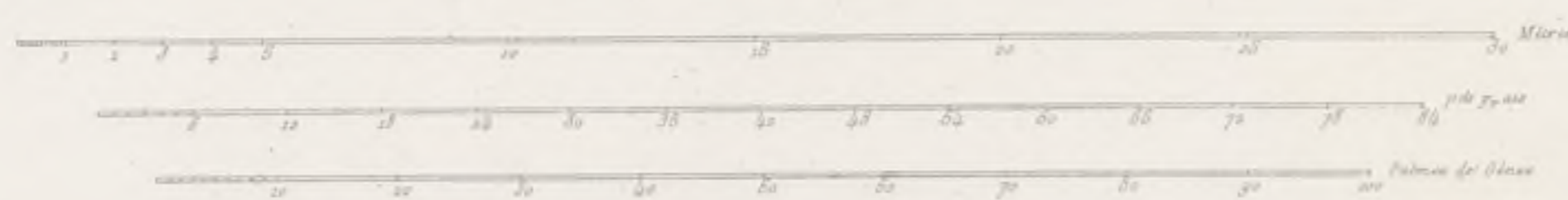
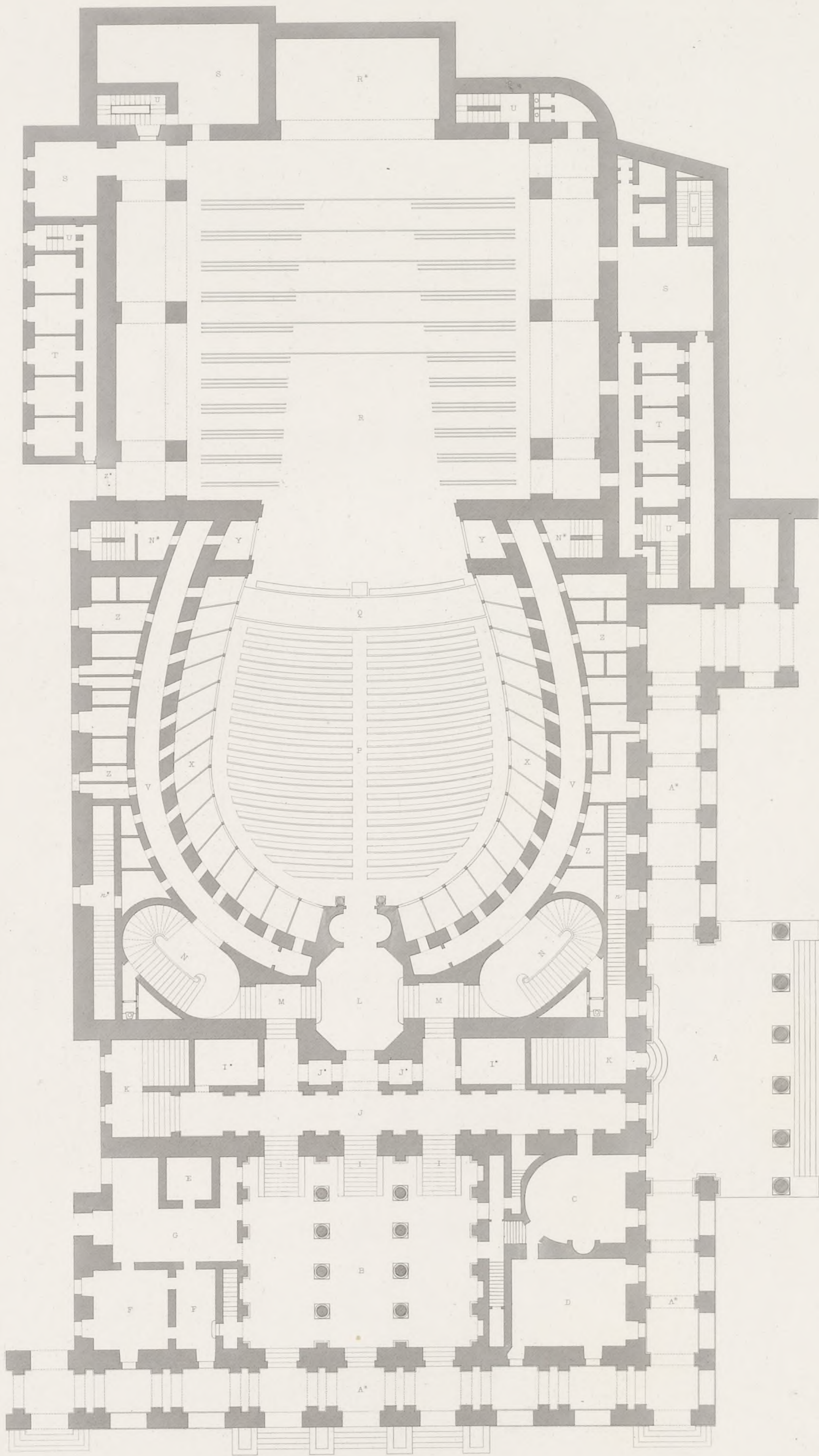
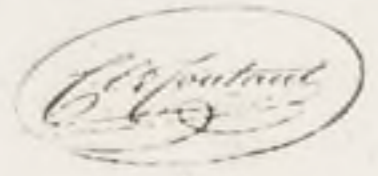
Pl. 58



G. Courcier del.

Architecte de l'Empire, Dessiné, Gravé et Publié, rue de la Harpe, 11.

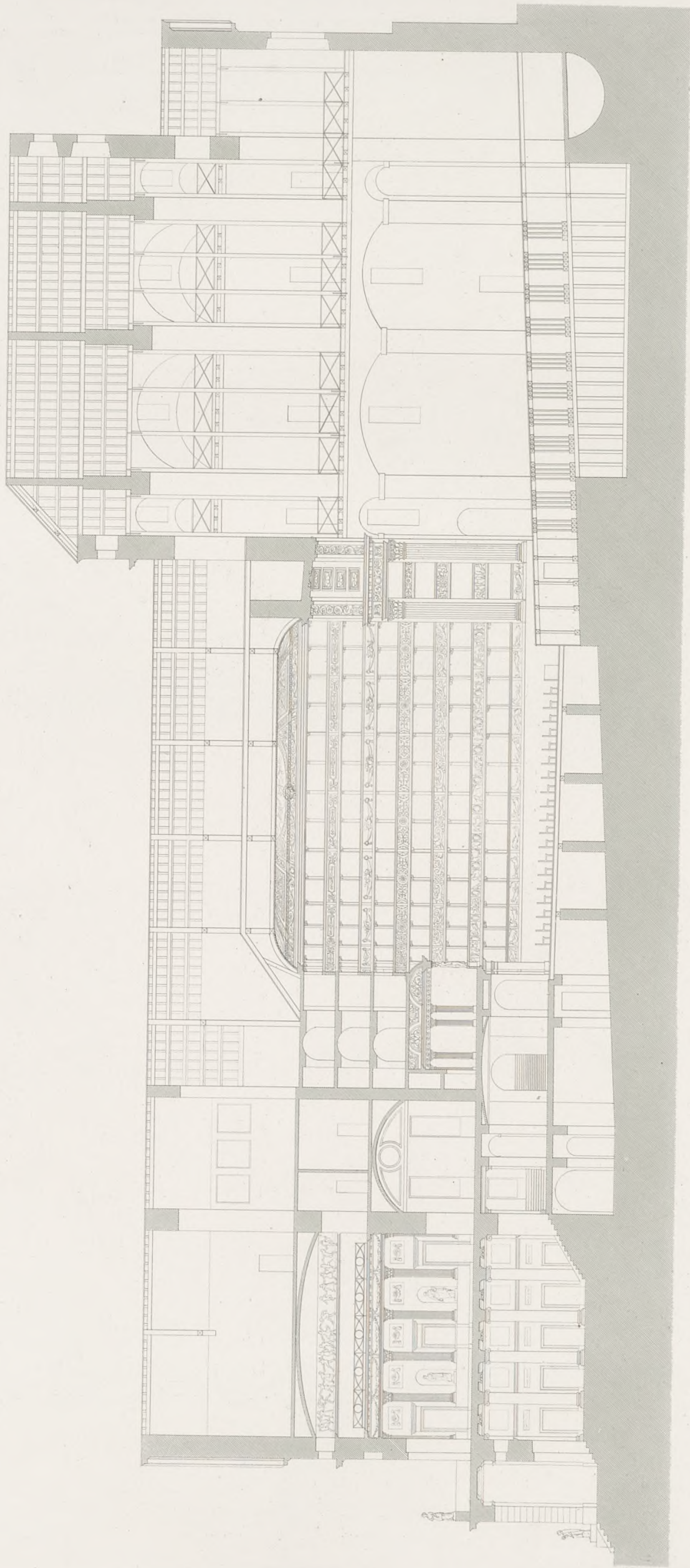
Alexis Zakreveld et Martin sc.





COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE CHARLES-FÉLIX, À GÈNES

Pl. 60.



C. Costantini del.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

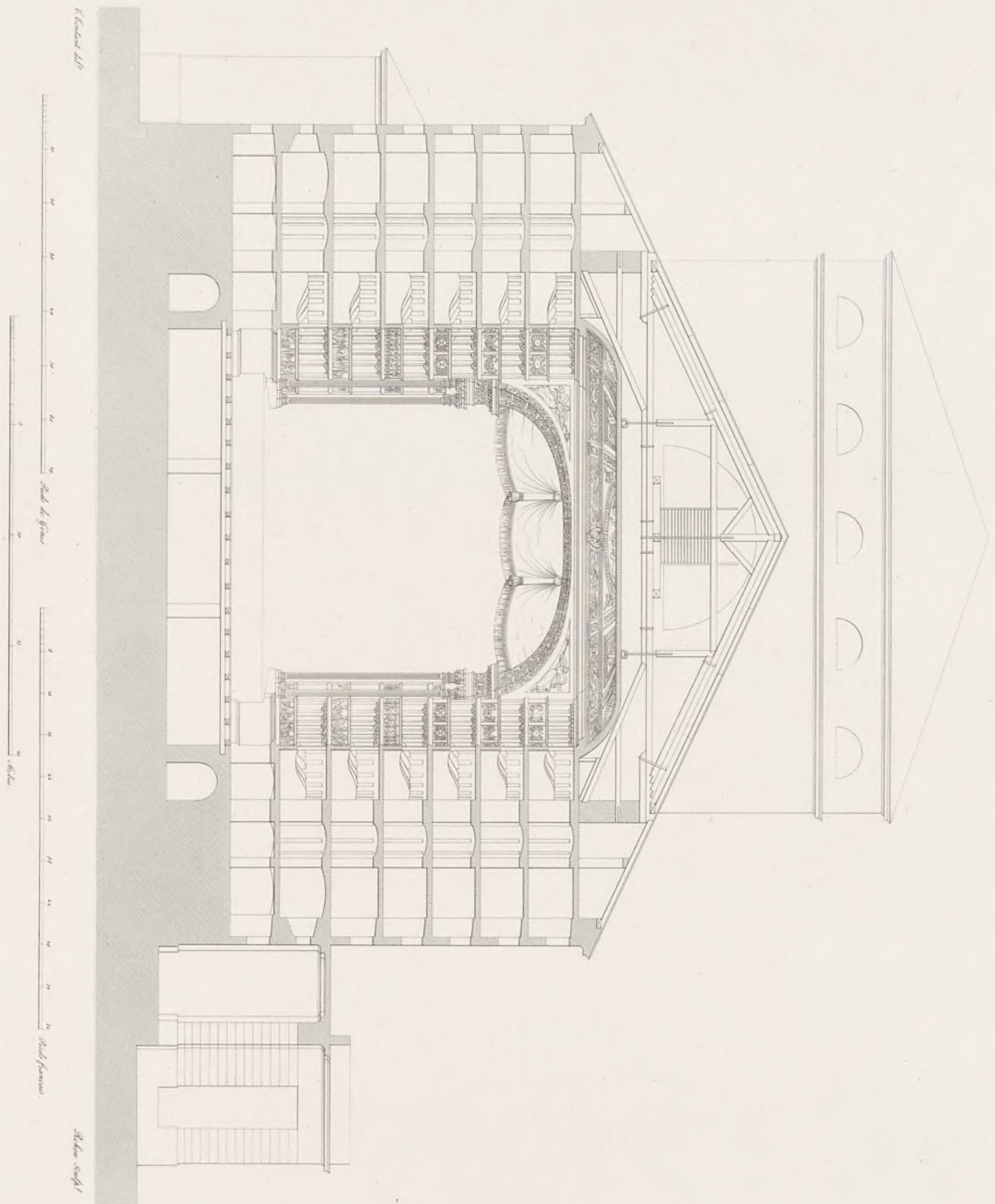
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

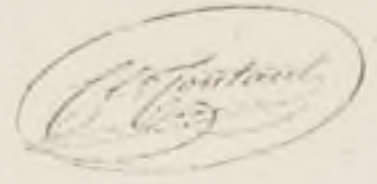
Archit. G. Mazzoni et Martin, sc.



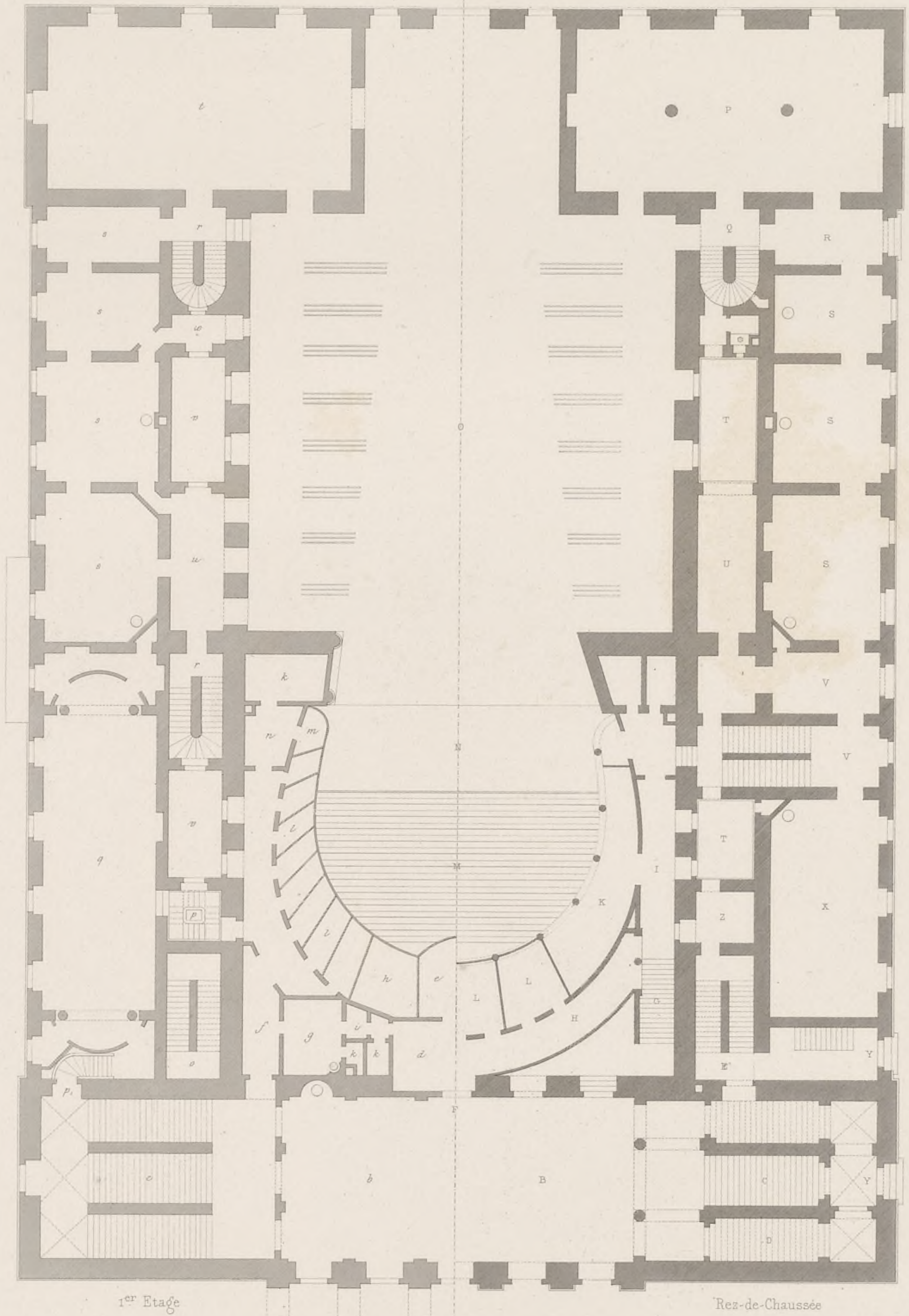
COUPE TRANSVERSALE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE CHARLES FÉLIX, A GÈNES.

Pl. 61



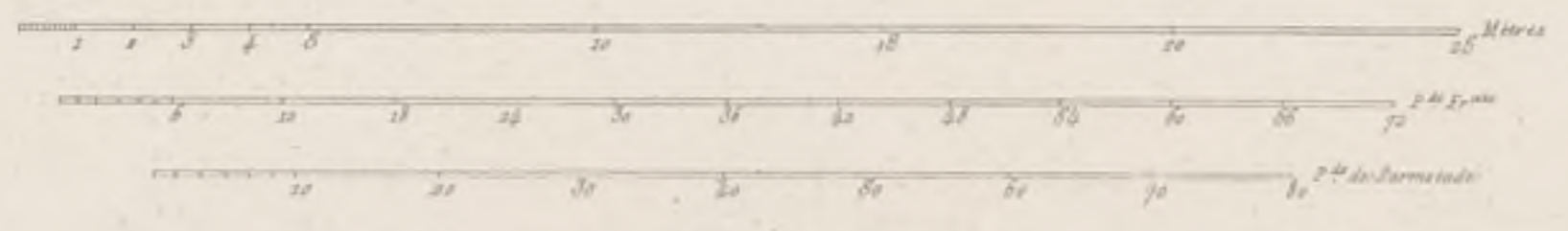


PLAN DU NOUVEAU THÉÂTRE DE DARMSTADT.



1^{er} Etage

Rez-de-Chaussée



© Comant, del.

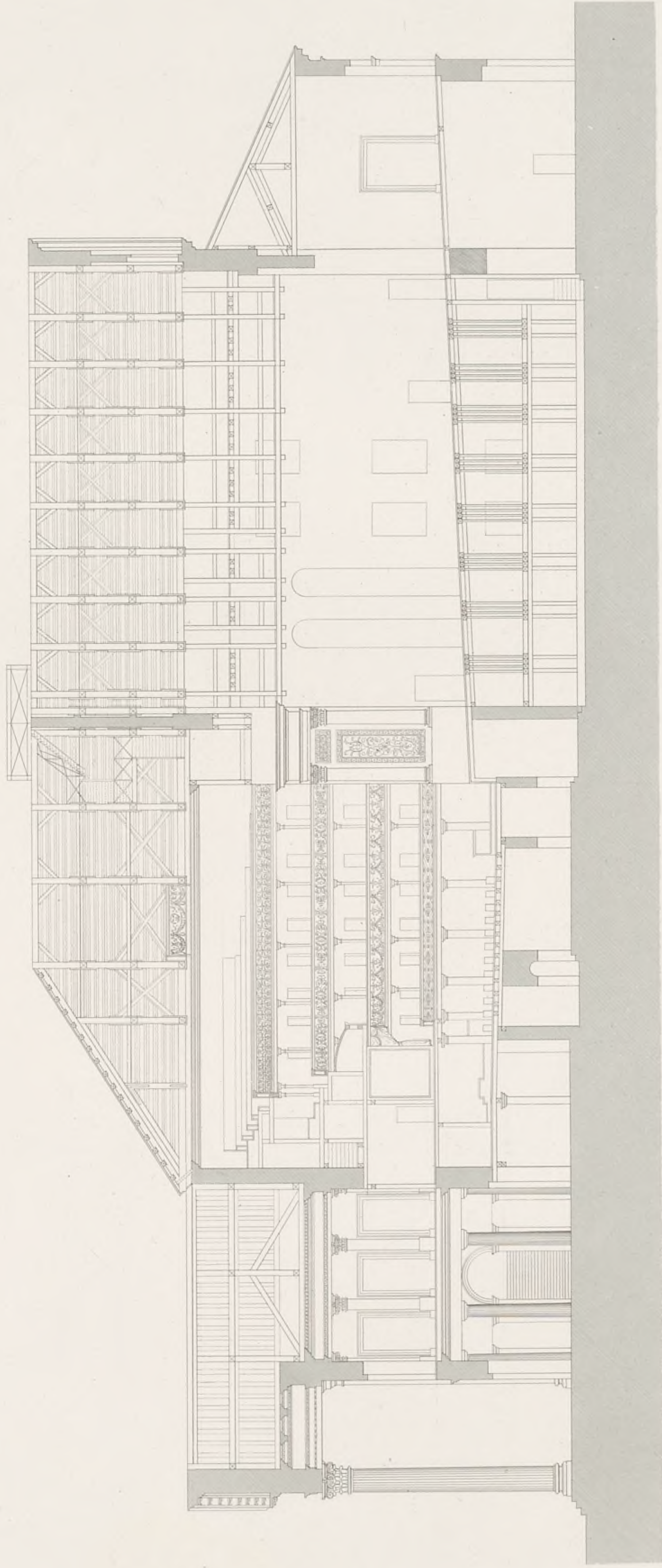
Alex^s Zakrzewski et Martin, sc.

Atelier de Gravure, Dessins, Cartes et Plans, rue de Lille, 91.

1863

Pl. 63.

COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE DARMSTADT.



1^{re} et 2^{de} Tribune

1^{re} et 2^{de} Loge

1^{re} et 2^{de} Loge

1^{re} et 2^{de} Loge

Alex. Zahnevski et Martin ac

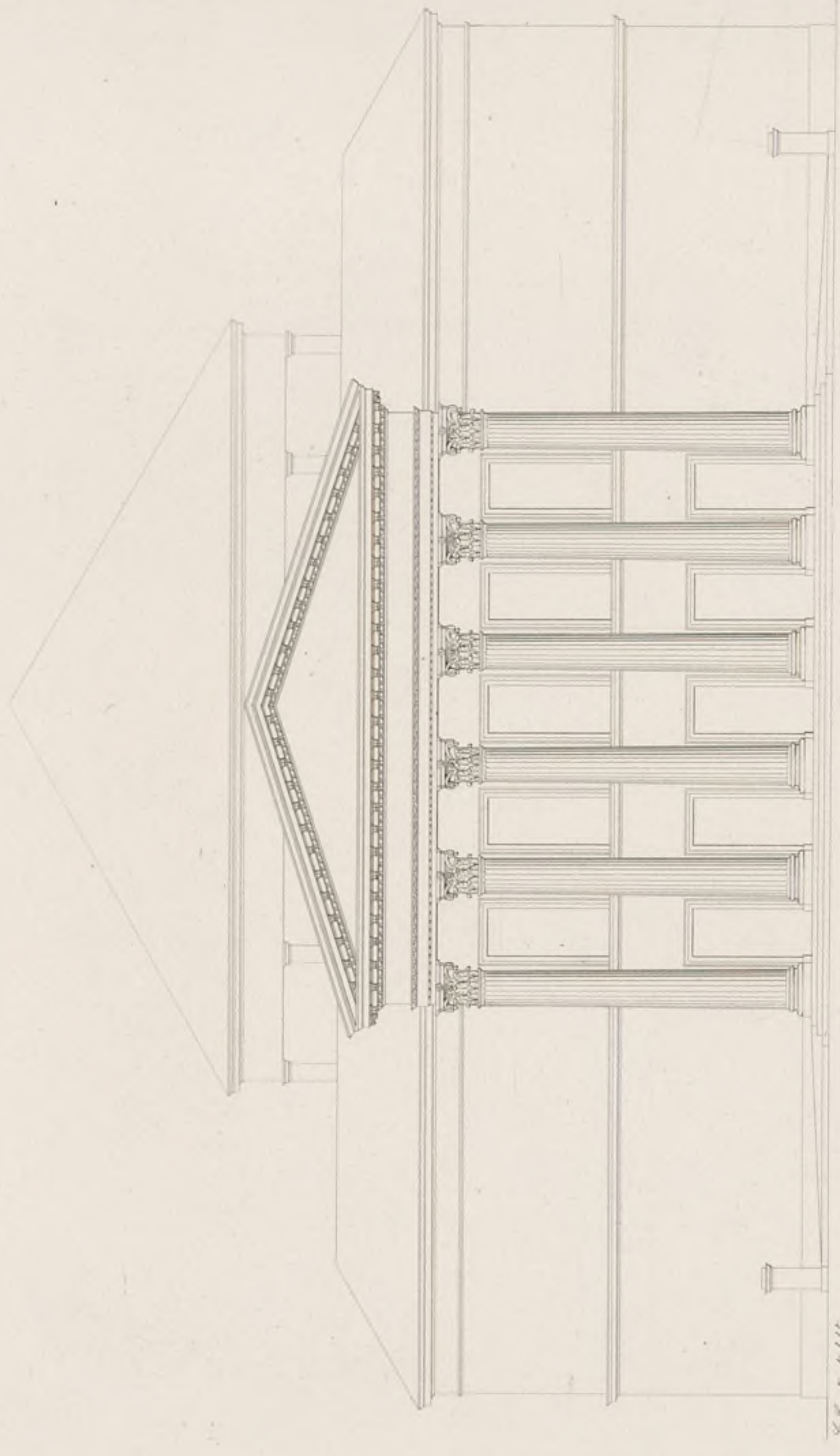
Archi. de l'Empereur, Palais de l'Opéra, rue de Lille, 11

C. Constant. Sc.



ELEVATION DE LA FAÇADE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE DARMSTADT.

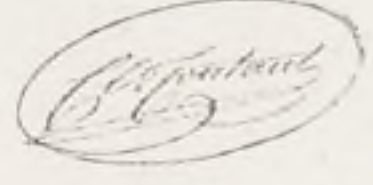
Pl. 64.



Richard Schickel

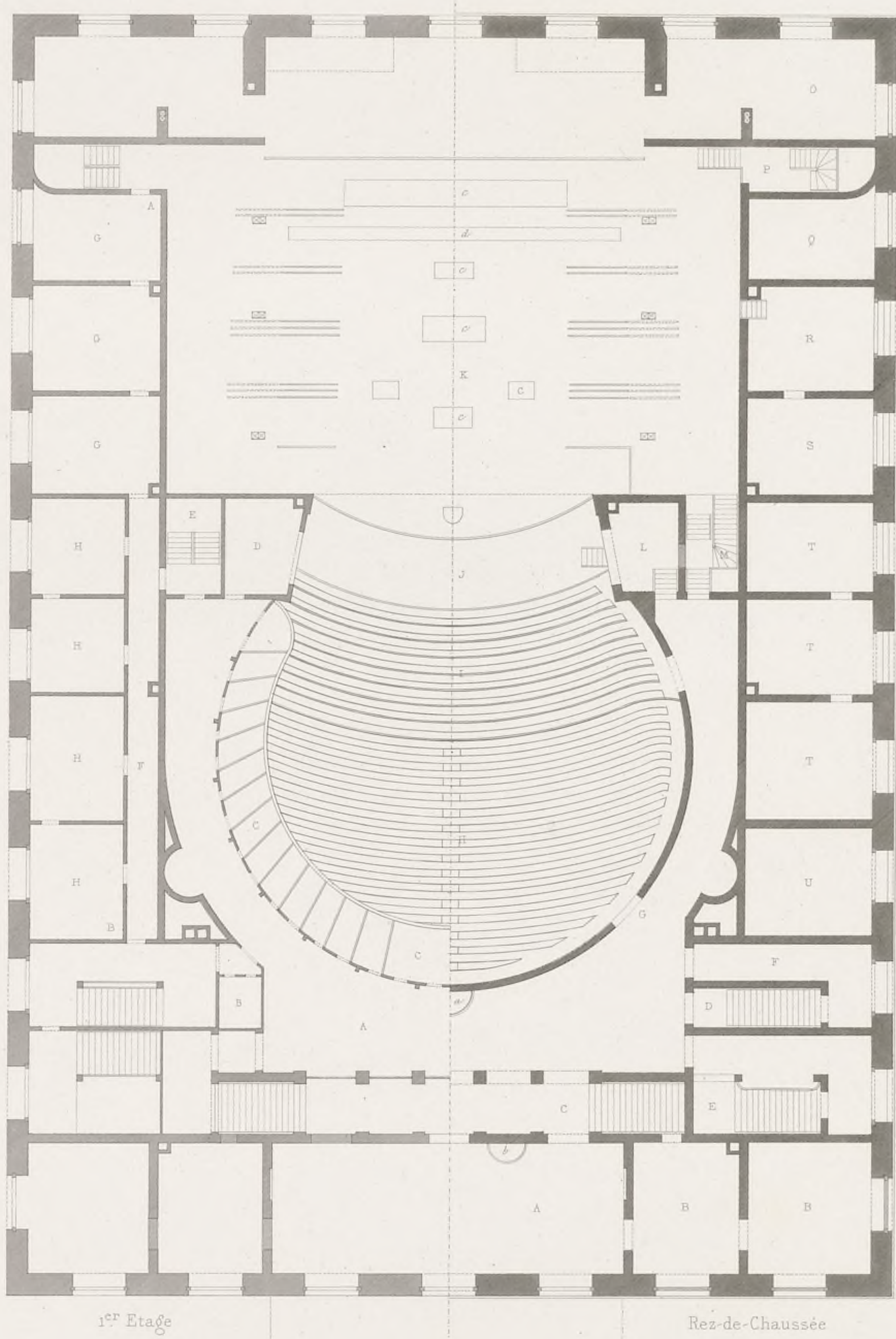
V. Knaus del.



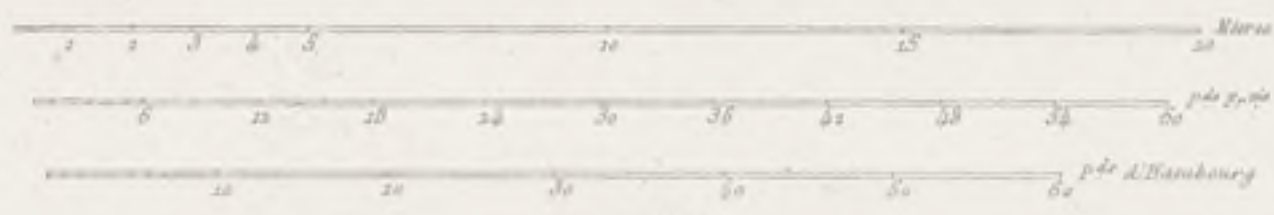


PLAN DU NOUVEAU THÉÂTRE DE HAMBOURG.

Pl. 65.



C. Contant, del.

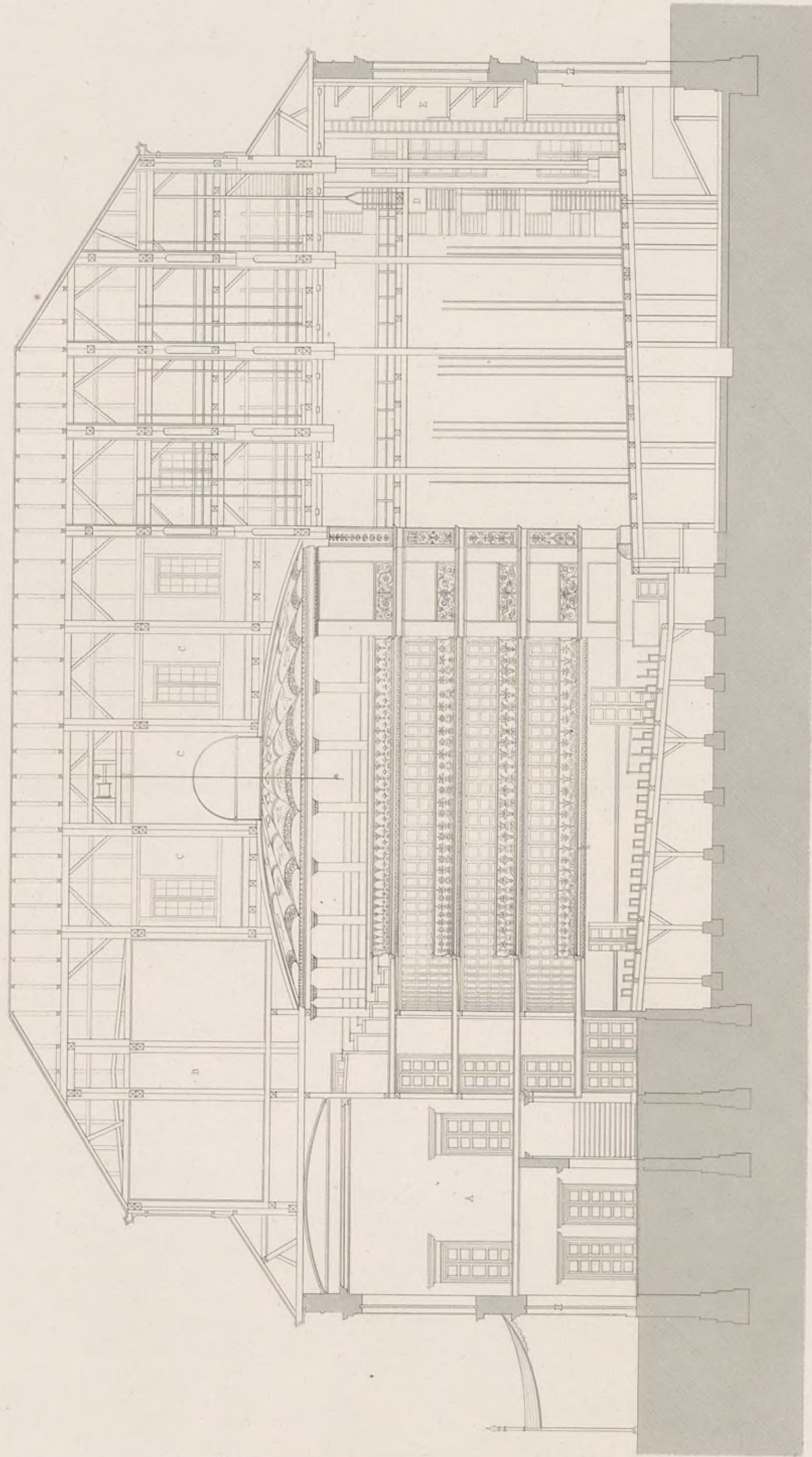


Alex. Zakrowski et Martin, sc.

C. Coustaut

COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE DE HAMBOURG.

Pl. 66.

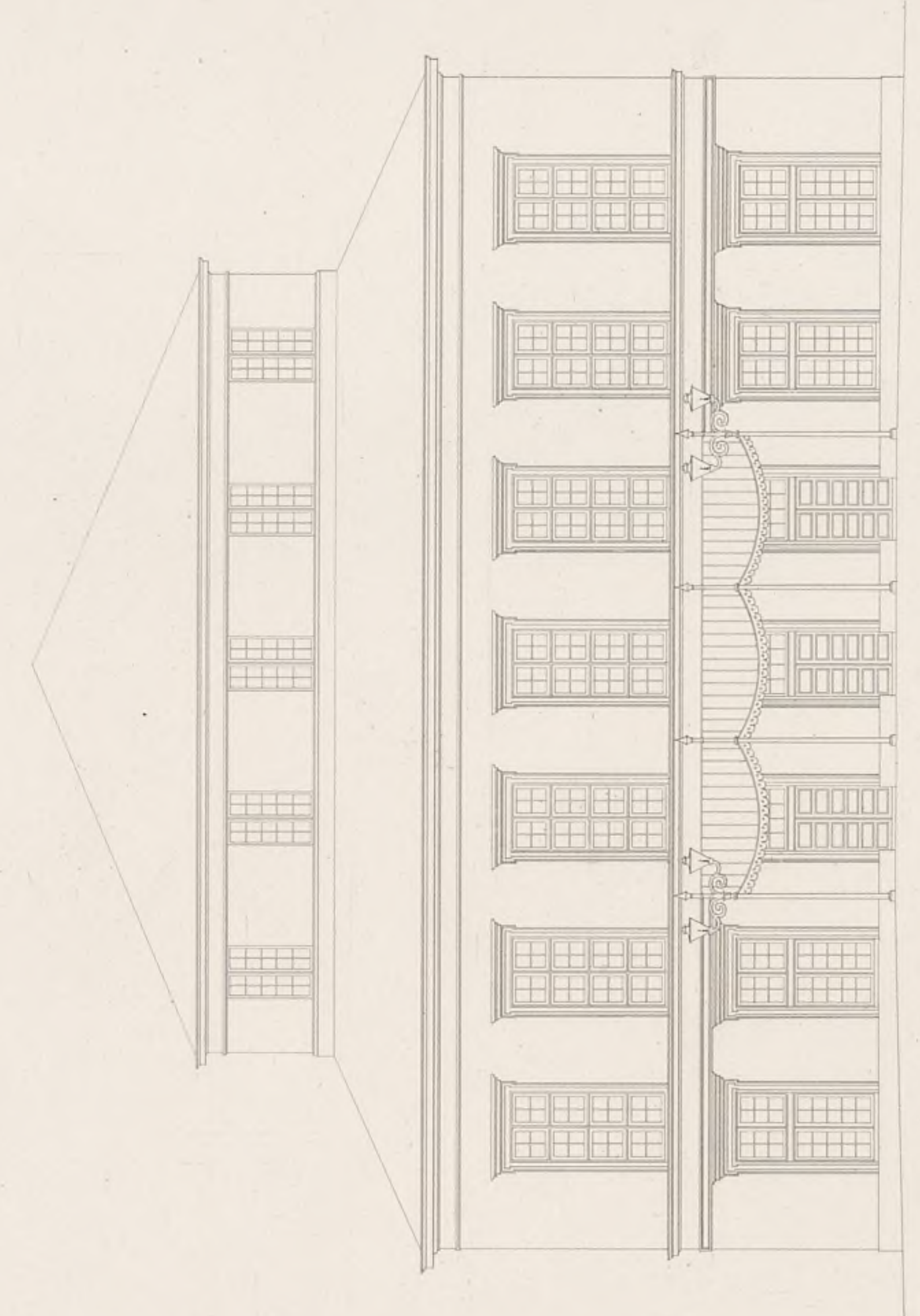


C. Coustaut del. *Architecte de la Couronne, Directeur des Bâtimens, rue de Lille, 33.* Alexandre et Martin sc.



Pl. 67.

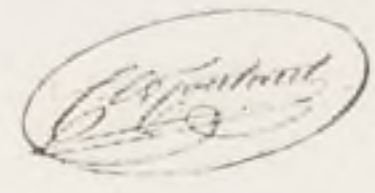
ÉLEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU THÉÂTRE DE HAMBOURG.



G. Braun sculp.

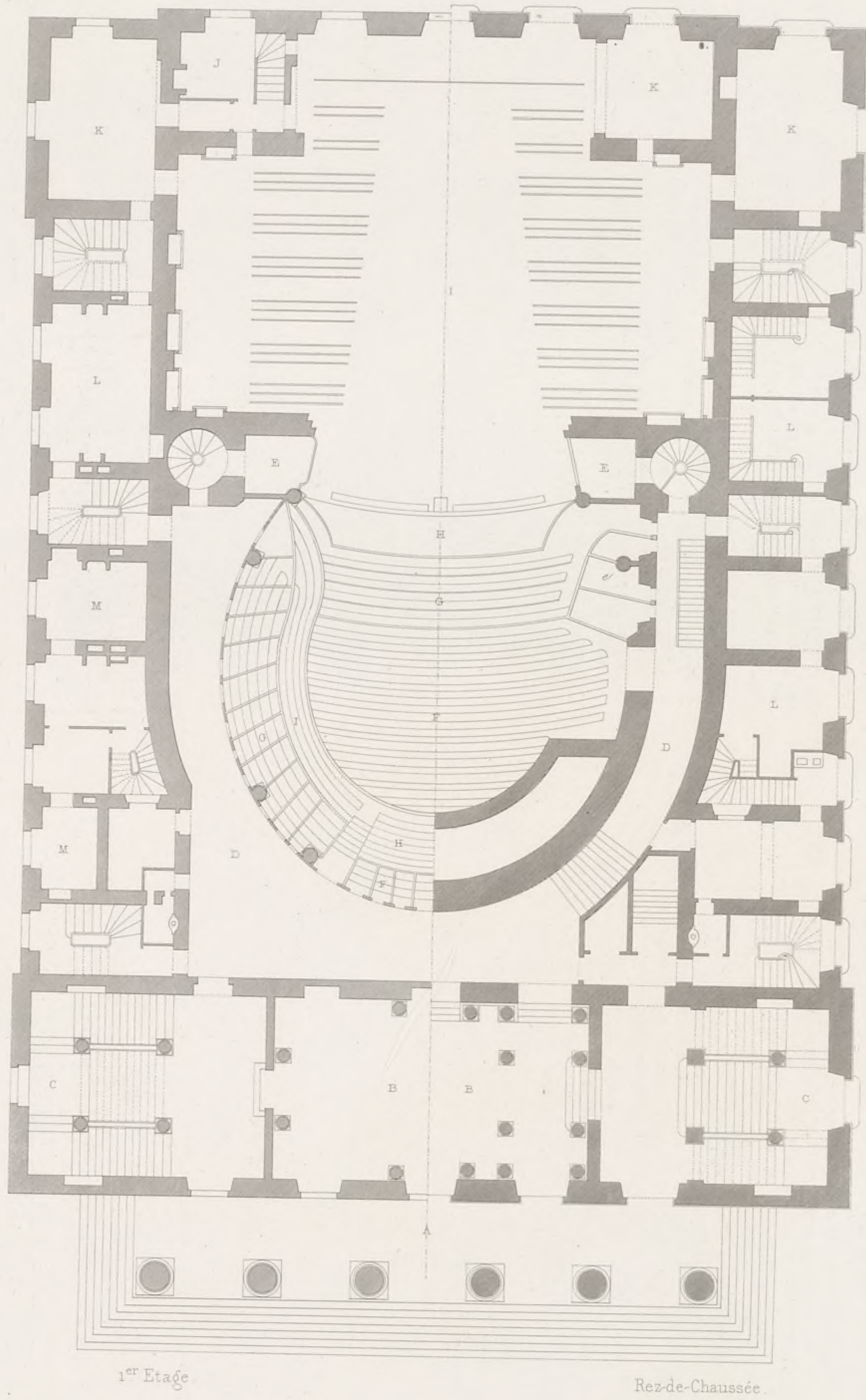
Architecte de l'Empire, Directeur des Bâtimens de l'Etat, etc.

Arch. Zakrzewski et Martin sc.



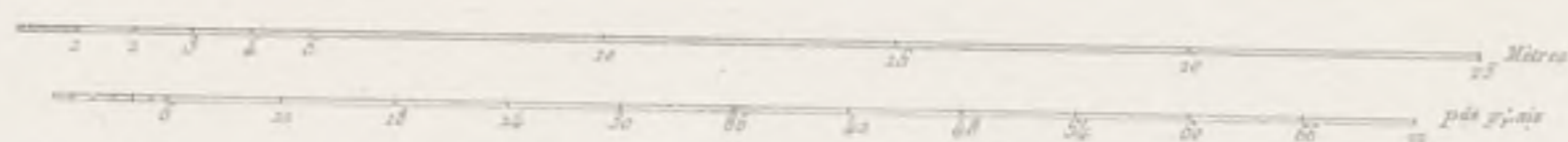
PLAN DU GRAND THÉÂTRE DE MARSEILLE.

Pl. 68.



1^{er} Etage

Rez-de-Chaussée



C. Couzant del.

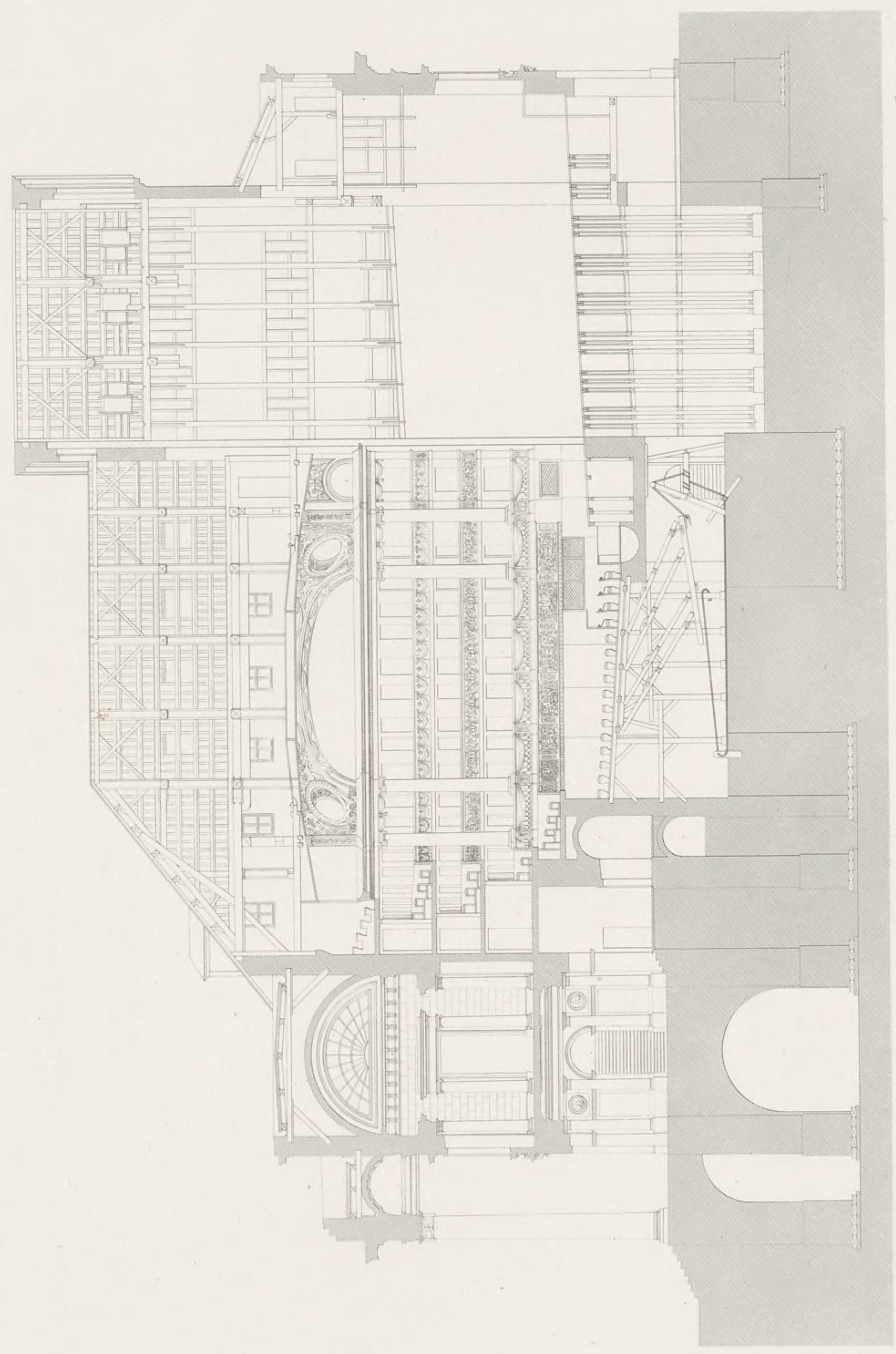
Atelier de Gravure, Pezons, Cartes et Plans, rue de Lille, 71

Alex^{re} Zakrowski et Martin, sc.



COUPE LONGITUDINALE DU GRAND THÉÂTRE DE MARSEILLE.

Pl. 65



H. Coustaut del.

M. 1/20

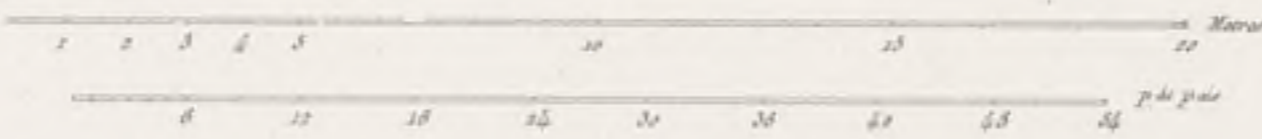
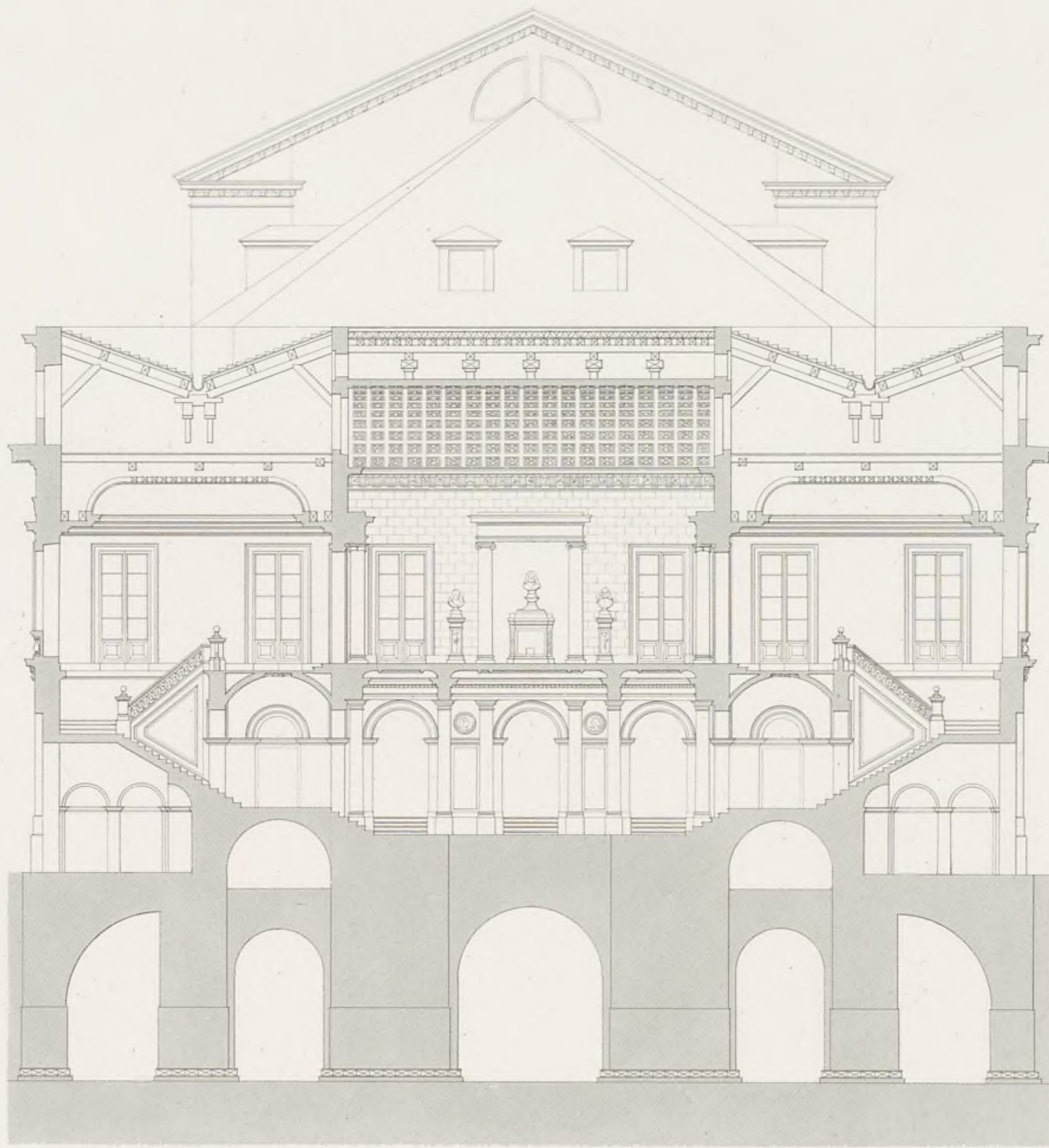
1/20

H. Coustaut sculp.

C. Contant

Pl. 70.

COUPE TRANSVERSALE DES VESTIBULE & FOYER DU GRAND THEATRE DE MARSEILLE



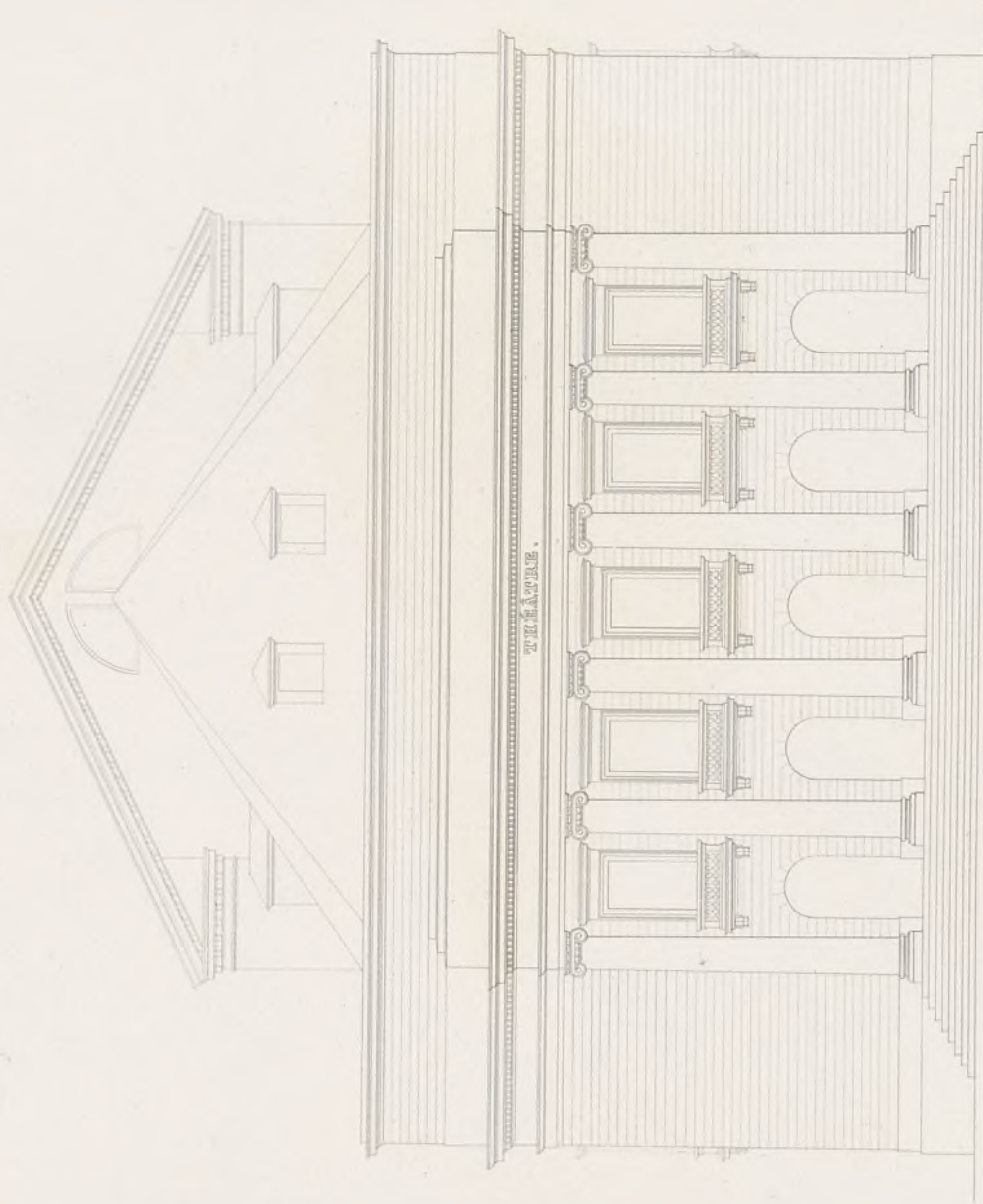
C. Contant, del.

Alex. Zakrevski et Martin



ELEVATION DE LA FAÇADE PRINCIPALE DU GRAND THÉÂTRE DE MARSEILLE.

Pl. 71.



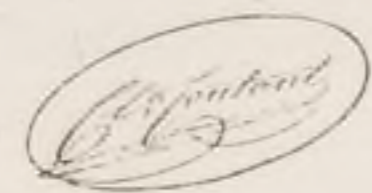
THÉÂTRE.



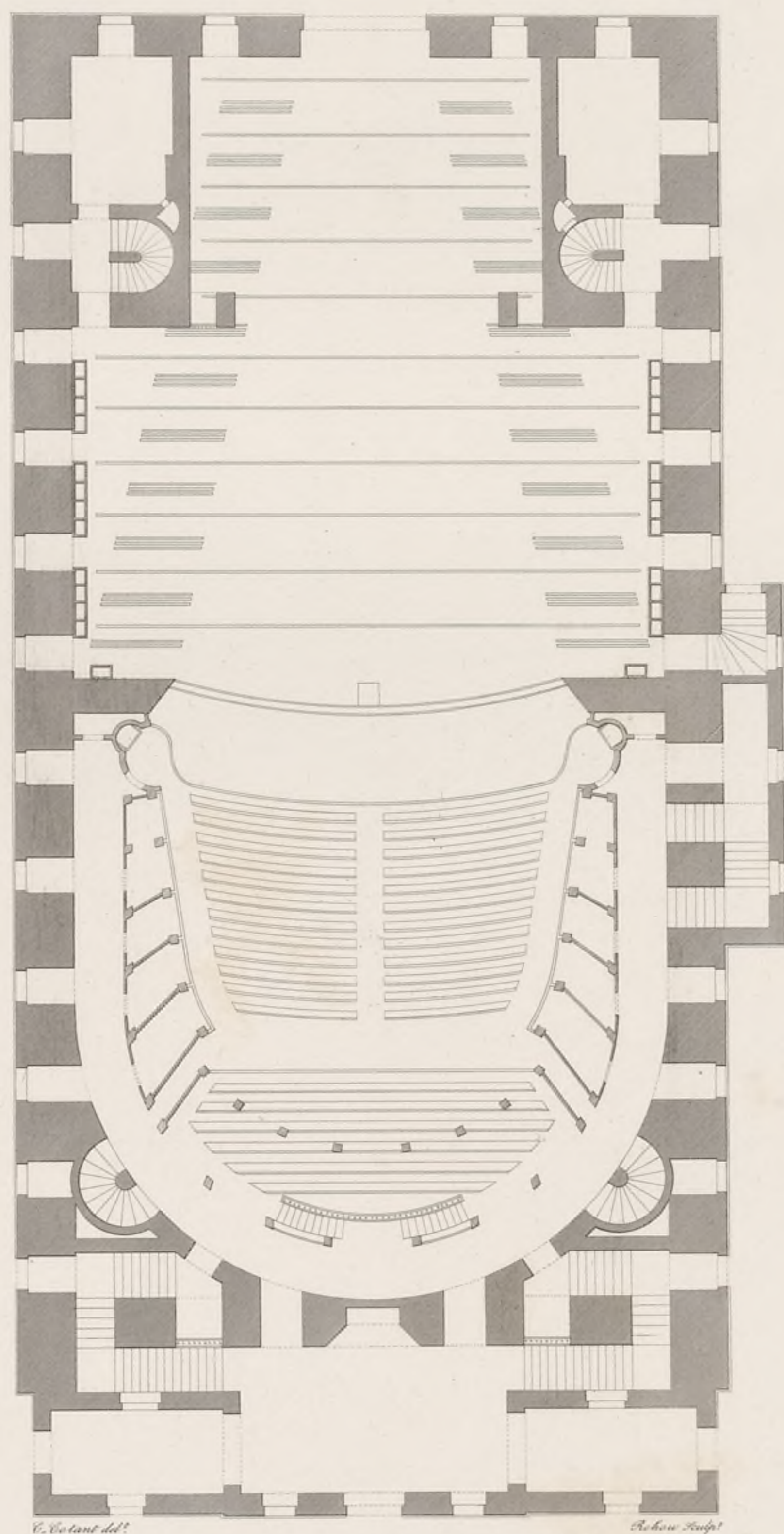
Abstr. de l'ouvrage, Diction. des Arts et Manufactures, t. 10, p. 100.

C. Courcier, del.

Musée National des Arts et Manufactures, Paris.



PLAN DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE VIENNE



V. Neumann del.

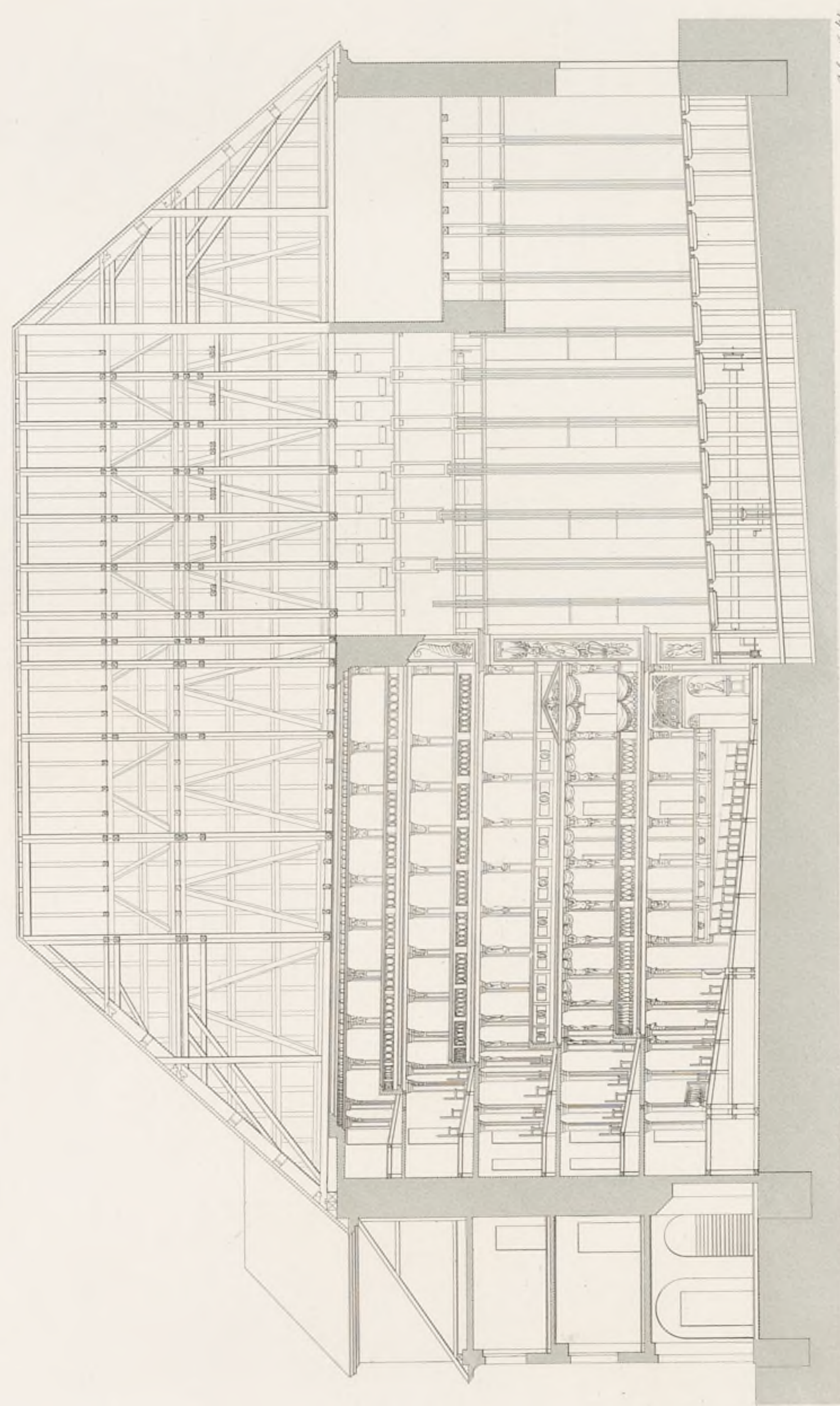
Recherche Scipol





COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE VIENNE.

Pl. 73

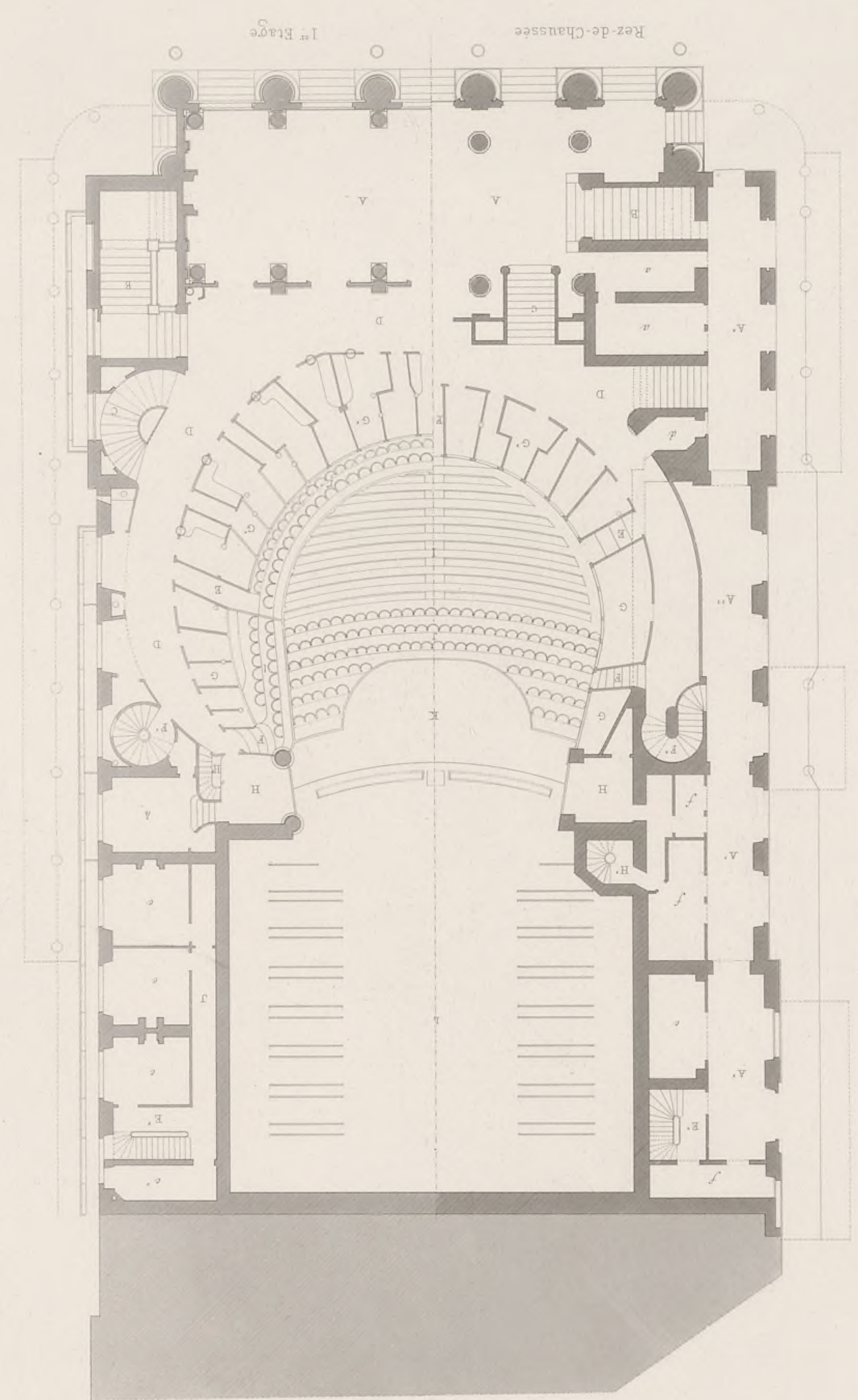


Section coupé

Le Violoncelle del.

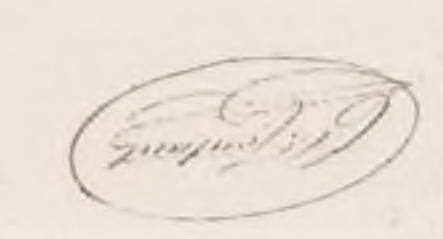


Alex. Zahradnik et Kohn, sc. C. Goussier del.



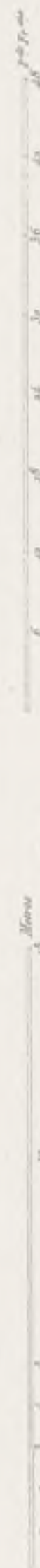
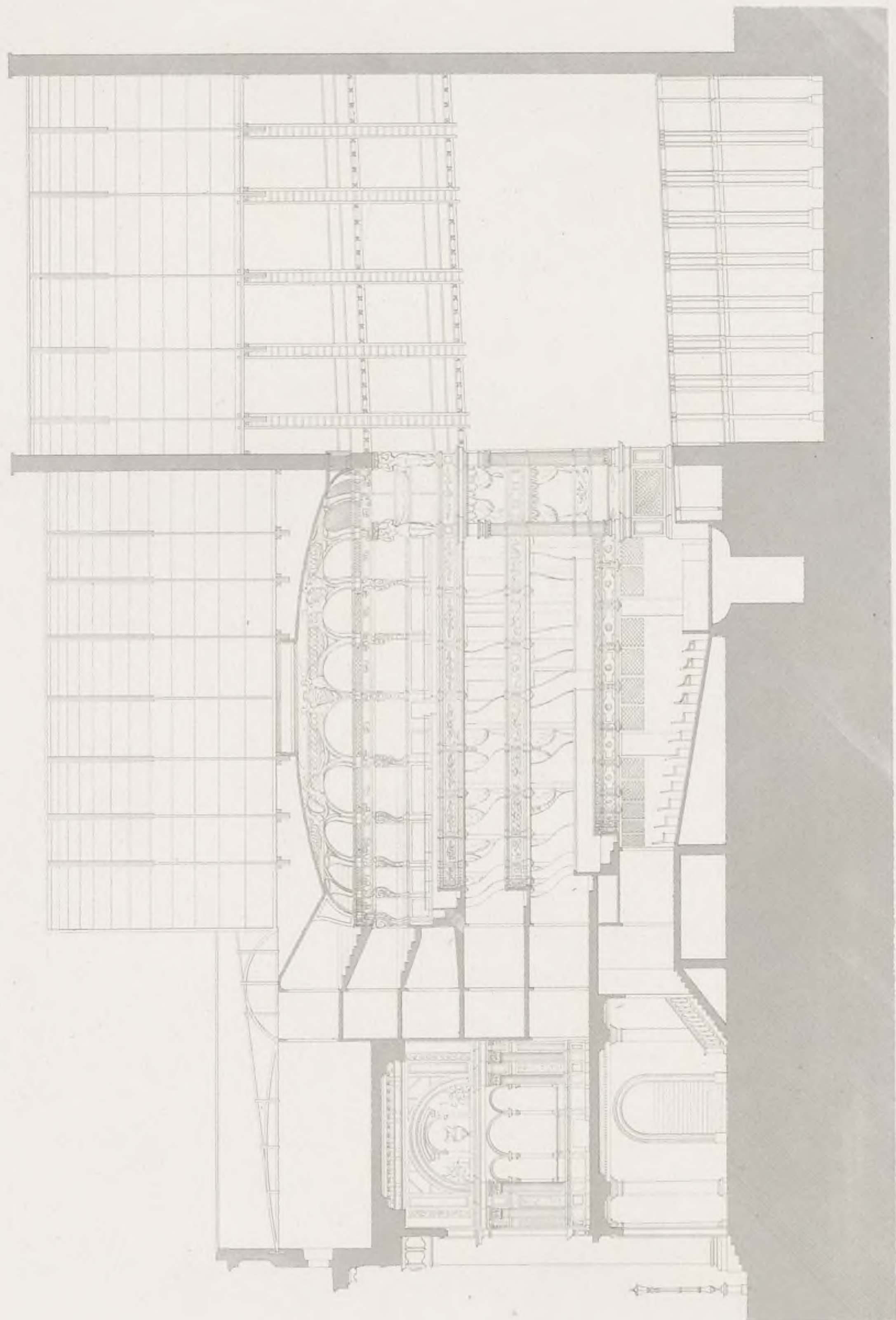
PLAN DU NOUVEAU THEATRE ROYAL DE L'OPERA COMIQUE.
SALLE FAVART A PARIS

1174



Pl. 75

COUPE LONGITUDINALE DU NOUVEAU THÉÂTRE ROYAL DE L'OPÉRA COMIQUE
(Salle Favart)



C. Coustou, del.

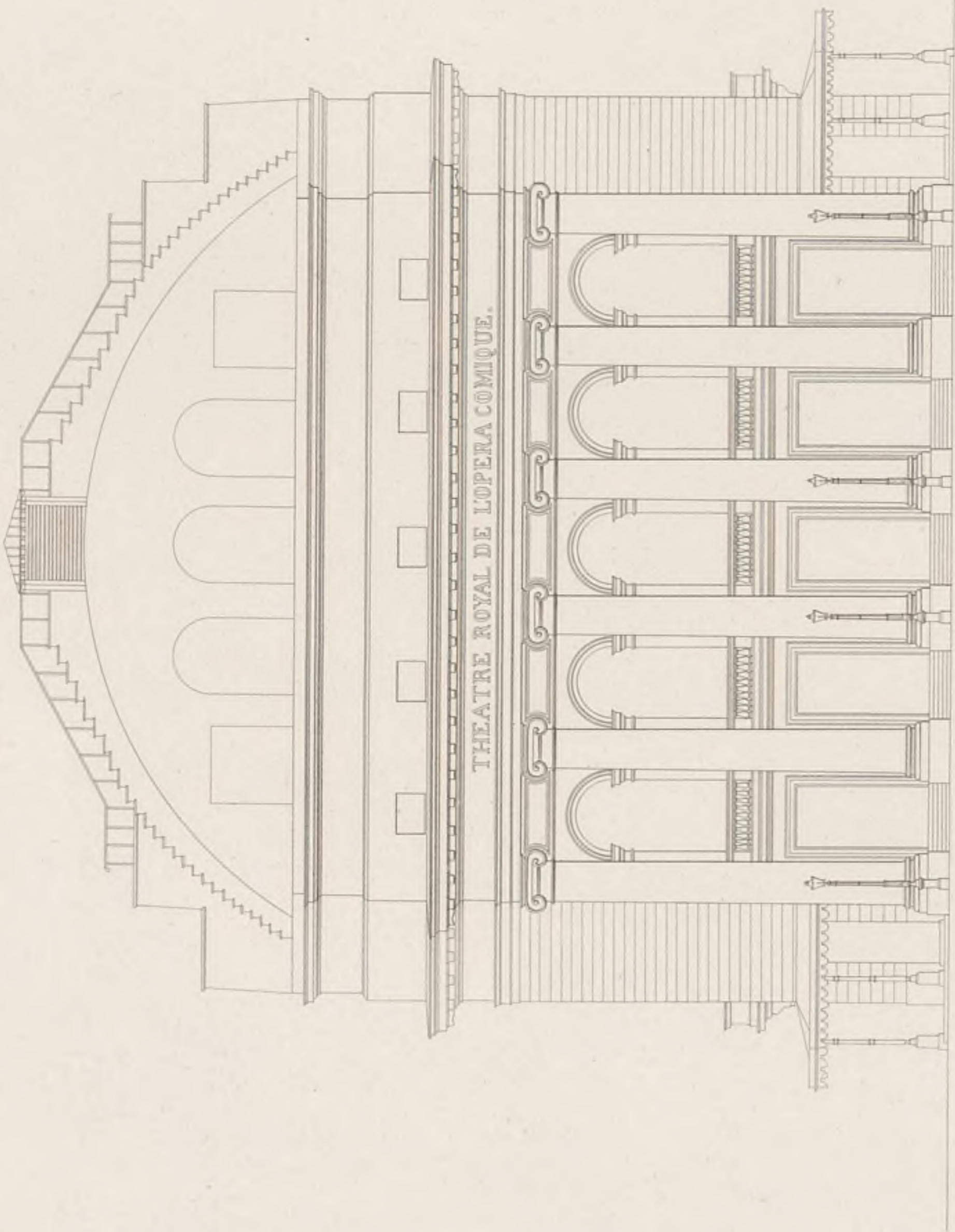
Martin, sc.





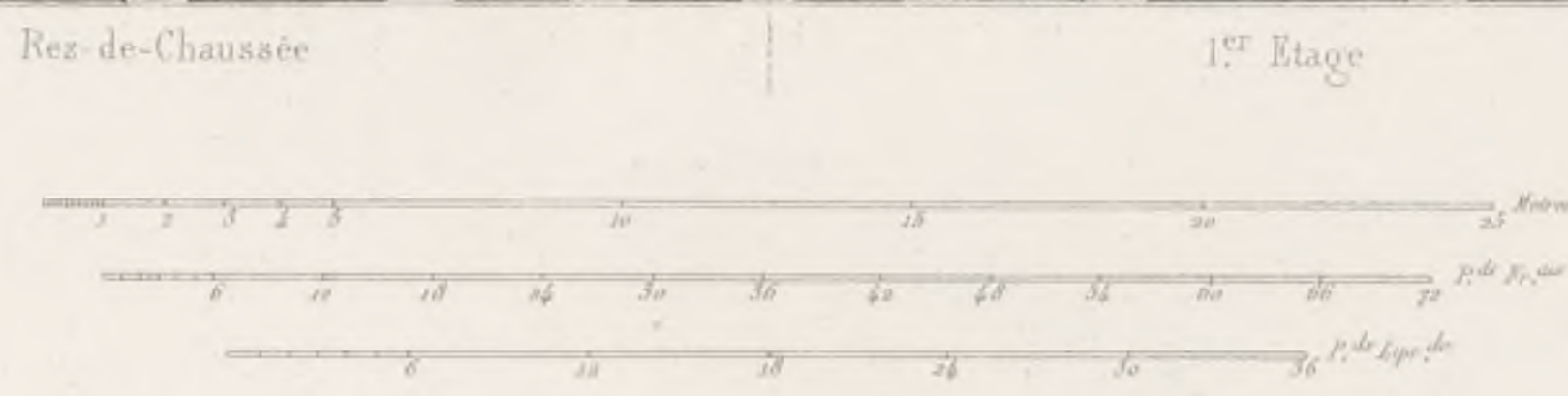
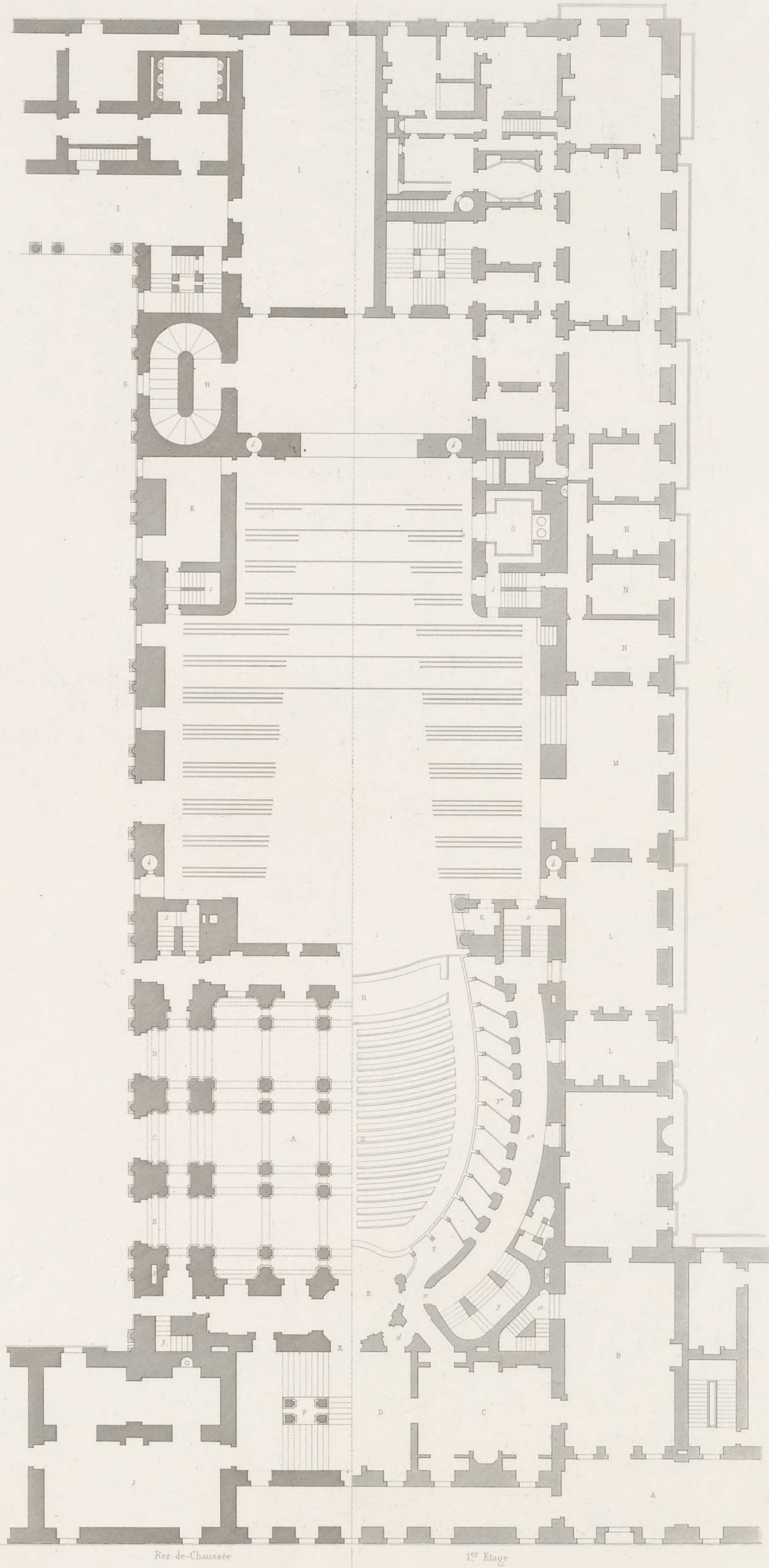
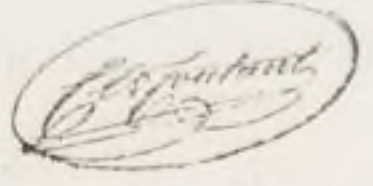
FAÇADE DU NOUVEAU THÉÂTRE ROYAL DE L'OPÉRA COMIQUE.
(SALLE FAVART)

Pl. 76.

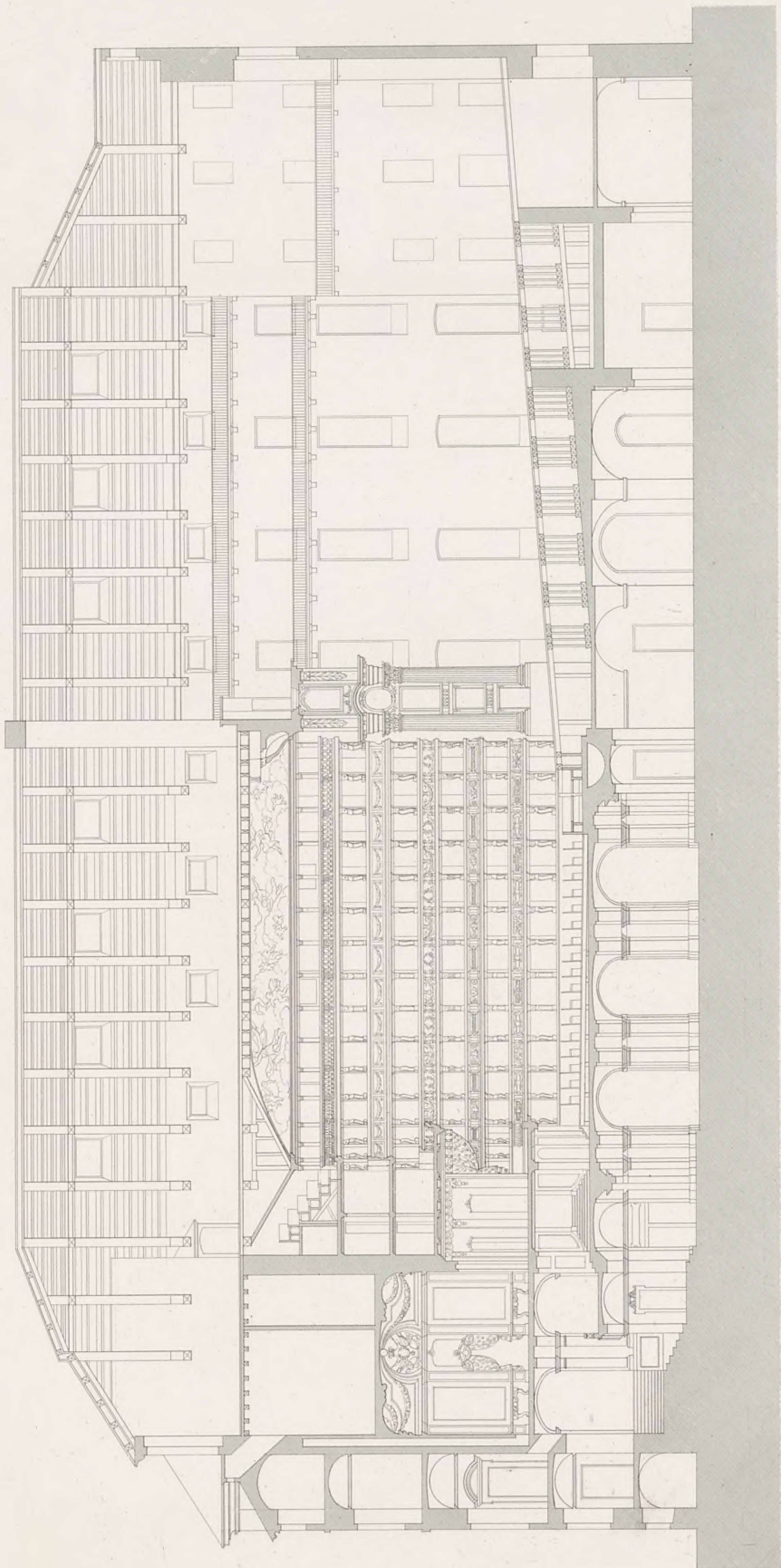


C. Contant del.

J. Petitoulin, sculp.



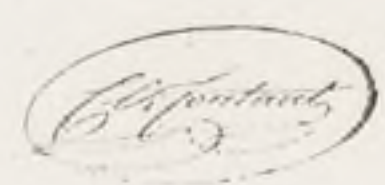
COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE ROYAL DE TURIN.



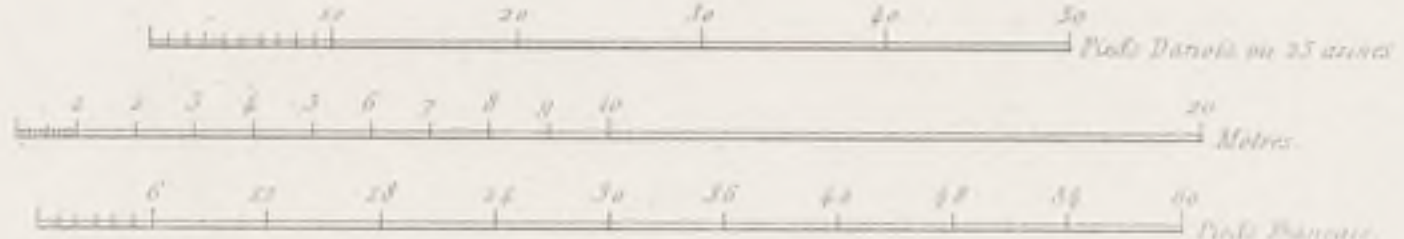
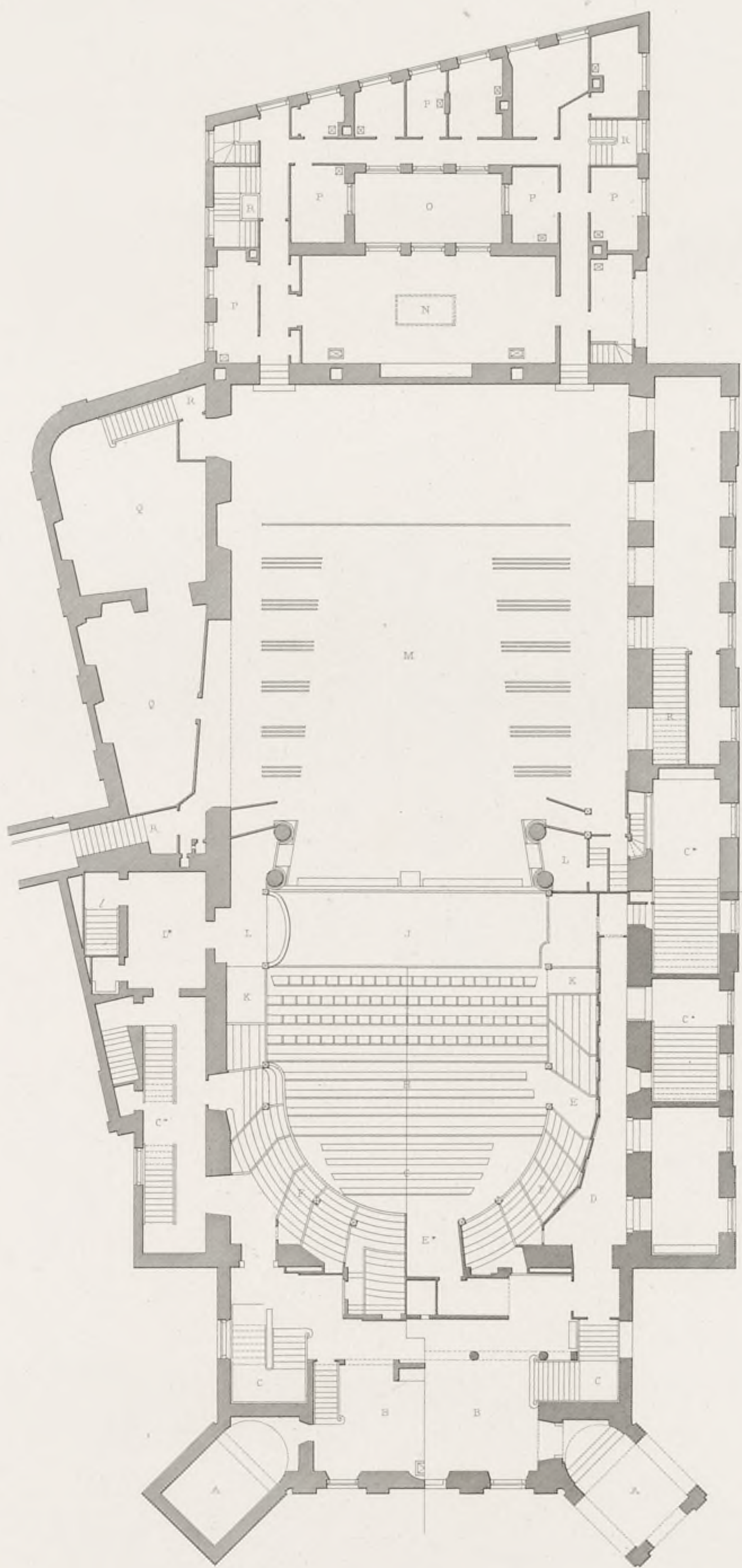
C. Ciantini del.

Atelier des Gravures-Dessins, Service des Plans, rue de la Harpe 73.

Musée Zabraniak et Martin, etc.



PLAN DU THÉÂTRE ROYAL DE COPENHAGUE.



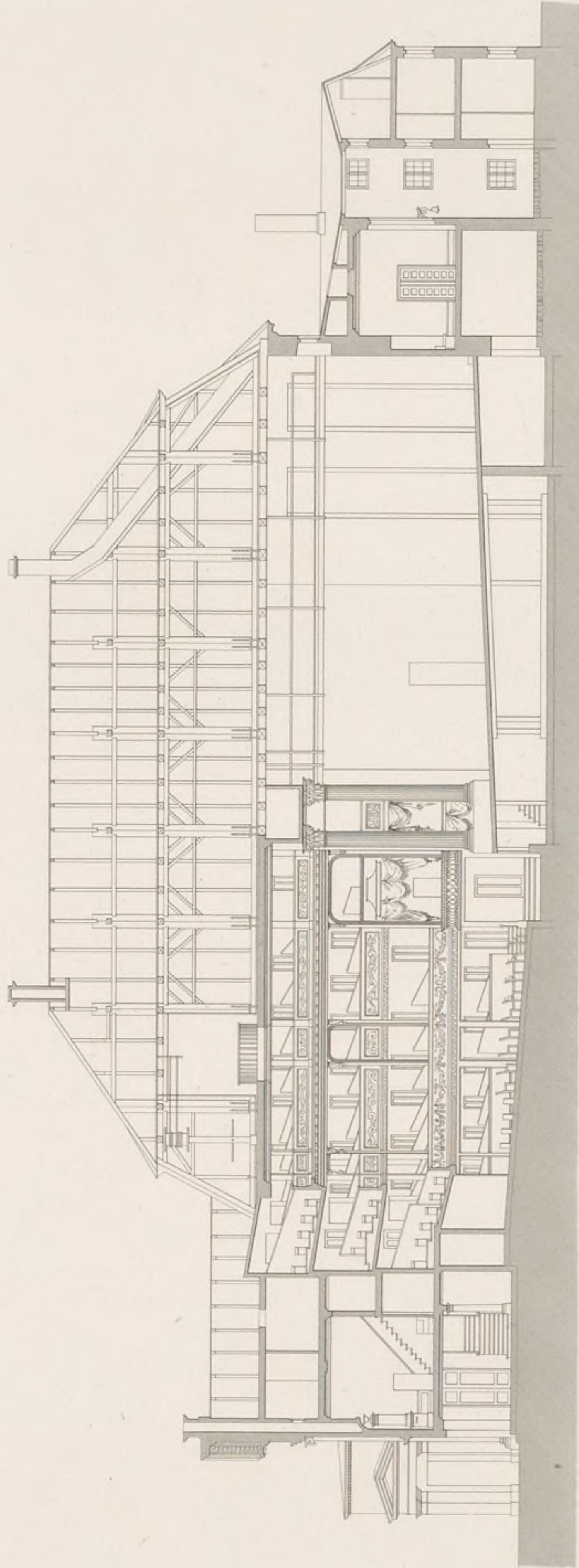
C. Constant del.

J. Petricola sculp.
Rue de Brody 16.



Pl. 80.

COUPE LONGITUDINALE DU THÉÂTRE ROYAL DE COPENHAGUE.



J. Petricola sculp.
Paris, chez M. Moitte, 1856.

C. Cousin del.